



Actividad 1

Instrucciones: Lee el siguiente artículo y responde las preguntas que se plantean al final.



Vandana Shiva

La Jornada 6 de mayo de 2014.

Itacate

Cristina Barros y Marco Buenrostro

La doctora en Física y activista social Vandana Shiva nació en Dehradun, India;

sus padres fueron un guardabosque y una granjera que apoyaron la lucha de

Mahatma Gandhi contra el colonialismo inglés. Es una de las activistas más

reconocidas internacionalmente por su lucha contra los cultivos transgénicos y en defensa de las semillas criollas, así como por la denuncia de los daños de la globalización al servicio de las grandes compañías, en particular de las dedicadas a la alimentación.

Participó en el movimiento por la defensa de los bosques del Himalaya, región en la que creció. Más tarde, en 1982, empezó a elaborar diversos estudios para el Ministerio de Medio Ambiente de su país natal, que llevaron a la creación de la Fundación para la Investigación en Ciencia, Tecnología y Ecología. Desde ahí hizo estudios participativos con las comunidades que permitieron ganar casos legales, parar minas, monocultivos y otros proyectos agresivos para la naturaleza y el hombre.

Fundó la asociación Navdanya, dedicada a proteger la diversidad e integridad de los recursos vivos, especialmente de semillas nativas, la promoción de la agricultura orgánica y el comercio justo; ha involucrado a más de medio millar de hombres y mujeres agricultores. Gracias a este trabajo se han conservado más de 3 mil variedades de arroz y establecido 60 bancos de semillas locales en 16 estados en India.

Fuente: Barros y Buenrostro, 2014.

1. ¿Quién envía el mensaje anterior?

Cristina Barros y Marco Buenrostro.

2. ¿Qué comunica el mensaje?

De los logros que logró hacer Vandona Shiva.

3. ¿A quién va dirigido?

A la sociedad India.

4. ¿Por qué es reconocida la activista de quien se habla en el texto?

Porque lucho contra los cultivos transgénicos.

5. ¿Para qué fundó la Asociación Navdanya?

Para proteger la diversidad e integridad de los recursos de su país.



Actividad 3

Instrucciones: Lee el siguiente texto. Observa las funciones de cada uno de los elementos dentro del proceso de comunicación y contesta las preguntas.

El guardagujas
(fragmento)
Juan José Arreola

El forastero llegó sin aliento a la estación desierta. Su gran valija, que nadie quiso cargar, le había fatigado en extremo. Se enjugó el rostro con un pañuelo, y con la mano en visera miró los rieles que se perdían en el horizonte. Desalentado y pensativo consultó su reloj: la hora justa en que el tren debía partir.

Alguien, salido de quién sabe dónde, le dio una palmada muy suave. Al volverse el forastero se halló ante un viejecillo de vago aspecto ferrocarrilero. Llevaba en la mano una linterna roja, tan pequeña que parecía de juguete. Miró sonriendo al viajero, quien le preguntó con ansiedad:

—Usted perdone, ¿ha salido ya el tren?

—¿Lleva usted poco tiempo en este país?

—Necesito salir inmediatamente. Debo hallarme en T. mañana mismo.

—Se ve que usted ignora las cosas por completo. Lo que debe hacer ahora mismo es buscar alojamiento en la fonda para viajeros —y señaló un extraño edificio ceniciento que más bien parecía un presidio.

—Pero yo no quiero alojarme, sino salir en el tren.

—Alquile usted un cuarto inmediatamente, si es que lo hay. En caso de que pueda conseguirlo, contrátelo por mes, le resultará más barato y recibirá mejor atención.

—¿Está usted loco? Yo debo llegar a T. mañana mismo.

—Francamente, debería abandonarlo a su suerte. Sin embargo, le daré unos informes.

—Por favor...

—Este país es famoso por sus ferrocarriles, como usted sabe. Hasta ahora no ha sido posible organizarlos debidamente, pero se han hecho grandes cosas en lo que se refiere a la publicación de itinerarios y a la expedición de boletos. Las guías ferroviarias abarcan y enlazan todas las poblaciones de la nación; se expiden boletos hasta para las aldeas más pequeñas y remotas. Falta solamente que los convoyes cumplan las indicaciones contenidas en las guías y que pasen efectivamente por las estaciones. Los habitantes del país así lo esperan; mientras tanto, aceptan las irregularidades del servicio y su patriotismo les impide cualquier manifestación de desagrado.

