

Nombre del alumno:

Anthony González Gordillo

Licenciatura:

Nutrición

Trabajo:

Ensayo de alimentación y cultura

Docente:

Lic. Nefi Alejandro Sánchez Gordillo

Materia:

Alimentación y cultura

Fecha de entrega:

25 de septiembre del año 2022

## INTRODUCCION

Para empezar este trabajo de una buena manera vamos a dar una breve reseña de los temas que vendrán inmersos en este trabajo.

Empezaremos por decir que todos aquellos temas que se tocaran en este ensayo son en relación a la ciudad de el salvador ya que nuestra fuente de información toma el ejemplo de la ciudad antes mencionada, como por ejemplo su religión o temas de interés como su inmigración a distintos paises, etc.

Inmersos en el desarrollo del trabajo también tendremos puntos como la definición y explicación del concepto de cultura, hablamos también acerca de las subculturas en general y en particular como se llegan a manifestar estas subculturas de esta misma ciudad.

Explicamos también el concepto de socialización y los principales agentes responsables de la socialización.

Exponemos el tema de la cultura del machismo en esta ciudad, un tema de gran interés y de gran polémica, además de hablar de la transculturación y colonización de esta ciudad.

Todo esto y más cosas relacionados a la cultura de esta gran ciudad se encuentran inmersas en el desarrollo de este ensayo de gran importancia e interés.

## **Definición y explicación del concepto cultura**

Hablar de cultura es complejo por las acepciones que se le dan al término según la perspectiva teórica desde la que se analice, existe una diversidad de definiciones del concepto cultura, que van desde las que simplemente describen los procesos de desarrollo cultural hasta aquellas que se esfuerzan por comprender y explicar causas de dicho proceso.

Así tenemos: que "la Cultura es la que va acumulando los conocimientos adquiridos en el transcurso de innumerables generaciones" o "cultura es el todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte la moral el derecho y hábito adquirido por el hombre y la mujer, en cuanto son miembros de la sociedad".

Desde otra perspectiva, la cultura es "el conjunto de valores materiales y espirituales, así como de los procedimientos para crearlos, aplicarlos y transmitirlos, obtenidos por el hombre en el proceso de la práctica histórico-social"

La cultura no es un fenómeno estático, sino un fenómeno que se mueve en función del desarrollo que va teniendo la formación económica y social en que se encuentra inmersa; es decir la cultura no es un fenómeno creado a voluntad de los miembros.

La cultura tiene una manifestación material expresada en las técnicas y experiencias obtenidas en la producción de bienes materiales necesarios para la existencia de la sociedad sean estos para consumo personal o productivo

Toda sociedad está compuesta por grupos sociales, que se constituyen a partir de las relaciones de propiedades que establecen con respecto a los fundamentales medios de producción

El desarrollo cultural de una sociedad tiene mucha relación con el tipo de clase dominante que posee, cómo está concibe el desarrollo.

El ministerio de educación en el año 2000 orgullosamente habla de haber bajado un 20% la tasa de analfabetismo.

Esto implica que una sociedad clasista existen dos culturas como la de clase dominante que se difunde por la mayoría de los medios de comunicación masivos radio, televisión, prensa, etcétera el sistema educativo, el aparato productivo y la mayoría de las instituciones de la sociedad civil y por otro lado, la clase dominada, compuesta por

campesinos, semiproletariado y asalariado, quién es con grandes dificultades logran desarrollar medios de comunicación alternativos, los cuales en coyunturas políticas de transición, no solo tienen dificultades para funcionar sino que son atacados por las fuerzas políticas de la clase dominante.

## **Las subculturas**

Toda sociedad posee una cultura general producto del contexto en que se inserta dicha sociedad la que definimos como el conjunto de valores materiales y espirituales, así como procesos para crear los como aplicarlos y transmitirlos, obtenidos por el ser humano en el proceso de la práctica histórico-social.

Pero en la sociedad existen variaciones culturales que tienen relación con:

- La ubicación geográfica de los grupos sociales
- Las clases sociales a las que pertenecen
- Influencias religiosas
- Influencias políticas
- Grupos indígenas que todavía subsisten.
- Movimientos sociales vinculados a las diferentes clases fundamentales.

