

MATERIA: Alimentación y Cultura

DOCENTE: Nefi Alejandro Sanchez Gordito

TEMA: Resumen Cultura y Socialización

ELABORADO POR: Mario Pérez Martínez

CARRERA: Nutrición

CULTURA Y SOCIALIZACIÓN

El proceso de socialización constituye uno de los mecanismos mediante el cual se expresa la cultura. A través de él se transmiten valores, creencias, mitos, símbolos, modelos de comportamiento y actitudes que asume el individuo en las diferentes etapas de su desarrollo sociocultural.

DEFINICIÓN Y EXPLICACIÓN DEL CONCEPTO CULTURA

Hablar de cultura es complejo por las acepciones que se le dan al término según la perspectiva teórica desde la que se analice, existe una diversidad de definiciones del concepto cultura, que van desde las que simplemente describen los procesos de desarrollo cultural hasta aquellas que se esfuerzan por comprender y explicar causas de dicho proceso.

Así tenemos: que "la Cultura es la que va acumulando los conocimientos adquiridos en el transcurso de innumerables generaciones" o "cultura es el todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte la moral, el derecho, las costumbres, cualquier otra capacidad y hábito adquirido por el hombre y la mujer, en cuanto son miembros de la sociedad", la cultura proporciona esquemas de comportamiento, que los considera maneras apropiadas de comportamiento captados por la sociedad, los que se vuelven obligatorios para sus miembros, permitiendo una vida colectiva en armonía para la sociedad.

La cultura es "el conjunto de valores materiales y espirituales, así como de los procedimientos para crearlos, aplicarlos y transmitirlos, obtenidos por el hombre en el proceso de la práctica histórico-social"; en este sentido, la cultura no es un fenómeno estático, sino un fenómeno que se mueve en función del desarrollo que va teniendo la formación económica y social en que se encuentra inmersa; es decir la cultura no es un fenómeno creado a voluntad de los miembros de una sociedad, sino que la determina el

desarrollo de la base económica, y los cambios ocurridos al nivel de superestructura ideológica y política; a este proceso se le denomina cambio cultural. Significa entonces que la cultura tiene una base material y se constituye como el reflejo del desarrollo de la sociedad.

LA SUBCULTURA

En la sociedad existen variaciones culturales que tienen relación con:

- La ubicación geográfica de los grupos sociales.
- Las clases sociales a que pertenecen
- Influencias religiosas.
- Influencias políticas.
- Grupos indígenas que todavía subsisten a pesar del abandono en que se encuentran
- Movimientos sociales vinculados a las diferentes clases fundamentales, etc.

Las subculturas se desarrollan en el marco de la cultura general de la sociedad, sus propios rasgos culturales que los identifican como grupo social incluso algunas veces se salen de la cultura general de la sociedad alterando el orden establecido.

CONCEPTO DE SOCIALIZACIÓN

Salvador Giner define la Socialización como: "El proceso mediante el cual el individuo es absorbido por la cultura de su sociedad", es decir, se concibe como un proceso educativo donde el individuo recién nacido aprende valores, actitudes, normas y pautas de conducta que la sociedad considera formas apropiadas de comportamiento para dicha sociedad, por eso señalábamos antes, la cultura no la construye el individuo a su libre albedrío, sino es interiorizada la cultura dominante en la sociedad, con las particularidades que el desarrollo histórico de la formación económica y social le impone a través del cambio cultural.

Principales agentes de socialización

La familia es el primer agente socializador, luego, en la medida que el individuo se va insertando en los grupos sociales, sean de amigos, religiosos, políticos, culturales, instituciones económicas, etcétera, en esa medida se van adoptando los valores, creencias, actitudes, normas y pautas sociales, que corresponde a la cultura dominante

CULTURA Y MACHISMO

El problema de machismo es de relaciones de poder, el hombre es el que adquiere el poder, por lo tanto es el que toma las decisiones de la familia.

Aunque la causa estructural del machismo sea el desarrollo de las fuerzas productivas de la sociedad, pero este fenómeno se desarrolla y se consolida como elemento cultural.

Pero esta cultura machista viene siendo transformada por el desarrollo de la sociedad; el sistema capitalista, desde el desarrollo de la manufactura textil en Europa del siglo XVI, profundizándose con la Revolución Industrial, incorporó a la mujer a los procesos productivos, e inició el proceso de transformación de la dominación del hombre sobre la mujer, empiezan a compartir el poder económico con el hombre.

LA COLONIZACION

Es el contacto entre culturas en que uno de los grupos ocupa un territorio con la intención de implantar su dominio político y su explotación económica, esta forma no implica la fusión del grupo colonizador con la población autóctona sino la imposición de su superioridad militar y política.

LA INMIGRACIÓN

Este tipo de contacto se produce en un país mediante la afluencia de grupos humanos masivos pertenecientes a otra cultura, no importando que ésta sea de mayor o menor desarrollo. Los elementos teóricos anteriores nos pueden servir para comprender los procesos de transculturación ocurridos en El Salvador, pues con la llegada de los españoles se produce una colonización por medio de la cual se busca imponer una cultura más desarrollada a los pueblos autóctonos, sin embargo, los rasgos de ésta se mantienen aun después de la independencia, los instrumentos principales para imponer esa cultura fue la guerra, la expropiación de los fundamentales medios de producción para crear dependencia económica de los conquistadores colonizadores y la Iglesia católica que predicaba la salvación eterna, la obediencia a Dios y la resignación.

CONCLUSIÓN

La cultura es un fenómeno en movimiento, es un proceso, que va siendo determinado por el desarrollo de la base económica y las transformaciones superestructurales que se implican en su relación dialéctica, los grupos sociales, políticos, religiosos, etcétera, desarrollan sus propios patrones de comportamiento que los hacen ser grupo, constituyendo una subcultura dentro de la cultura general de la sociedad.

Esta cultura o subculturas son transformadas no sólo por el desarrollo de la sociedad sino también por el contacto directo o indirecto de los individuos con elementos culturales de otros países o regiones, con culturas diferentes o más desarrolladas, ese contacto se puede producir de diferentes maneras, por Invasiones, pero las más comunes son las realizadas a través de los medios de comunicación; con el desarrollo de la tecnología no queda espacio en el mundo que no esté conectado, por lo tanto los elementos culturales de una sociedad ya no son desconocidos.

BIBLIOGRAFIA

Antología UDS – 1º cuatrimestre nutrición