

UNIVERSIDAD DEL SURESTE
LICENCIATURA EN NUTRICIÓN

UNIDAD 1

PRIMER CUATRIMESTRE

ALIMENTACIÓN Y CULTURA

ALUMNO (A):
GONZÁLEZ REYES TANIA GUADALUPE

DOCENTE:
SANCHEZ GORDILLO NEFI ALEJANDRO

ENSAYO

TAPACHULA, CHIAPAS.

25 DE SEPTIEMBRE, 2022

INTRODUCCIÓN

En el siguiente ensayo del artículo "Cultura y Socialización" de la revista REALIDAD Y REFLEXIÓN, encontraremos la definición y explicación del concepto cultura, también los temas de las subculturas, las manifestaciones de las subculturas de El Salvador, conceptos como de socialización, los principales agentes sociales, veremos como la religión cristiana, católica o evangélica consolidan la cultura machista, el machismo se relaciona con el poder. La colonización se ha vivido en todas partes del mundo y trata de los grupos que ocupan un territorio con la intención de dominar. La inmigración es un problema que se vive día a día por problemas de economía.

La cultura es la acumulación de conocimientos adquiridos a lo largo de innumerables generaciones. Toda sociedad se compone de grupos sociales, que se constituyen sobre la base de relaciones de propiedad, que se establecen en relación con los medios básicos de producción.

En una sociedad de clases hay dos culturas, es decir, la cultura de la clase dominante, que es difundida por la mayoría de los medios de comunicación social, radio, televisión, prensa escrita, etc., el sistema educativo, los aparatos de producción y la mayoría de las instituciones de la sociedad civil. sociedad. y por otro lado, la clase dominante, compuesta por campesinos, semiproletarios y asalariados, tiene dificultad para desarrollar medios alternativos de comunicación, que en situaciones políticas son demasiado grado, no solo difíciles de operar, sino atacados por los políticos. fuerzas de la clase dominante.

Las subculturas se desarrollan dentro de la impronta de la cultura general de una sociedad, características culturales propias que las definen como grupo social.

El proceso de socialización se inicia cuando el infante entra en contacto con la familia, los amigos, la escuela y todas las demás instituciones con las que se relaciona la persona. El mayor impacto de la socialización ocurre durante los primeros años de vida cuando se forma la personalidad de una persona. La familia es por tanto el primer agente, en la medida en que el individuo se incluye en los grupos sociales, ya sean de amistad, religiosos, políticos, culturales, económicos, etc., en la medida en que los valores, creencias, actitudes, normas y pautas sociales, correspondientes a la cultura dominante.

El problema del machismo son las relaciones de poder, el hombre es quien adquiere el poder económico en la familia. El cristianismo, tanto en su versión católica como protestante, ha contribuido al fortalecimiento de la cultura machista, al justificar el dominio de un grupo social sobre otros. Esta cultura machista se ha ido transformando con el desarrollo de la sociedad; el sistema capitalista, desde el desarrollo de la Manufactura en Europa del siglo XVI, profundiza la Revolución Industrial mula, incorporando un proceso productivo la mujer a los, e inició el proceso deformación de la dominación del hombre sobre la mujer, empiezan a compartir fuerza, poder con el hombre.

En las sociedades desarrolladas, donde las mujeres constituyen una gran fuerza laboral en la industria y los servicios, el machismo ha cedido y los hombres se involucran en actividades estereotipadas para mujeres, cocinar,

Limpiar, lavar ropa, cuidar a los niños, etc., el impacto cultural de estas sociedades en nuestros conciudadanos se hizo tan generalizado que cuando legalizaron la inmigración y comenzaron a visitar a familiares en El Salvador.

La división del poder económico entre hombre y mujer en casa; promover los derechos de las mujeres y crear foros donde pueda buscar asesoría legal y denunciar la violencia doméstica. El sistema de justicia, que atiende este tipo de denuncias, puede conocer la magnitud del problema de la violencia contra las mujeres.

Con la llegada de los españoles, las culturas sufrieron un cambio total. La estructura social en sí tiene una nueva clase, donde los invasores forman la clase dominante y los pueblos conquistados son la clase dominante, la cultura también se transforma por la imposición de la cultura de las características feudales. La colonización es el contacto entre culturas en el que uno de los grupos ocupa un territorio con la intención de establecer su dominio político y explotación económica.

La inmigración ocurre en un país por el flujo de grupos gigantes pertenecientes a otra cultura, más o menos desarrollada. Los factores teóricos anteriores pueden ser utilizados para entender las transiciones culturales que ocurrieron en El Salvador, pues con la llegada de los españoles se dio una colonización a través de la cual se buscó imponer una nueva cultura más desarrollada a los pueblos indígenas, sin embargo, sus características se mantuvieron después independencia, las principales herramientas para imponer esta cultura fueron la guerra, privando de los medios básicos de producción con el fin de crear dependencia económica de los conquistadores coloniales y la Iglesia Católica.

Clase dominante después de la Independencia, modelo de exportación de productos agrícolas, es una continuación del modo de reproducción de la vida material en la época Colonial, con la crisis de dicho modelo desde 1930, se han hecho todos los esfuerzos políticos para mantener el modelo, desde 1950 ha sido insostenible y con problemas reales. Existiendo el modelo de industrialización por sustitución de importaciones, se planeó desarrollarse de manera autónoma, eventualmente con la firma del tratado de integración económica del Mercado Común Centroamericano desde el punto de vista del libre y no libre comercio. Planeada como propuesta por la Comisión Económica y Política de América Latina (CEPAL), la industrialización se convierte en una continuación del modelo de exportar productos agrícolas - producir para exportación y no para consumo interno sostiene que fortalecer el mercado interno significa implementar reformas (reforma agraria, etc.) que afectan el poder económico de la clase dominante

CONCLUSIÓN

Llegué a la conclusión que las transculturas pasan y sufren transformaciones culturales, no se siente que es una imposición como la vivida por nuestros antepasados con la llegada de los españoles en el proceso de conquista se perdieron rasgos culturales, opino que el gobierno de la República debe obtener fondos o realizar campañas con el fin que lo recaudado se invierta en el patrimonio cultural, para recuperar la cultura perdida. Con el desarrollo de la sociedad las culturas son transformadas, van cambiando.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Silverio Berrios, E. (2005, septiembre). Cultura y socialización. Realidad y reflexión, 94-109.