



Nombre de alumno: Yereima Guadalupe Villagrán Tello.

Nombre del profesor: ARQ. Diana Belén López Gómez.

Nombre del trabajo: Cuadro Comparativo.

Materia: Historia Del Arte.

Grado: 1°

Grupo: Arquitectura

Ocosingo, Chiapas 24 de septiembre de 2022

ARTE EGIPCIO

ESCULTURA

- ▲ Bronce, Piedra, madera pintada.
- ▲ Bulto redondo y bajorrelieves.
- ▲ Los cuerpos se representan de frente.
- ▲ La cabeza de las esculturas es la parte más realista, aunque sin expresiones en el rostro.
- ▲ Idealizados, rígidos, con los brazos y las rodillas juntas, y sin definir la musculatura.
- ▲ Realismo
- ▲ Jeroglíficos

PINTURA

- ▲ Usaban pocos colores, sin degradado ni efectos de claroscuro negro, blanco, azul, amarillo y verde.
- ▲ Lectura en filas horizontales o verticales.
- ▲ Sin perspectiva.
- ▲ Sin fondo, la superficie es un plano imaginario neutro.
- ▲ No existe el punto de vista único.

ARQUITECTURA

- ▲ Horizontal, vertical (construcción)
- ▲ Monumentales
- ▲ Fortaleza
- ▲ Mastabas,
- ▲ Piramides
- ▲ Hipogeos
- ▲ Arquitectura de grandes dimensiones
- ▲ Piedras-bloques
- ▲ Columnas.

ARTE MESOPOTÁMICO

- ▲ Formas robustas humanas
- ▲ Se concentraban en el rostro
- ▲ Somanas
- ▲ Cuerpo desproporcionado
- ▲ Figuras androcefalas esculpidas en grandes bloques
- ▲ Escasos de piedra dura
- ▲ Terracota
- ▲ Bronce
- ▲ Obsidiana
- ▲ Jaspé
- ▲ Alabastro
- ▲ Piedra caliza

- ▲ Tenía un fin decorativo para embellecer la arquitectura o las piezas de cerámica
- ▲ Las imágenes carecen de perspectiva y usaban pocos colores
- ▲ Azul, rojo, blanco
- ▲ Cultos, caza
- ▲ Simples

- ▲ Construcciones abovedadas
- ▲ Templos
- ▲ Palacios
- ▲ Murallas
- ▲ Tumbas
- ▲ Barro
- ▲ Ladrillo
- ▲ Adobe
- ▲ Patio amurallado
- ▲ No existe una forma prevista para el palacio