



**Nombre de alumno: Jesus Esquivel
Jimenez Saragos**

**Nombre del profesor: Mtro Luis Miguel
Sanchez Hernandez**

Nombre del trabajo: Introducción Unidad 1

Materia: Redacción en Español

Grado: 1°

**Grupo: Medicina Veterinaria y
Zootecnia**

**Fuente bibliográfica: UDS. REDACCIÓN EN ESPAÑOL, PRIMER
CUATRIMESTRE. ANTOLOGÍA**

Ocosingo, Chiapas 24 de septiembre del 2022

Introducción Unidad I

Consideraciones generales sobre la escritura.

El propósito de la asignatura y Redacción en español es desarrollar tus competencias comunicativas

Ejercitar los dos ejes de la lengua

Comprensión (leer y escuchar)

Leer y escribir te permiten compartir lo que eres y conocer otras formas de ver la vida al tener contacto con distintos autores

Producción (escribir y hablar)

Lectura y escritura despiertan en el autor, tanto como en el lector

Escribir siempre implica decir algo y para ello hay que tener un conocimiento

Escribir no significa hacer una redacción o una composición

Tampoco tomar nota de lo que el profesor explica en clase de forma oral

Consejos generales para mejorar la expresión escrita

Las cualidades de un escrito profesional no tienen nada que ver con las de un escritor.

En la fase de redacción previa lo esencial no es el estilo, sino saber exactamente qué queremos decir y en qué orden

Como autores debemos conocer, en primer lugar, la finalidad o función del escrito que vamos a redactar

Plan de escritura

No escribimos de la misma forma que hablamos

Es muy importante que el texto esté bien estructurado

Antes de empezar a escribir, hemos de prever cómo va a comprender el lector nuestro mensaje y cómo va a reaccionar

La eficacia de un escrito no se mide únicamente por la información que transmite, sino por la acción o reacción que suscita

Propiedades generales de los textos

Has escuchado diversas campañas a favor de la lectura y la escritura

La lectura consiste en comprender lo leído

No es lo mismo leer una novela o un cuento

No lo mismo leer un artículo científico, que un anuncio publicitario

La lectura y la escritura son procesos que se implican mutuamente

Posibilita el aprendizaje y fortalece la comunicación

Escribir consiste en saber transmitir a través de la palabra una secuencia de ideas ordenadas

Es importante la forma en que se combinan las palabras, frases, oraciones y párrafos

Corrección

Cuando escribimos, lo primero que hacemos es pensar qué queremos decir y de qué manera lo vamos a hacer

Redactar bien es "decir lo que quieres con el menor número de palabras posibles, sin perder el sentido de las ideas"

Un texto bien escrito tiene que atender las exigencias de la corrección

Respetar las reglas ortográficas

Atender las reglas de la construcción sintáctica

redactar consiste en expresar por escrito los pensamientos ordenados

Cohesión, Conectores y enlaces oracionales

Propiedad que tienen los textos en la que el emisor suele mantener una relación

Palabras

Oraciones

Párrafos

La cohesión

Es la conexión de los elementos lingüísticos del texto

Coherencia, Interferencia de la oralidad en los textos escritos formales

Propiedad que contienen los textos cuando mantienen un equilibrio

La coherencia se desarrolla a medida que se van relacionando las partes

La incoherencia es resultado de un razonamiento equivocado

La coherencia no es una cualidad o propiedad estática

Es una propiedad interna de los textos

Adecuación, El registro, variedades de la lengua

Los prototipos textuales sirven para identificar las diferentes formas que adquiere un texto

No puede ser lo mismo describir un objeto que narrar una historia

Estructuras básicas de un texto

Narración

Descripción

Exposición

Argumentación

Diálogo

Precisión léxica

Es el uso adecuado del significado de una palabra en un determinado contexto

Neologismo

Barbarismo

Solecismo

Palabra incorporada al español, sin otro fundamento que la moda

Toda escritura o pronunciación defectuosa de palabras, giros o expresiones:

Falta contra la sintaxis por concordancia, orden, construcción

Ejemplos

Torácica por torácica

Bacalado por bacalao

Mallonesa por mayonesa

La impersonalidad

Impersonales se conocen a aquellas oraciones que carecen de un sujeto concreto

No se deben confundir estas estructuras impersonales con las de sujeto tácito

Las oraciones impersonales corresponden a la categoría de oraciones unimembres

Se apartan de la estructura oracional clásica

La voz pasiva

Hace alusión a aquella construcción que permite enfatizar un estado o acción en lugar del sujeto

Construir la voz pasiva se recurre al verbo

La voz pasiva no se aplica a los verbos

De percepción

De emoción

Colón descubrió América en el año 1492.

América fue descubierta en el año 1492 por Colón.

Proceso comunicativo

La palabra comunicación proviene del latín *communicare*

Significa "poner en común"

Se define como un proceso a través del cual el ser humano es capaz de compartir

Elementos del proceso comunicativo

Tiene algunos elementos fundamentales para llevarse a cabo en su totalidad

Función primordial

Recibir una respuesta.