



Nombre de alumno: Nadia Angélica Pérez Flores.

Nombre del profesor: Luis Miguel Sánchez Hernández.

Nombre del trabajo: Mapa conceptual.

Materia: Redacción en español.

Grado: 1°

Grupo: Medicina Veterinaria y zootecnia.

Ocosingo, Chiapas 24 de septiembre de 2022

INTRODUCCIÓN.

Introducción a la literatura.

Consideraciones generales sobre la escritura.

Conocimiento previo de aquello que se quiere decir.
Qué se entiende por "escribir bien".
Algo muy complejo.
Notablemente difícil.
Matizar la crítica y explicar lo que significa "escribir bien".
Ortografía impecable y léxico correcto.
Definición de un buen escrito.
Actividad compleja y lenta.
Requiere tiempo, dedicación y paciencia.
Borradores
Reflexión de principio a fin.
Las ideas iniciales pueden verse modificadas a lo largo del escrito.
La idea inicial puede verse alterado total o parcialmente en el producto final.

Definición del buen escritor.
Proyectan, idean, hacen y rehacen continuamente su trabajo.
La escritura es un proceso de creación más.
Proyección, revisión y reformulación de ideas.

Consejos generales para mejorar la expresión escrita.

Pensamiento organizado.
Conocimiento y reglas sencillas.
Circunstancias que influyen en la lectura.
Legibilidad.
Conclusión.
Fase inicial.
Comprensión, mensaje y reacción del lector.
Lograr el objetivo.
Qué se quiere decir, correcciones y estilo.
Destinatario
Respuesta del lector.
Límites del escrito.
Fecha de terminación o de entrega.

Elementos.

Plan de escritura

Plan dialéctico. Distintas partes del asunto. Informativa objetiva. Apunte breve o esquema. Desarrollo en profundidad.
Plan efectivo. Ideas encaminadas a conmovir al lector. Incidir en los sentimientos del lector.
Plan por contraposición. Contraponen las ideas.
Plan por objetivos. Redacción de una serie de objetivos que debe lograr el escrito. Textos escolares

Tonos de escritura.

Estético. Aporta placer y no significado.
Emotivo. Libera emociones.
Profesional. Informar. Convencer. Desencadena un proceso.

Proceso de un escrito.

Planeación. Redacción. Revisión. Reescritura. Estilo.

Recomendaciones para los textos.

Escribir lo que se sabe.
Explicaciones claras, oportunas, sintéticas y documentadas.
Redactar de manera clara, sencilla, natural y directa.
Puntuación adecuada.
Palabras cortas y básicas
Evitar repeticiones.
Lenguaje concreto.

Prototipos textuales de la redacción.

¿Qué son los textos?

Actos completos de comunicación.
Orales o escritos.
Intenciones comunicativas.
Informar. Explicar. Convencer. Divertir. Narrar. etc.

Relato de unos hechos.

Verídicos o imaginarios.
Ocurridos en un tiempo y un lugar determinado.

Texto Narrativo

Elementos de la narración.

Acción. Lo que sucede. Se enlaza una escena con otra hasta llegar al desenlace.
Estructura de la narración. Exposición. Nudo. Desenlace. Presentación de hechos, personajes y ambientes. Desarrollo del conflicto. Solución de la situación planteada.
Tiempo. Clases de tiempo. Se desarrolla la historia o la fábula. Se desarrolla la intriga o relato.

Caracteres.

Hechos en los que intervienen personas, animales o cosas personificadas con cualidades humanas.

Ambiente.

Factores de orden fisiológico, sociológico o hereditario.
Modelar su moral y su psicología.
Creación de marco espacio- temporal

Texto descriptivo

Representación verbal real de un objeto, persona, paisaje, animal y emoción.

Es una especie de "pintura verbal".
Tipos de descripción. Técnica. Literaria. Objetividad respetada. Información no distorsionada por algún punto de vista u opinión. Subjetividad del autor. Uso de palabras para generar una estética agradable.

Proceso de descripción.

Observación de la realidad.
Ordenar la información.
Presentar lo que se definió de las primeras dos.

Texto Expositivo

Discurso que transmite información.

Debe ser claro.
Son textos expositivos manuales, enciclopedias, revistas de carácter científico, artículos divulgativos, etc.

Recursos lingüísticos.

Definiciones. Comparaciones.

Su principal objetivo es convencer.

Apoyo de ideas, datos, opiniones, pruebas, etc.

Texto Argumentativo

Tipos de argumentos.

Analogía. Lograr una mejor comprensión.
Autoridad. Utiliza el prestigio de alguien que sea una autoridad en el tema.
Ejemplos. Casos concretos de cualquier tipo.
Presunción. Principio de verosimilitud.
Probabilidades. Información estadística de fuentes fidedignas.

Estructura.

Presentación. Exposición. Argumentación. Conclusión.

Texto Dialogado

Dos o más interlocutores intercambian información.

Conversación. Se caracteriza por la lengua oral, inmediata y los interlocutores alternan como emisor y receptor y se influyen mutuamente.
Diálogo dramático o teatral. Los personajes exponen sus conflictos ante los espectadores.