

# Bloque I

Practicas el proceso comunicativ





### Aplica lo aprendido



### Actividad 1

**Instrucciones:** Lee el siguiente artículo y responde las preguntas que se plantean al final.

Vandana Shiva

La Jornada 6 de mayo de 2014.  
*Itacate*

Cristina Barros y Marco Buenrostro



La doctora en Física y activista social Vandana Shiva nació en Dehradun, India; sus padres fueron un guardabosque y una granjera que apoyaron la lucha de Mahatma Gandhi contra el colonialismo inglés. Es una de las activistas más reconocidas internacionalmente por su lucha contra los cultivos transgénicos y en defensa de las semillas criollas, así como por la denuncia de los daños de la globalización al servicio de las grandes compañías, en particular de las dedicadas a la alimentación.

Participó en el movimiento por la defensa de los bosques del Himalaya, región en la que creció. Más tarde, en 1982, empezó a elaborar diversos estudios para el Ministerio de Medio Ambiente de su país natal, que llevaron a la creación de la Fundación para la Investigación en Ciencia, Tecnología y Ecología. Desde ahí hizo estudios participativos con las comunidades que permitieron ganar casos legales, parar minas, monocultivos y otros proyectos agresivos para la naturaleza y el hombre.

Fundó la asociación Navdanya, dedicada a proteger la diversidad e integridad de los recursos vivos, especialmente de semillas nativas, la promoción de la agricultura orgánica y el comercio justo; ha involucrado a más de medio millar de hombres y mujeres agricultores. Gracias a este trabajo se han conservado más de 3 mil variedades de arroz y establecido 60 bancos de semillas locales en 16 estados en India.

Fuente: Barros y Buenrostro, 2014.

1. ¿Quién envía el mensaje anterior?

**Marco Buenrostro y Cristina Ramos**

2. ¿Qué comunica el mensaje?

**Su lucha en contra de los cultivos transgénicos**

3. ¿A quién va dirigido?

**A hombres y mujeres agricultores de la India**

¿Por qué es reconocida la activista de quien se habla en el texto?

**Por su lucha contra los cultivos transgénicos y la defensa de las semillas criollas**

4. ¿Para qué fundó la Asociación Navdanya?

**Para proteger la diversidad e integridad de los recursos vivos**

Revisa tus respuestas en la Clave de Respuestas que se encuentra al final del libro.



**Reflexionemos sobre la actividad**

## **¿De qué te das cuenta?**

La comunicación es el proceso que permite la interacción entre los sujetos, Como seres sociales las personas necesitan establecer contacto, es decir, algo en común al compartir información, actitudes o proyectos. Un mensaje siempre tiene la función de causar un impacto en el que lo recibe y espera ser comprendido por el destinatario.

Fuente: Arreola

1. ¿Quién es el emisor en el texto anterior?

### **El señor forastero**

2. ¿Qué interpreta el receptor del mensaje que se le envió? Argumenta tu respuesta.

**Que en estos momentos es imposible partir y tendrán que alojarse.**

3. ¿Cuál es el contexto en el que se desarrolló el proceso de la comunicación anterior? Argumenta tu respuesta.

**Se desarrolla dentro del vagón de un tren**

4. ¿Se muestra algún tipo de ruido dentro del proceso comunicativo? ¿Cuál?

---

**Psicológico**

5. ¿Qué tipo de canal emplea el emisor del mensaje?

**El habla directa**

6. ¿Cuál es la retroalimentación del proceso comunicativo anterior?

---

**El papel escrito siempre se deja como evidencia de que el mensaje se envió**

Revisa tus respuestas en la Clave de Respuestas que se encuentra al final del libro.

### Aplica lo aprendido



#### Actividad 5

**Objetivos:** Escribe en las líneas de abajo la función lingüística que predomina en cada uno de los ejemplos:

1. El profesor preguntó: ¿Mi grupo ya está en el aula? ¡Todos están esperándolo! –dijo la directora–. Entonces voy para allá –respondió el profesor–.

