



**Nombre de alumno: Alan Hassan Moreno Hernández.**

**Nombre del profesor: MTRO. Luis Miguel Sánchez Hernández.**

**Nombre del trabajo: Cuadro Sinóptico.**

**Materia: Redacción en Español.**

**Grado: 1°**

**Grupo: MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA**

Ocosingo, Chiapas 15 de octubre de 2022

# VARIEDADES DE LA LENGUA

## Propiedades generales de los textos.

Es decir, el texto debe reunir ciertas propiedades. Un texto es aceptable cuando, además de estar correctamente escrito, está bien cohesionado, es propiedades de un buen texto: corrección, cohesión, coherencia y adecuación

El texto puede ser una palabra, una frase, un capítulo o un libro, pero, cualquiera que sea su extensión, debe transmitir un mensaje completo y cerrado en el que los párrafos estén articulados y den sentido entre sí

## Corrección

Un texto bien escrito tiene que atender las exigencias de la corrección: es decir, debe respetar las reglas ortográficas, reproducir fielmente las palabras y atender las reglas de la construcción sintáctica.

ejemplos de incorrección: Falta de concordancia en (escapa), que debería ser (escapan), La construcción (escapan a que) debería ser sustituida por (escapan de que), (Estan), debe llevar tilde: (están), (Rebelarse a) debería ser sustituido por (rebelarse contra).

## Cohesión

Las reglas anteriores están explícitamente formuladas, recogidas en los textos normativos de la RAE. Sin embargo, su conocimiento y correcta aplicación no garantizan automáticamente la bondad de los textos

La aplicación de estas reglas garantiza el avance de la información en los textos, evita repeticiones que harían penosa la lectura y garantiza que quien lee no pierda el referente.

Son reglas que forman parte de nuestra gramática implícita, y de cuya existencia no somos plenamente conscientes hasta que las vemos transgredidas.

Características:  
1.-Unión de expresiones y oraciones que integran un párrafo.  
2.-Los elementos de unión, el sujeto, conjunciones, preposiciones, signos de puntuación, uso de sinónimos, adverbios, etcétera.

## Coherencia

Que es un texto esté bien cohesionado es necesario para que pueda ser entendido. Pero no es el único requisito.

Por lo tanto, deben estar escritos de modo que quien los lea sea capaz de hacerse con su sentido global, de reconocer sin demasiadas dificultades el sentido de cada parte y el del conjunto.

No obstante, es fácil apreciar que la coherencia no es una cualidad o propiedad estática, que existe o no en los textos de modo absoluto. Un texto puede ser coherente para un lector y no serlo para otro, en función de los conocimientos previos de que dispongan

Condiciones de la coherencia:  
1.-Unidad formal, organizada en párrafos.  
2.-Unidad de sentido, todos los enunciados del texto están en relación con la idea principal.

Características:  
1.-Unidad de las partes del texto.  
2.-Orden en las ideas.  
3.-Progresión temática, o hilo conductor.

## Adecuación

Esta propiedad tiene que ver con las peculiaridades que en cada caso presentan los distintos elementos que intervienen en el acto de comunicación, en este caso que rodean al escrito.

La consideración de la propiedad de la adecuación ha resuelto muchas disputas estériles con respecto a ciertos usos comunicativos o a ciertas expresiones

Ser adecuado significa saber escoger de entre todas las soluciones lingüísticas que te da la lengua, la más apropiada para cada situación de comunicación.

Características:  
1.-El emisor se adapta al receptor.  
2.-El emisor se adapta al contexto espacio-temporal.  
3.-Respeto el tono idiomático, nivel coloquial, vulgar, culto, académico, etcétera.  
4.-Asume las normas del grupo social, respeto de los tabús, selecciona las palabras.  
5.-Respeto las normas de cortesía vigentes entre los interlocutores.

## Precisión léxica

la precisión léxica es el uso adecuado del significado de una palabra en un determinado contexto. La lengua castellana es rica en variedades de palabras para una determinada expresión.

A modo de síntesis y con fuente apropiada:

1.-Neologismo: palabra incorporada al español, sin otro fundamento que la moda.  
2.-Barbarismo: toda escritura o pronunciación defectuosa de palabras, giros o expresiones.  
3.-Solecismo: falta contra la sintaxis por concordancia, orden, construcción, régimen.  
4.-Anfibología: expresión que puede interpretarse de dos maneras.  
5.-Monotonía: empleo repetido, dentro de una oración, de los mismos vocablos, giros o construcciones.

6.-Impropiedad: desapercibido por inadvertido, enervar por excitar o irritar.  
7.-Impropiedad: desapercibido por inadvertido, enervar por excitar o irritar.  
8.-Extranjerismo: en muchos casos tiene su equivalente en español. En otro, ya se castellanizó y se han adaptado a la grafía y la pronunciación.  
9.-Vulgarismo: es propio de gente poco instruida. Casi nunca trasciende al lenguaje escrito.

# **Referencia bibliográfica**

**\*UDS. REDACCION ES ESPAÑOL, PRIMER  
CUATRIMESTRE. ANTOLOGIA**