Fuente: Arreola, 2005.

1. ¿Quién es el emisor en el texto anterior?

Es un viejecillo de vago aspecto ferrocarrilero.

2. ¿Qué interpreta el receptor del mensaje que se le envió? Argumenta tu respuesta.

Que al parecer no pasará el tren por un tiempo, ya que el viejecillo le comenta que el horario del tren no está organizado ya que es el único tren con el que cuenta para las otras comunidades.

3. ¿Cuál es el contexto en el que se desarrolló el proceso de la comunicación anterior? Argumenta tu respuesta.

En una estación desierta. Por que comento que la temperatura es alta, además que mociono que vio los rieles del tren y que no había visto a casi ninguna persona.

4. ¿Se muestra algún tipo de ruido dentro del proceso comunicativo? ¿Cuál?

Se muestra un ruido psicológico ya que esta preocupado porque tiene que llegar a un destino en un tiempo limitado.

5. ¿Qué tipo de canal emplea el emisor del mensaje?

Utiliza un canal de forma natural donde embrea sus cuerda vocales para hablar.

6. ¿Cuál es la retroalimentación del proceso comunicativo anterior?

El viajero esta en una estación desierta donde no sabe como es el rublo a seguir, por lo tanto un viejo le advierte y aconseja sobre las acciones a seguir.



Actividad 5

Instrucciones: Escribe en las líneas de abajo la función lingüística que predomina en cada uno de los ejemplos:

El profesor preguntó: ¿Mi grupo ya está en el aula? ¡Todos están esperándolo!
–dijo la directora–. Entonces voy para allá –respondió el profesor–.

Función apelativa

El prefijo *bis* es una voz latina que significa dos o doble

Función metalingüística

Las orquídeas se adaptan a todo tipo de climas, aunque se desarrollan mejor en las regiones tropicales.

Función referencial

¡Válgame Dios! ¡Qué tremendo susto me llevé!

Función referencial

Entren a la cancha con valor y les aseguro que conseguirán el triunfo.

Función emotiva

En el corazón tenía la espina de una pasión, logré arrancársela un día: ya no siento el corazón.

Función apelativa

¡Este asunto me tiene realmente preocupado!

Función poética

¡Sal de aquí! ¡No quiero volver a verte en mi clase!

Función emotiva

¡Hola! ¿Qué milagro? –Pues nada, aquí ando. ¿Y tú? – Pues bien... como siempre. ¿Y tú, cómo estás? - Pues bien también.

Función apelativa

El verano pasado estuvimos en Europa.

Función denotativa

Es pálida tu piel como la tarde, que te dibuja cuando muere el día.

Función poética

Función del lenguaje	Ejemplos	Intención comunicativa
Metalingüística	Yo soy serio	Hablar de uno mismo
Referencial o denotativa	Mi casa es fresca	Hablar del estado de la casa
Poética	Ojos de miel	Expresa metáforas
Apelativa o conativa	Me compras 1 kg	Da una orden
Expresiva o emotiva	Me siento mal	Expreso lo que siento
Fática	Me escuchas	Pregunta si lo oye



Actividad 6

Instrucciones: Escoge una de las funciones del lenguaje y redacta un párrafo dirigido a un miembro de tu comunidad escolar (compañero, maestro, director).

Función del lenguaje: Poética

Dirigido a: Mis posibles amigos.

Mensaje : Cultivo una rosa blanca, en enero como febrero para mi amigo sincero que me da su mano franca, pero para aquel que me arranca el corazón con el que vivo, cardo ni ortega cultivo.



Actividad 5

Instrucciones: Identifica una problemática de tu comunidad sobre la cual desees escribir un breve texto. Elabora al menos cinco preguntas que orienten los objetivos de éste y que cumplan con su planeación. Redacta un texto de por lo menos 200 palabras, realizando un primer borrador. Revisa y reelabora el texto final cuidando la ortografía, signos de puntuación y coherencia del mismo.

