



Nombre de alumno: Jose Miguel Garcia Domínguez.

Nombre del profesor: Karla Estrella Rodríguez Acosta.

Nombre del trabajo: Cuadro Sinóptico: Semiótica del Color.

Materia: Teoría y Aplicación de Color.

Grado: 1°

Carrera: Arquitectura.

Ocosingo, Chiapas 13 de octubre de 2022

SEMIOTICA DEL COLOR

Es la ciencia que se encarga del estudio del significado de los signos, el Color como componente de los símbolos gráficos, lleva consigo significados que deben conocerse.

Campo de Desarrollo de la Semiótica.
Es una disciplina destinada a comprender como se articulan los procesos de significación, lo cual conduce a dos campos.

Semiótica y Teoría del Color.
Es la parte de sentido que esta aporta a una imagen o un diseño, es función de dos componentes “**El grado de iconicidad cromática y la Psicología de los colores**”.

Semiótica y Semiología

Comunicación y/o Significación

El Signo
Son unidades significativas que toman la forma de palabras, imágenes, sonidos, gestos y objetos.

Lingüística
Se incluye dentro de su integración general como ciencia, al entender que el estudio o interpretación de signos incluyen todos los que conllevan lenguaje como teleología.

Teoría del Conocimiento
Estudio crítico del desarrollo, métodos y resultados de las ciencias. Se le define también como “El campo del saber que trata del estudio del conocimiento humano desde el punto de vista científico.

- La semiótica médica o clínica
- La semiótica musical
- La semiótica informática o computacional
- La semiótica social
- La semiótica visual

Teoría del Color.
Son un conjunto de reglas básicas que rigen la mezcla de colores para conseguir efectos deseados, mediante la combinación de colores o pigmentos.

¿Cómo surge la Teoría del Color?
Este fenómeno fue descubierto por Issac Newton al hacer pasar un rayo de luz blanca por medio de un prisma de cristal, este haz de luz se dividió en un espectro de colores idéntico al del Arcoíris.

Semejanzas
La semiología (europeo) o Semiótica (americano) se centran en el estudio de la naturaleza de los sistemas autónomos de comunicación, los dos términos son usados para referirse a la ciencia que estudia los signos.

