

**LICENCIATURA EN NUTRICIÓN**

**ALIMENTACIÓN Y CULTURA**

**RESUMEN CULTURA Y SOCIALIZACIÓN**

**DOCENTE: NEFI ALEJANDRO SÁNCHEZ GORDILLO**

**ALUMNA: JOSSELINE SARAHI CERDIO ZEPEDA**

**23 SEPTIEMBRE 2022**

## INTRODUCCIÓN

La cultura se transmite de generación a generación, es nuestro pasado y al mismo tiempo nuestro presente, debido a que conforma el estilo de vida y la realidad de cada individuo, incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualquier otra capacidad y hábito adquirido por el individuo en cuanto son miembros de una sociedad, es así que la cultura se constituye como el reflejo del desarrollo de la sociedad. En America Latina se trabaja para erradicar la cultura del machismo y los problemas sociales que se enfrentan día a día; gracias a la globalización existe un intercambio de culturas que modifica la percepción y el entorno, convirtiendo un ambiente más diverso y enriquecedor.

La Cultura es la que va acumulando los conocimientos adquiridos en el transcurso de innumerables generaciones" o "cultura es el todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias , el arte la moral el derecho, las costumbres y cualquier otra capacidad y hábito adquirido por el hombre y la mujer, en cuanto son miembros de la sociedad", es también "el conjunto de valores materiales y espirituales, la cultura no es un fenómeno estático, sino un fenómeno que se mueve en función del desarrollo.

Toda sociedad está compuesta por grupos sociales, que se constituyen a partir de las relaciones de propiedad, que se establecen con respecto a los fundamentales medios de producción; quienes son propietarios se constituyen en clase dominante, y quienes no son propietarios se constituyen en clase dominada.

### **La Subcultura.**

Toda sociedad posee una cultura general producto del contexto en que se inserta dicha sociedad..

Pero en la sociedad existen variaciones culturales que tienen relación con:

- La ubicación geográfica de los grupos sociales.
- Las clases sociales a que pertenecen.
- Influencias religiosas.
- Influencias políticas.
- Grupos indígenas que todavía subsisten a pesar del abandono en que se encuentran.
- Movimientos sociales vinculados a las diferentes clases fundamentales.

### **Concepto de Socialización**

Salvador Giner define la Socialización como: El proceso mediante el cual el individuo es absorbido por la cultura de su sociedad.

En el sistema capitalista, la clase dominada también desarrolla sus propios agentes sociabilizadores, las organizaciones de trabajadores, partidos políticos, organizaciones no gubernamentales, organizaciones sociales que buscan lograr una

distribución más equitativa de la riqueza nacional, son los principales agentes socializadores.

### **Cultura y machismo**

Se ha criticado que los pueblos latinoamericanos poseen como elemento de su cultura el machismo; si bien es cierto, no sólo de los pueblos latinoamericanos; el machismo surgió en los pueblos primitivos en la etapa de barbarie del desarrollo de la sociedad cuando la agricultura que inicia como una actividad económicamente complementaria realizada por las mujeres y donde el matriarcado era la forma de organización social dominante.

El problema del machismo es de relaciones de poder, el hombre es el que adquiere el poder. América Latina tiene mucho machismo como si fuera un elemento cultural propio de esta región, su transformación ha sido lenta en toda América Latina y El Salvador en particular, pero se debe al desarrollo capitalista de la industria y el aumento de los servicios, ejemplo de ello son las altas tasas de analfabetismo, de natalidad, de mortalidad infantil, etc.

### **Solidaridad e individualismo, autoritarismo y democracia como rasgos culturales.**

Las sociedades agrícolas que existieron antes de la llegada de los españoles eran sociedades que, por su poco desarrollo de las fuerzas productivas y limitada capacidad de enfrentar la naturaleza, los obligaba a mantener relaciones de cooperación entre sus miembros para satisfacer las necesidades que la vida material les exigía.

### **Transculturación**

Eduard Spranger considera que hay cuatro tipos o formas de transculturación:

- 1.- La colonización
- 2.- La Recepción a Distancia
- 3.- El Renacimiento
- 4.- La inmigración

### **La colonización.**

Es el contacto entre culturas en que uno de los grupos ocupa un territorio con la intención de implantar su dominio político y su explotación económica, esta forma no implica la fusión del grupo colonizador con la población autóctona sino la imposición de su superioridad militar y política.

### **La Recepción a distancia.**

No se origina en la ocupación de un territorio sino que se ejerce a distancia, a través de un intercambio político o económico, en que el grupo autóctono adopta algunas formas de vida, conceptos o valores de la cultura más avanzada.

### **El Renacimiento.**

Es el contacto con formas culturales ya desaparecidas del mismo pueblo o de otro más antiguo cuya cultura es tomada como modelo, recurriendo al estudio y adopción de obras culturales con el fin de integrar a la sociedad los valores de estas civilizaciones pasadas.

### **La inmigración.**

Este tipo de contacto se produce en un país mediante la afluencia de grupos humanos masivos pertenecientes a otra cultura, no importando que ésta sea de mayor o menor desarrollo. En las últimas décadas con la elevada migración a Estados Unidos ha resultado fácil adoptar patrones de comportamiento de aquella sociedad; consumismo, etc. Pero también se han reproducido los problemas sociales que esa sociedad también padece: pandillas, drogadicción, delincuencia organizada.

## CONCLUSIÓN

La cultura es un fenómeno en movimiento, en transición, no se considera estático, como se comprendió y analizo en dicha lectura, la cultura se enriquece con los distintos cambios en el mundo, los patrones de consumo van cambiando y aunque la identidad de un pueblo ya este caracterizada, debido a la globalización está se puede modificar de acuerdo al tiempo y espacio, adaptándose a las necesidades del mundo en el que se vive.

## BIBLIOGRAFÍA

AYALA RAMfREZ, C; (ed. Comp). Comunicación Alternativa y Sociedad Civil, San Salvador, UCA editores, 1997.

CHINOY, E., La Sociedad. Una Introducción a la Sociología, México, Editorial Fondo de Cultura Económica, 15'. Reimpresión, 1987.

ENGELS, F., El Origen de la Familia, la Propiedad Privada y el Estado de México, Editores Unidos Mexicanos, 3ª Edición, 1980.

FMLN, Documentos Políticos, San Salvador. FMLN, mayo, 2001.

LINTON, R., Estudio del Hombre, México, Editorial Fondo de Cultura Económica, 3ª. edición, 1992.

GINES, S., "La Cultura y el Proceso de Socialización", en MORALES ESludios Sociales (Selección de Lecturas y Elaboración de Ejercicios): PrimerAño de Bachillerato, San Salvador, UCA Editores, 1984.