



**Nombre de alumno: Flor Alicia Sanchez
Celis**

**Nombre del profesor: Karla Estrella
Rodríguez Acosta**

Nombre del trabajo: Mapa Conceptual

Materia: Teoría del color

Grado: 1°

Grupo: Arquitectura.

TEORÍA DEL COLOR

Psicología del color.

Esta dirigida a analizar el efecto del color en la percepción y la conducta humana. Desde el punto de vista médico aun es una ciencia inmadura.

Colores

Rojo: Es un color de la intensidad. Amarillo: Es el más claro de todos los colores vivos. Azul: Este indica un buen control sobre las emociones y convulsas. Verde: Representa calma, crecimiento. Naranja: Modernidad, juventud. Morado: Lujos, riqueza. Gris: Neutralidad, respeto. Negro: Sabiduría.

ENERGIA PSICOFÍSICA.

Percebimos el color de dos maneras una de manera conceptualmente o bien una manera psicologica primigenia. La descripción objetiva del fenómeno pertenece a la primera.

Colores Calidos y frios.

La diferencia entre los colores calidos y frios, tambien llamada temperatura del color aparece en la teoria del color a partir del siglo XVIII en el analisis de las pinturas para definir en el efecto que provocaban determinados colores.

Efecto creado de espacios del color.

Es el sistema de interpretación del color, es decir una organización específica de los colores en una imagen o video. Depende del modo del color en combinación con los dispositivos físicos que permiten las representaciones reproducibles de color.

El color como percepción.

El color percibido depende de como un objeto absorbe y refleja las longitudes de onda. Los seres humanos solo pueden ver una pequeña porción del espectro electromagnético.

Cromoterapia.

Tambien llamada terapia del color, es una práctica englobada dentro de la medicina alternativa y considerada como pseudoterapia que sostiene que la luz de color o los emanados que tienen determinado color son utiles para el tratamiento de enfermedades o mejorar la salud.