

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

Resumen “cultura y socialización”.

TRABAJO

Alimentación y cultura

MATERIA.

Espinosa Méndes Luis Antonio.

ALUMNO

Sánchez Gordillo Nefi Alejandro

DOCENTE

1ER Cuatrimestre de nutrición.

CURSO

Tapachula, Chiapas; Sabado 25 de septiembre de 2022

INTRODUCCIÓN.

En el transcurso de este trabajo tocaremos temas diversos respecto a la cultura y la socialización tales como subcultura, los principales agentes de socialización, el machismo en la cultura etcétera.

Vivimos en una sociedad que constantemente sufre cambios, muchas veces para bien y otras tantas para mal, por eso es importante aprender de algunos cambios que se han visto en la sociedad respecto a la solidaridad e individualismo así como autoritarismo y democracia como rasgos culturales

Y no podríamos hablar de cultura y socialización sin mencionar la socialización, la recepción a distancia, el renacimiento y la inmigración.

DESARROLLO.

Desde otra perspectiva, la cultura es "el conjunto de valores materiales y espirituales, así como de los procedimientos para crearlos, aplicarlos y transmitirlos, obtenidos por el hombre en el proceso de la práctica histórico-social".

Toda sociedad está compuesta por grupos sociales, que se constituyen a partir de las relaciones de propiedad, que se establecen con respecto a los fundamentales medios de producción; quienes son propietarios se constituyen en clase a dominante, y quienes no son propietarios se constituyen en la clase dominada.

El Ministerio de Educación en el año 2000, "orgullosamente" habla de haber bajado a un 20% la tasa de analfabetismo. Esto implica que en una sociedad clasista existen dos culturas, la de la clase dominante, que se difunde por la mayoría de los medios de comunicación masiva -radio, televisión, prensa escrita, etcétera- el sistema educativo, el aparato productivo y la mayoría de las instituciones de la sociedad civil; y por otro lado, la clase dominada, compuesta por campesinos, semi propietarios y asalariados, quienes con grandes dificultades logran desarrollar medios de comunicación alternativos, los cuales en coyunturas políticas de transición, no sólo tienen dificultades para funcionar sino que son atacados por las fuerzas políticas de la clase dominante, ejemplo de ello son los obstáculos impuestos a la legalización de las radios comunitarias en el Salvador, lo anterior nos conduce a reflexionar sobre el concepto de subcultura.

SUBCULTURA.

Toda sociedad posee una cultura general producto del contexto en que se inserta dicha sociedad, la que definíamos como el conjunto de valores materiales y espirituales, así como de los procedimientos para crearlos, aplicarlos y transmitirlos, obtenidos por el ser humano en el proceso de la práctica histórico-social.

CONCEPTO DE SOCIALIZACIÓN.

" El proceso mediante el cual el individuo es absorbido por la cultura de su sociedad ", es decir, se concibe como un proceso educativo donde el individuo recién nacido aprende valores, actitudes, normas y pautas de conducta que la sociedad considera formas apropiadas de comportamiento para dicha sociedad, por eso señalábamos antes, la cultura no la construye el individuo a su libre albedrío, sino es interiorizada la cultura dominante en la sociedad, con las particularidades que el desarrollo histórico de la formación económica y

social le impone a través del cambio cultural. la sociedad, con las particularidades que el desarrollo histórico de la formación económica y social le impone a través del cambio cultural.

PRINCIPALES AGENTES DE SOCIALIZACIÓN.

La sociedad necesita reproducirse, cada uno de los miembros de la sociedad se convierte en un agente socializador, y en general lo que Gramsci denomina la sociedad civil.

La familia es el primer agente socializador, luego, en la medida que el individuo se va insertando en los grupos sociales, sean de amigos, religiosos, políticos, culturales, institucionales, económicos etcétera.

En el sistema capitalista, la clase dominada también desarrolla sus propios agentes socializadores, las organizaciones de trabajadores, partidos políticos, organizaciones no gubernamentales, organizaciones sociales que buscan lograr una distribución más equitativa de la riqueza nacional, son los principales agentes socializadores.

CULTURA Y MACHISMO.

El problema del machismo es de relaciones de poder, el hombre es el que adquiere el poder ¡que económico en la familia!, por lo tanto es el que toma las decisiones en la familia; Esto se expresa en las frases siguientes: la mamá dice “quiero ir donde mi mama”, y el responde “anda pues”, o el hijo dice “mamá quiero ir a la fiesta con mis amigos” y ella contesta “dile a tus papá”.

Pero esta cultura machista viene siendo transformada por el desarrollo de la sociedad; el sistema capitalista, desde el desarrollo de la manufactura textil en Europa del siglo XVI, profundizándose con la Revolución Industrial, incorporó a la mujer a los procesos productivos, e inició el proceso de transformación de la dominación del hombre sobre la mujer, empiezan a compartir el poder económico con el hombre.

EL RENACIMIENTO.

Es el contacto con formas culturales ya desaparecidas del mismo pueblo o de otro más antiguo cuya cultura es tomada como modelo, recurriendo al estudio y adopción de obras culturales con el fin de integrar a la sociedad los valores de estas civilizaciones pasadas.

INMIGRACIÓN.

Este tipo de contacto se produce en un país mediante la afluencia de grupos humanos masivos pertenecientes a otra cultura, no importando que ésta sea de mayor o menor desarrollo. Los elementos teóricos anteriores nos pueden servir para comprender los procesos de transculturación ocurridos en el Salvador, pues con la llegada de los españoles se produce una colonización por medio de la cual se busca imponer una cultura más desarrollada a los pueblos autóctonos, sin embargo, los rasgos de ésta se mantienen aun después de la independencia, los instrumentos principales para imponer esa cultura fue la guerra, la expropiación de los fundamentales medios de producción para crear dependencia económica de los conquistadores colonizadores y la Iglesia católica que predicaba la salvación eterna, la obediencia a Dios y la resignación.

CONCLUSIÓN.

La cultura es un fenómeno en movimiento, es un proceso, que va siendo determinado por el desarrollo de la base económica y las transformaciones superestructurales que se implican en su relación dialéctica, los grupos sociales, políticos, religiosos, etcétera, desarrollan sus propios patrones de comportamiento que los hacen ser grupo, constituyendo una subcultura dentro de la cultura general de la sociedad.

Creo realmente que hablar de cultura es algo que definitivamente le falta mucho a la sociedad, porque si bien muchas veces conocemos de nuestras raíces, otras muchas nos olvidamos de ellas y en la sociedad vamos adaptando nuevas culturas dejando por un lado nuestras raíces.

La cultura debería ser un tema tratado más a fondo al igual que la socialización, ya que si tocáramos más este tipo de temas sabríamos mejor como actuar ante la sociedad sin perder nuestras raíces.

BIBLIOGRAFÍA.

Silverio Barrios, E. (2005, Septiembre) cultura y socialización. Realidad y reflexión.

94-109. Silverio Barrios. 2005.