Las culturas se desarrollan en el marco de la cultura general de la sociedad, sus propios rasgos culturales que los identifican como grupo social.

## **¿Cómo se manifiestan en el salvador la existencia de las subculturas?**

Los pueblos autóctonos tenían su propio desarrollo cultural, el cual fue interrumpido por el proceso de conquista y colonización española; si bien se destruyeron rasgos fundamentales de la cultura autóctona por la imposición de la cultura europea como la mayor destrucción la realizó la oligarquía cafetalera al intentar mantener un modelo de desarrollo que ya no ofrecía alternativas de vida digna a las grandes masas de campesinos salvadoreños a partir de 1930.

La dictadura militar de Maximiliano Hernández Martínez consideraba subversivo todo aquel rasgo indígena como esto llevó a que se extinguiera la mayoría de los rasgos culturales autóctonos, como la vestimenta, lenguaje, música, danza, etcétera.

Otra su cultura es el patrón de comportamiento de las clases sociales como la clase dominante-oligarquía, la burguesía modernizante-tiene sus propios patrones de consumo

según su capacidad económica, propios patrones de consumo según su capacidad económica son fundamentales en este país donde existe una alta concentración de la riqueza y de los beneficios de la producción y circulación de mercancía.

### **Concepto de socialización**

Salvador Giner define la socialización como el proceso mediante el cual el individuo es absorbido por la cultura de su sociedad, es decir, se concibe como un proceso educativo donde el individuo recién nacido aprende valores, actitudes, normas y pautas de conducta que la sociedad considera formas apropiadas de comportamiento.

El proceso de socialización inicia cuando el recién nacido entra en contacto con su madre, padre, hermanos, amigos, la escuela y todo el resto de las instituciones con qué el ser humano se relaciona.

### **Principales agentes de socialización**

La sociedad necesita reproducirse-reproducir valores, actividades, normas, etc. Son necesarios para una convivencia pacífica-cada uno de los miembros de la sociedad se convierte en un agente socializador y en general lo que Gramsci denomina la sociedad civil, la cual entiende por el conjunto de los organismos vulgarmente llamados privados y que corresponden a la función de hegemonía que el grupo dominante ejerce en toda la sociedad.

La familia es el primer agente socializador, luego en la medida que el individuo se va insertando a los grupos sociales como sean de amigos, religiosos, políticos, culturales, instituciones económicas, etc.

En el sistema capitalista como la clase dominada también desarrollo sus propios agentes socializadores como las organizaciones de trabajadores como a partidos políticos como organizaciones no gubernamentales como organizaciones sociales que buscan lograr una distribución más equitativa de la riqueza natural, etc.

### **Cultura y machismo.**

Se ha criticado que los pueblos latinoamericanos poseen como elementos de su cultura el machismo, surgió en los pueblos primitivos en la etapa de barbarie del desarrollo de la sociedad cuando la agricultura se iniciaba como una actividad económica mente complementaria realizada por las mujeres y donde el matriarcado era la forma de

organización dominante, posteriormente se transforma en actividad económica fundamental que producen los bienes para la reproducción de la vida material de la sociedad y es realizada por los hombres, aquí es donde aparece el patriarcado, quedando la mujer relegada actividades del cuidado de los hijos y del hogar.

Aunque las causas estructurales del machismo sean el desarrollo de las fuerzas productivas de la sociedad, este fenómeno se desarrolló y se consolidó como elemento cultural a partir de otros aspectos como el componente religioso el cual el doctor Velázquez argumenta "en la concepción machista derivada de la cristiana, el hombre es un don como un regalo formado a la imagen de Dios y nace para ser servido como pues sí bien ha de trabajar como a él le corresponden los trabajos dignos y no enaltecidos, mientras que a la mujer se le atribuye la capacidad física, la debilidad.