---

**Función apelativa o connotativa**

2. El prefijo *bis* es una voz latina que significa dos o doble.

---

**Función metalingüística**

3. Las orquídeas se adaptan a todo tipo de climas, aunque se desarrollan mejor en las regiones tropicales.

---

**Función referencial o denotativa**

4. ¡Válgame Dios! ¡Qué tremendo susto me llevé!

---

**Función expresiva o emotiva**

5. Entren a la cancha con valor y les aseguro que conseguirán el triunfo.

---

**Función apelativa o connotativa**

6. En el corazón tenía la espina de una pasión, logré arrancársela un día: ya no siento el corazón.

---

**Función poética**

7. ¡Este asunto me tiene realmente preocupado!

---

**Función expresiva o emotiva**

8. ¡Sal de aquí! ¡No quiero volver a verte en mi clase!

---

**Función expresiva o emotiva**

9. ¡Hola! ¿Qué milagro? –Pues nada, aquí ando. ¿Y tú? – Pues bien... como siempre. ¿Y tú, cómo estás? - Pues bien también.

---

**Función fática**

10. El verano pasado estuvimos en Europa.

---

**Función referencial o denotativa**

11. Es pálida tu piel como la tarde, que te dibuja cuando muere el día.

---

**Función poética**

# Bloque

## II

Prácticas el proceso de lectura  
y escritura



1. ¿Cuál es el propósito del texto anterior?

---

**Concientizar sobre el acoso escolar o bullying**

---

2. ¿Llamó tu atención el contenido del texto leído? ¿Por qué?

---

**Sí, dado que viene con datos y fuentes confiables**

---

3. ¿Qué aprendizaje obtuviste del texto anterior?

---

**No hacer más bullying**

---

4. ¿Identificaste alguna idea clave dentro del texto? ¿Cuál? ¿Por qué la consideraste así?

---

**La idea clave es la concientización sobre el bullying**

---

Escribe cinco datos nuevos sobre la obesidad (recuerda que leíste sobre este tema en la actividad 2).

1. **La obesidad en México ha ido en crecimiento** \_\_\_\_\_.
2. **Hay un lento avance en el aumento de esperanza de vida** \_\_\_\_\_.
3. **México ocupa el último lugar de la esperanza de vida con respecto a la obesidad** \_\_\_\_\_.
4. **La prevención y la buena alimentación es la clave** \_\_\_\_\_.
5. **Un estilo de vid saludable da más vida** \_\_\_\_\_.

¿Cuál es la idea principal del texto?

