



**Nombre de alumno: Samuel Neftalí
Gómez Méndez.**

**Nombre del profesor: Diana Belén López
Gomez.**

Nombre del trabajo: Cuadro Comparativo.

Materia: Historia Del Arte.

Grado: 1°

Grupo: Arquitectura

Ocosingo, Chiapas 16 de octubre de 2021

Caracteristicos	Mesopotamia	Egipto
Escultura	<ul style="list-style-type: none"> • Barro - Piedra • Formas robustas • Nun arcos • Se controlan de el rostro • Hermatismo • cuerpo desproporcional • Las manos juntas al frente • Resaltar los ojos - incrustaciones de Piedra preciosas • Orantes • Arte a medio punto • Ciudades anudadas • Terrazas escalonadas 	<ul style="list-style-type: none"> • Realismo • hay una gran esconstrucción • Bronce, marfil - madera • Dinos otros colosales • Dultos sedado • Geoglificos • Piedra - oro - plata • Egiptismo • Representados (faros) a una altura • hieratico - rielido • tutankamon
Pintura	<ul style="list-style-type: none"> • Aparecen Dioses • Figuras vegetales y animales • Franjas sin tener dimension • Se delimita a franjas oscuras (linealidad) • Uso de colores negro, blanco, rojo y azul • templos y relieves • cara y torso de frente • Pico de perfil • Figuras antropomorfas 	<ul style="list-style-type: none"> • Pioneros naturales • sin perspectiva • punto focal • técnicas para pintar • Jerarquía • representados a mayor altura (faros) • hieratico - rielido • tutankamon
Arquitectura	<ul style="list-style-type: none"> • utilizaban arcos y bóvedas • terrazas • usaban, Barro, ladrillo y adobe • tumbas • templos, palacios y murallas 	<ul style="list-style-type: none"> • arquitectura horizontal y vertical • realizada en Piedra • aun que conocen la bóveda y el arco no lo utilizan. • monumentales • mastabas • fortalezas • Piedra - bloques • columnas • Piramides • hipoco - valle de los muertos • Piramide escalonada