En este punto la religión cristiana tanto en su versión católica como evangélica ha contribuido a la consolidación de la cultura machista, al justificar la dominancia de un grupo social sobre los demás. La iglesia católica modificó esa Concepción hasta la realización del concilio Vaticano segundo y la postura adoptada por los obispos latinoamericanos reunidos en Medellín y Puebla donde asumen una posición más próxima los intereses de los sectores dominados. Sí revisamos la cultura machista en los países desarrollados como Estados Unidos de América como no es que no exista sino que el sistema capitalista lo ha ido destruyendo.

Desde los años 70 los salvadoreños iniciaron un proceso intensivo de migración hacia los Estados Unidos de América como consecuencia de las crisis políticas que ya sea sí han sentir en dicho país.

## **Solidaridad e individualismo, autoritarismo y democracia como rasgos culturales**

Las sociedades agrícolas que existieron antes de la llegada de los españoles eran sociedades que, por su poco desarrollo de las fuerzas productivas y limitada capacidad de enfrentar la naturaleza como los obligaba a mantener relaciones de cooperación entre sus miembros para así poder satisfacer las necesidades que la vida materiales exigía, incluso las relaciones de propiedad eran de carácter comunal con una economía excedentaria que permitía sobrellevar la estructura social jerarquizada.

Con la llegada de los españoles, el régimen económico político y social y cultural sufrió una transformación total, las relaciones de propiedad cultural se transformaron en propiedad privada individual como la economía excedentaria en una economía extensiva para fines comerciales, la estructura social jerarquizada, todos fueron convertidos en esclavos en un primer momento y en siervos de la corona española finalmente.

conformándose así una nueva estructura social clasista propiamente donde Los invasores constituyeron la clase dominante y los pueblos conquistados la clase dominada, la cultura también se transformó al imponer la cultura de rasgos feudales que se mantenía en Europa y en España en particular, también se impuso la religión politeísta que tenían los pueblos autóctonos. El desarrollo del régimen capitalista en el Salvador se sustentaba en una ideología individualista y promueve el éxito individual, los escasos relaciones de solidaridad que subsistían se terminaron y ahora la lucha para obtener el éxito es cada vez más difícil e individual porque para ello hay que obstaculizará otro, es decir, hay que hacerlo en cuestión de competencia por el éxito, especialmente en la ciudad.

## **Transculturación**

Sí señalamos antes que la cultura exprese la cantidad e identidad de un pueblo, la subcultura identidad de los grupos como la transculturación refleja la interiorización de patrones culturales de sociedades más desarrolladas y de mayor influencia en el ámbito internacional.

## **La recepción a distancia**

Este tipo de contacto se llega original con el objetivo de poder ejercer a distancia a través de un intercambio político o económico en un grupo autóctono el llegar a adoptar algunas formas de vida, conceptos o valores

## **Renacimiento**

Es el contacto con formas culturales ya desaparecidas del mismo pueblo o de otro más antiguo cuya cultura es tomada como modelo, recurriendo al estudio y adaptación de obras culturales con el fin de integrar a la sociedad los valores de estas civilizaciones pasadas

## **Inmigración**

Esto se produce en un país mediante la afluencia de grupos humanos masivos pertenecientes a otra cultura no importando que está sea de mayor o menor desarrollo.

## **Conclusión**

Para terminar y concluir el tema expuesto con anterioridad puedo llegar a mencionar que La cultura es una manifestación la cual siempre se encuentra en constante movimiento ya que es un proceso en constante cambio además de incluir a una cultura tanto alimentaria en procesos cómo lo pueden llegar a ser políticos o económicos es de suma importancia ya que lo descrito anteriormente nos da pauta a poder observar con claridad que no es de poca importancia ni se debe de menospreciar este tema.

Ya que este tipo de procesos o movimientos sociales son de suma importancia en una cultura y en todas las acciones que lleven a cabo en la vida cotidiana de cada uno de las personas o habitantes de una sociedad.

### **Referencias utilizadas**

SILVERIO BERRIOS, E. (2005, SEP), CULTURA Y SOCIALIZACION, REALIDAD Y REFLEXION, Pp. 94-109