Capitalismo

El dinero es de vital importancia, ya que con ello podemos saciar nuestras necesidades básicas, además de poder vivir cómodamente. Debido a eso, las personas buscan estrategias para poder generarlo.

Cuanto más dinero uno genere, mas beneficios y comodidades uno obtendrá, gracias a que vivimos en un mundo capitalista. Pero, ¿qué pasaría sí, a alguna persona pensara en una estrategia de igual manera que otra persona?. Es ahí donde entraría la competencia, de la cual nos exigiría sacar nuestras mejores ofertas, porque solamente así podríamos llamar la atención del público, y pasaran por alto la oferta de nuestro rivales.

Al momento de quitarle el interés que sienten la gente hacia nuestros competidores, estamos causando que ellos fracasen, por lo tanto lo eliminaríamos, que daría efecto a que estén en una etapa pobreza a causa de la banca rota que sufrieron (se limitaría a lo necesario). En dado caso de que no pueda encontrar nuevas estrategias donde pueda ganar dinero, es ahí donde comenzaría con la delincuencia, ya que eso sería una manera rápida, fácil y segura para obtener ingresos económicos.

Aun que sabemos que la delincuencia esta mal y solo estemos pensando en nosotros mismos, nadie se quedaría sin comer o moriría de hambre solo por tratar de hacer las cosas correctamente.



Actividad 1

Instrucciones: A continuación, aparecen fragmentados tres textos con distintos temas. Cada uno de ellos se produjo en un contexto situacional específico y con objetivos diversos, es decir, pertenecen a diferentes situaciones comunicativas.

Trabaja con un compañero. Unan las partes de cada escrito, seleccionando tres colores para unir las partes que conforma cada uno de los textos, como si fuera un rompecabezas, de modo que al final los tres queden reconstruidos.

en los últimos veinte años, el crecimiento correspondiente a las chicas es mucho más acelerado.

Un fenómeno de los años setenta, ha sido el de la nivelación en el índice de consumo de alcohol entre los adolescentes de uno y otro sexo;

La cola de cordel y papel equilibra y dirige la cometa que sube majestuosamente hacia el cielo.

La mayoría de los adolescentes ha probado alguna vez bebidas alcohólicas,

Una industria como la de los indios cuando cambiaban oro por vistosos collares de cuentas de vidrio.

Actualmente se destruyen, en América, bosques inmensos que nadie se preocupa por replantar.

La cometa es un juguete que se eleva por el aire con la fuerza del viento.

Tan brutal destrucción de lo que en sentido físico representa los pulmones de la tierra, merece de su benevolencia juvenil el calificativo de "industria forestal".

Sin su cola, daría vueltas y muy pronto se estrellaría contra el suelo.

aunque la frecuencia de su consumo varía con la edad, el sexo, la religión, la clase social, el lugar de residencia y el país de origen.

así, mientras que unos y otros muestran un aumento continuo, en los últimos 20 años, el crecimiento correspondiente a las chicas es mucho más acelerado.

Hoy entregamos el oro de nuestros bosques por el vidrio coloreado.

En los países no musulmanes, el alcohol es el narcótico psicoactivo más ampliamente ingerido, por encima de la marihuana.



Actividad 2

Instrucciones: Lee a continuación el texto original y, posteriormente, dos versiones del mismo. Después, comenta ante el grupo si la diferencia que existe entre el texto original y las versiones 1 y 2 cambió la idea principal o la intención comunicativa.

Texto original

A veces hay situaciones en las cuales nos vemos obligados a mentir un poco o por el contrario decir la verdad. ¿Cómo se puede saber si el otro miente, o si nos dice la verdad, y de qué manera esto se refleja en nuestro rostro y en nuestro lenguaje corporal?

Versión 1

¿Cómo se puede saber si el otro miente, o si nos dice la verdad, y de qué manera esto se refleja en nuestro rostro y en nuestro lenguaje corporal, si a veces hay situaciones en las cuales nos vemos obligados a mentir un poco o por el contrario decir la verdad?

Versión 2

¿De qué manera se refleja en nuestro rostro y lenguaje corporal, si el otro miente, o si nos dice la verdad, si a veces hay situaciones en las cuales nos vemos obligados a mentir un poco o por el contrario decir la verdad?

