

Asignatura

Computación 1

Nombre del alumno

Samuel Neftali Gomez Méndez

Nombre del profesor

Abel Estrada Dichi

Grado

1°

Arquitectura



Frankenstein

Es muy dificultoso para mí recordar la época inicial de mi existencia. Todos los acontecimientos de ese periodo aparecen confusos y turbios, múltiples sensaciones desconocidas se apoderan de mí, y yo obtuve la capacidad de ver, sentir, oír y oler al mismo tiempo. (Shelley, 1818)

El Dibujo de Arquitectura

Las tres formas de comunicación y expresión señaladas no se dan Siempre juntas ni, por supuesto, en el orden mencionado. Óbviamete, el lenguaje natural es el más habitual de los tres y, por tanto, el Menos específico de los arquitectos, ya que mediante él se expresan todos los seres humanos; no ocurre lo mismo con el lenguaje gráfico, El cual, además de cumplir su papel como medio para la realización física de una obra concreta, adquiere a veces un valor en sí mismo que puede estar en abierta contradicción con su materialización Posterior; el lenguaje arquitectónico es, evidentemente, el más específico de los tres y, por tanto, el que está más restringido al círculo de Personas familiarizadas con la arquitectura. (Sainz, 1990)

Conceptos y relaciones entre naturaleza, ambiente, desarrollo contenido y resiliencia.

Naturaleza es una palabra compleja, tiene varias acepciones entre las principales podemos encontrar: el conjunto de todo lo que forma el universo, en cuya creación no ha intervenido el hombre, fuerza cósmica que supone rige y ordena, el propio mundo material. (Visenti, 2022)

Análisis de algunas ideas alternativas.

En la cualidad se dispone ya de muchos documentos acerca del conocimiento teórico sobre el cambio climático, que tiene la población. Los resultados de algunos de esos estudios muestran la existencia de algunos de graves consecuencias respecto a determinados fenómenos (Carrascosa, 2022).

Los españoles tenemos motivos para ser optimista y GANAR EL FUTURO.

Los españoles tenemos muchos motivos para ser optimistas, es muy posible que la crisis económica nos esté sirviendo para ser más ojerosos y solidarios para plantearnos como hacer las cosas, desde afuera nos ven como un país fantástico para vivir y trabajar (Camilo, 14)

Bibliografía

Camilo, C. J. (2012 de diciembre de 14). Los españoles tenemos motivos para ser optimistas y ganar el futuro. *Buenas noticias*, pág. 17.

carrascosa, a. J. (2022). revista científica . *CIDC*, 1.

Jorge, S. (1990). *El dibujo de arquitectura*. Madrid : NEREA.

Mary, S. (1818). *Frankenstein*. Madrid España : EDIMAT LIBROS.

Visenti, R. (lunes 03 de octubre de 2022). *the dictionary ecology* . Obtenido de <http://www.ambiente.gov.ar>.