\_\_\_\_\_

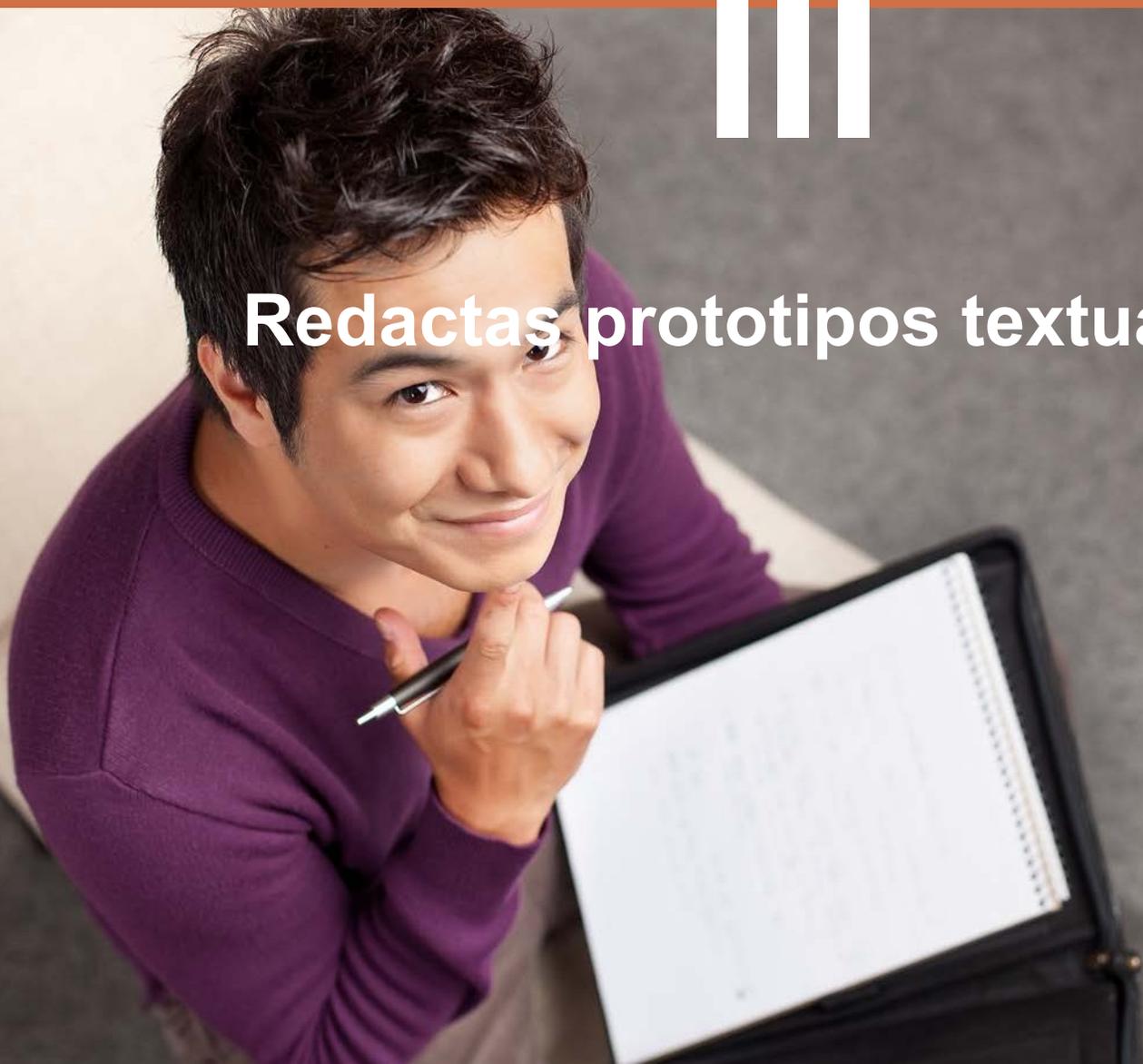
**Informar al lector sobre la creciente obesidad en México**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Bloque III

Redactas prototipos textuales



Ahora contesta las preguntas.

1. ¿Qué tesis defiende el autor del texto?

**El de que la libertad es plenitud en vida** \_\_\_\_\_.

2. ¿Qué argumentos sostiene?

**La libertad para expresar nuestras opiniones**

\_\_\_\_\_.

3. ¿Cuál es la conclusión?

**No confundir la verdadera libertad con tranquila sujeción**

\_\_\_\_\_.

1. ¿El título es acorde al tema? Sí o no, y por qué.

**Si es acorde porque tiene concordancia con el tema**

\_\_\_\_\_.

2. ¿Cuántos párrafos tiene el texto? **6**\_\_\_\_\_.

3. Escribe el número de los párrafos de acuerdo con la estructura básica del texto.

Título	Introducción	Desarrollo	Conclusión
<b>El gesto y la mentira</b>	<b>Párrafos 1 y 2</b>	<b>Párrafo 3,4,y 5</b>	<b>Párrafo 6</b>

4. Escribe la idea principal de los párrafos 2, 4 y 6.

<b>Hay situaciones que obligan siempre a decir la verdad</b>
<b>Todo pasa en esta vida y deja cicatrices</b>
<b>La mentria esta en los ojos</b>

5 . ¿Qué prototipo textual es? **\_argumetativos**\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Responde en forma breve a cada interrogante en las líneas correspondientes.

1. ¿Cuáles han sido los aprendizajes más significativos en este bloque y por qué?

**Aprender a redactar correctamente**

.....

.....

2. ¿Cómo puedes hacer uso de lo aprendido en el presente y en el futuro?

**Aplicando lo aprendido en ensayos y textos académicos**

.....

3. ¿Cómo asocias lo aprendido en beneficio de tu comunidad y a qué te compromete?

**A ser un mejor redactor**

.....