



**Nombre de alumno: Alejandra Gómez
Sántiz**

**Nombre del profesor: Arq. Karla Estrella
Rodríguez Acosta**

Nombre del trabajo: Mapa Conceptual.

Materia: Teoría y aplicación del color

Grado: 1°

Grupo: Arquitectura

Ocosingo, Chiapas 24 de septiembre de 2022

LOS COLORES

LA PSICOLOGIA DEL COLOR

Se transmite sensación o emociones de los colores

La percepción de colores se constituye en el diseño

- La arquitectura.
- La moda.
- La publicidad en el arte.

ENERGIA PSICOFISICA

Observar o percibir

Su objetivo

El poder de hallar una acumulación de esta relación

COLORES CALIDOS Y FRIOS

Transmite una sensación de los colores

Se divide en

Calidos:

- Rojo
- Rojo violeta
- Rojo anaranjado
- Anaranjado
- Amarillo

Frios:

- Violeta
- Azul
- Verde
- Verde azulado
- Verde amarillo

EFEECTO CRADOR DEL ESPACIO DE COLOR

Se transmite un espacio de colores en:

- Televisión a color
- Dispositivos físicos representación digital.

CROMOTERAPIA

Es una técnica que visualiza los colores.

El aspecto de la luz solar

La influencia de los colores

Afecta e influye en el cuerpo humano

Puede influir en la evolución

TEORIA DE COLOR

La que provoca los colores.

-Rojo: Pasión, Amor, ira.

-Anaranjado:

- Energía,
- Felicidad,
- Vitalidad.

-Amarillo:

- Felicidad,
- Esperanza,
- Engaño.

-Azul: Calma, Responsable,

Tristeza.

-Negro: Misterio, Elegancia,

Maldad.

-Blanco: Pureza,

Limpieza, Virtud.

-Crema: Calma,

Elegante, Pureza.