



**Nombre de alumno: Flor Alicia Sanchez
Celis**

**Nombre del profesor: Diana Belén López
Gomes**

Nombre del trabajo: Cuadro Comparativo

Materia: Historia Del Arte

Grado: 1°

Grupo: Arquitectura.

MESOPOTANICO.

ESCULTURA.

- Formas robustas humanas.
- Se sentaban en el rostro.
- Hemiclismo.
- Somarrias
- Cuerpo desproporcional
- Discos. - Terrazas escalonadas.
- Reyes. - Ciudades amuralladas.
- Lideres.
- Las manos juntas al frente

PIKTURA

- Templos - Relievos
- color azul rojo, blancos, negros.
- correlacionada con la arquitectura.
- Simples.
- Colores azules.
- Cara y torso de frente, pies de perfil.

ARQUITECTURA

- Construcciones abobocadas
- Templos
- Palacios
- Murallas
- Tumbas
- Barro, ladrillo - Adobe.
- Terrazas.

EGIPSI0.

ESCULTURA

- Bronce. - Marfil. - Madera.
- Dimensiones colosales.
- Piedras, oro, gigantismo, piedra.
- Bulto redondo.
- Realismo
- Geroglificos.
- Piramides.
- Viviendas.
- Piramide escalonada.

PIKTURA

- Pigmentos naturales
- sin perspectiva
- punto focal
- Técnicas para pintar
- Sierarquía
- Hiereatismo - rígidos
- representadas a mayor altura (Faraones).

ARQUITECTURA.

- Horizontal - vertical
- monumentales
- mostabas
- fortalezas
- piedra
- bloques
- columnas