

UDS MI UNIVERSIDAD

NOMBRE DEL DOCENTE :SÁNCHEZ
GORDILLO NEFI ALEJANDRO

NOMBRE DEL ALUMNA :LAY LOPEZ
FANNY

MATERIA: ALIMENTACIÓN Y
CULTURA

1 ER CUATRIMESTRE
LICENCIATURA EN NUTRICIÓN

FECHA DE ENTREGA : 25 / 09 / 2022

DESARROLLO

CONJUNTO DE CONOCIMIENTOS E IDEAS NO ES ADQUIRIDO GRACIAS AL DESARROLLO DE LAS FACULTADES MEDIANTE LA LECTURA EL ESTUDIOS Y EL TRABAJO Y ES UN CONJUNTO DE CONOCIMIENTOS, DE IDEAS TRADICIONALES Y COSTUMBRES QUE CARACTERÍZAN A UN PUEBLO DE CLASE SOCIAL

CONCLUSIÓN

LA CULTURA ES UN FENÓMENO EN UN MOVIMIENTO, ES UN PROCESO QUE VA SIENDO DETERMINADO POR EL DESARROLLO DE LA BASE ECONÓMICA Y LAS TRANSFORMACIONES QUE SE IMPLICAN EN SU RELACIÓN LOS GRUPOS SOCIALES, POLÍTICOS, RELIGIOSOS DESARROLLAN SUS PROPIOS PATRONES DE COMPARTIMIENTO QUE LOS HACEN SER GRUPOS, CONSTITUYENDO UNA SUBCULTURA DENTRO DE LA CULTURA GENERAL DE LA SOCIEDAD.

CULTURA y SOCIALIZACIÓN

DEFINICIÓN Y EXPLICACIÓN DEL CONCEPTO CULTURA

HABLAR DE LA CULTURA ES UN COMPLEJO POR LAS ACEPCIONES QUE SE LE DAN AL TÉRMINO SEGÚN LA PERFECTIVA TEÓRICA DESDE LA QUE SE ANALIZA DEL CONCEPTO CULTURAL, QUE VAN DESDE LOS QUE SIMPLEMENTE DESCRIBEN LOS PROCESOS DE DESARROLLO CULTURA, HASTA QUE SE ESFUERZAN COMPRENDER Y EXPLICAR DE DICHO PROCESO

ASÍ TENEMOS QUE LA CULTURA ES LA QUE SE VA ACUMULANDO LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS EN EL TRANCURSO DE INNUMERABLES GENERACIONES O CULTURA ES EL TU TODO COMPLEJO QUE INCLUYE EL CONOCIMIENTOS, LAS CREENCIAS, EL ARTE, LA MORAL, EL DERECHO LAS COSTUMBRE, Y CUALQUIER OTRA CAPACIDAD Y HÁBITO ADQUIRIDO POR EL HOMBRE Y LA MUJER EN CUANDO SON MIEMBROS DE COMPARTIMIENTOS ACEPTADO POR LA SOCIEDAD LOS QUE SE VUELVEN OBLIGADOS PARA SUS MIEMBROS PERMITIENDO UNA VIDA COLECTIVA EN ARMONÍA PARA LA SOCIEDAD DESDE OTRA LA CULTURA, ES EL CONJUNTO DE VALORES MATERIALES Y ESPIRITUALES, ASÍ COMO DE LOS PROCEDIMIENTOS PARÁ CREARLOS, APLICARLOS Y TRASMITIRLOS, LOS OBTENIDOS, LA CULTURA NOSE UN FENÓMENO ESTÁTICO, SI NO LA CULTURA NO ES UN FENÓMENO ESQUE VA TENIENDO LA FORMACIÓN DEL DESARROLLO QUE VA TENIENDO FUNCIÓN DE LA BASE

ECONÓMICA Y LOS CAMBIOS OCURRIDOS AL NIVEL DE SUPERESCULTURAL IDEOLÓGICA AL NIVEL DE SUPERESCULTURAL Y POLÍTICA, SE LE DENOMINA CAMBIO CULTURA, SIGNIFICA ENTONCES QUE LA CULTURA TIENE UNA BASE MATERIAL Y SE CONSTITUYE COMO EL REFLEJO DEL DESARROLLO DE LA SOCIEDAD

TODA SOCIEDAD ESTA COMPUESTA POR GRUPOS SOCIALES, QUE SE CONSTITUYE A PARTIR DE LAS RELACIONES DE PROPIEDAD, QUE SE ESTABLECEN CON RESPECTO A LOS FUNDAMENTALES MEDIOS DE PRODUCCIÓN QUIENES SON PROPIETARIOS SE CONSTITUYE EN CLASE DOMINANTE Y QUIENES NO SON PROPIETARIOS FORMACIONES SOCIALES, DIVIDIDOS EN CLASE QUE HISTORIALMENTE HAN EXISTIDO EN EL DESARROLLO DE LA SOCIEDAD EN EL TIPO DE CLASE DOMINANTE POR EL EJEMPLO EN SALVADOR EN LA CLASE DOMINANTE QUE SE CONSTITUYE A PARTIR DE LA REFORMA LIBERAL E 1880 Y SU MODELO DE DESARROLLO EL MODELO SUSTENTABLE EN LA PRODUCCIÓN Y EXPORTACIÓN DE CAFÉ NO REQUERIDA DE UN ELEVADO NIVEL

POR ELLO LA CAPACIDAD DE OW FUERZA

BIBLIOGRAFÍA

- . SILVERIO BARRIOS, E (2005, SEP)
- . CULTURA Y SOCIALIZACIÓN. REALID
- . Y REFLEXIÓN, 94-109