Texto 1

El trabajo, el estudio y la tenacidad son las mejores cualidades que toda persona puede manifestar en cada acto de su vida, para lograr su desarrollo integral, no importando donde viva.

Versión 1

Sin importar donde viva uno, se podrá lograr un desarrollo integral, si en cada acto de nuestra vida se manifiesta, el trabajo, el estudio y la tenacidad, que toda persona puede mostrar.

Versión 2

Las cualidades que toda persona puede manifestar en cada axto de su vida, para lograr su desarrollo personal, no importando donde viva, seria el trabajo, el estudio y la tenacidad.

Texto 2

La humanidad evoluciona hacia el bienestar general, tiende a eliminar privilegios y a proporcionar mejores oportunidades de superación para todos.

Versión 1

A eliminar privilegios y proporcionar mejores oportunidades de superación para todos hace que la humanidad evolucione hacia el bienestar general.

Versión 2

Si se tiende a eliminar privilegios y a proporcionar mejores oportunidades de superación hacia todos, ¿hará que la humanidad evolucione hacia el bienestar general?



Actividad 3

Instrucciones: Lee el siguiente texto y realiza lo que se te solicita.

Banquete de aniversario

Para celebrar el vigésimo Aniversario de nuestra Institución nos reunimos el primero de febrero en el restaurant Chapultepec fue una convivencia al mismo tiempo interesante y amena pues escuchamos enjundiosos discursos y pudimos disfrutar de un sano hesparcimiento.

¿Cuál es el mensaje del texto?

No platica de lo agradable que estuvo el evento del aniversario

Escribe los sustantivos que encuentres en el texto y un sinónimo para cada uno de ellos.

Celebrar	Festejamos
Convivencia	armonía

Escuchamos	Oímos
Disfrutar	Gozar
Esparcimiento	Entretenimiento

¿Qué errores ortográficos y de puntuación encuentras en el texto?
Selebrar, salta coma, falta punto y mayuscula, vijesimo, discurzos y
hesparcimiento

4. Una vez que detectaste los errores, escribe nuevamente el texto, haciendo las correcciones adecuadas

Banquete de aniversario

Para celebrar el vigésimo Aniversario de nuestra Institución, nos reunimos el primero de febrero, en el restaurant Chapultepec. fue una convivencia al mismo tiempo interesante y amena pues escuchamos enjundiosos discursos y pudimos disfrutar de un sano esparcimiento.



Actividad 4

Instrucciones: Lee con mucha atención el siguiente texto de la obra *Platero y yo* de Juan Ramón Jiménez.

En el arroyo **grande** que la lluvia había dilatado hasta la viña, nos encontramos, atascada, una **vieja** carretilla, perdida toda **bajo** su carga de yerba y de naranjas. Una niña, **rota** y **sucia**, lloraba sobre una rueda, queriendo ayudar con el empuje de su pechillo en flor al borricuelo, más **pequeño**, ¡ay!, y más **flaco** que **Platero**. Y el borriquito se despachaba contra el viento, intentando, inútilmente, arrancar del fango la carreta, al grito **sollozante** de la chiquilla. Era vano su esfuerzo, como el de los niños **valientes**, como el vuelo de esas brisas cansadas del verano que se caen, en un **desmayo**, entre las flores.

Acaricé a Platero y, como pude, lo enganché a la carretilla, delante del borrico **miserable**. Lo obligué, entonces, con un **cariñoso** imperio, y Platero, de un tirón, sacó carretilla y rucio del atolladero y les subió la cuesta.

¡Qué **sonreír** el de la chiquilla! Fue como si el sol de la tarde, que se **quebraba**, al ponerse entre las nubes de agua, en **amarillos** cristales, le encendiese una aurora tras sus **tiznadas** lágrimas.

Con su llorosa **alegría**, me ofreció dos escogidas naranjas, **finas, pesadas, redondas**. Las tomé, agradecido, y le di una al borriquito **débil**, como **dulce** consuelo; otra a Platero, como premio áureo.

Subraya todos los adjetivos. Lee nuevamente el texto, omitiendo los adjetivos. Por último, lee únicamente lo subrayado.