Diferencias

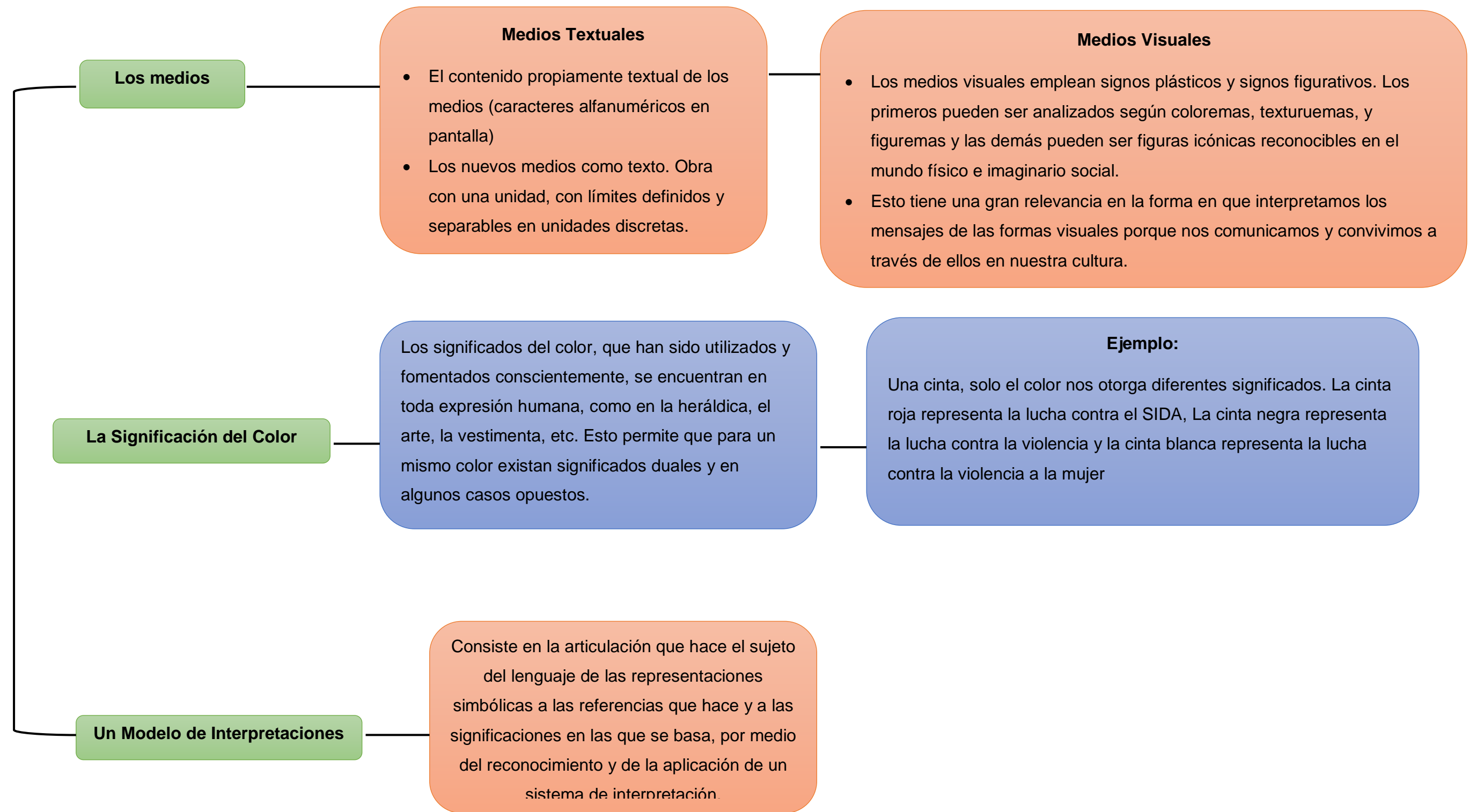
SEMIOLOGIA Fue gestada dentro de pensamientos Europeos, Ubica la Psicología social, privilegia el estudio del signo en orden del sistema lingüístico.	SEMIOTICA Fue gestada dentro de la tradición angloamericana, está influenciada por la lógica y la teoría del conocimiento, estudia los signos en general
---	--

Congruencias
"Semiología" viene de las palabras griegas semeion (signo) y logos (estudio). Por tanto, puede decirse simplemente que la semiología es "el estudio de los signos". La palabra griega ticos significa "relativo a". Así, la semiótica sería "lo relativo a los signos".

Comunicación
Representa entre el mensaje entendido como forma significante que transmite un cierto significado y el mensaje recibido como significado, se abre un espacio sumamente variado y articulado

Significación
Corresponde al nivel “intralingüístico” en el que cada signo es distintivo, significativo en relación con los demás signos en el sistema de la lengua.

- Tipos de Signos**
- Táctiles
 - Gustativos
 - Visuales
 - Auditivos



Bibliografía

Calvo Ivanovic, I. (19 de Julio de 2015). *Proyecta color*. Obtenido de ProyectaColorCL: <http://www.proyectacolor.cl/significados-del-color/semiotica-del-color/>

Etece, E. (11 de Noviembre de 2020). *Concepto*. Obtenido de Concepto.com: <https://concepto.de/semiotica/>

Gonzales, C. (26 de Noviembre de 2008). *Scielo*. Obtenido de Scielo.com: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-252X2009000100003

Guzman, G. (17 de Mayo de 2018). *Psicología y Mente*. Obtenido de psicologiaymente.com: <https://psicologiaymente.com/social/semiotica>

Tappan Velazquez, M. (2013). *La Semiotica como herramienta teorica en el proceso de conceptualizacion de un taller de diseño*. Puebla: Universidad Anáhuac México .