



Aplica lo aprendido

Margarita Concepción Martínez
Trujillo.



Actividad 1

Instrucciones: A continuación aparecen fragmentados tres textos con distintos temas. Cada uno de ellos se produjo en un contexto situacional específico y con objetivos diversos, es decir, pertenecen a diferentes situaciones comunicativas.

Trabaja con un compañero. Unan las partes de cada escrito, seleccionando tres colores para unir las partes que conforma cada uno de los textos, como si fuera un rompecabezas, de modo que al final los tres queden reconstruidos.

- en los últimos veinte años, el crecimiento correspondiente a las chicas es mucho más acelerado.
- 4 Un fenómeno de los años setenta, ha sido el de la nivelación en el índice de consumo de alcohol entre los adolescentes de uno y otro sexo.
- 3 La cola de cordel y papel equilibra y dirige la cometa que sube majestuosamente hacia el cielo.
- 1 La mayoría de los adolescentes ha probado alguna vez bebidas alcohólicas.
- 3 Una industria como la de los indios cuando cambiaban oro por vistosos collares de cuentas de vidrio.
- 1 Actualmente se destruyen, en América, bosques inmensos que nadie se preocupa por replantar.
- 1 La cometa es un juguete que se eleva por el aire con la fuerza del viento.
- 2 Tan brutal destrucción de lo que en sentido físico representa los pulmones de la tierra, merece de su benevolencia juvenil el calificativo de "industria forestal".
- 2 Sin su cola, daría vueltas y muy pronto se estrellaría contra el suelo.
- 2 aunque la frecuencia de su consumo varía con la edad, el sexo, la religión, la clase social, el lugar de residencia y el país de origen.
- 5 así, mientras que unos y otros muestran un aumento continuo, en los últimos 20 años, el crecimiento correspondiente a las chicas es mucho más acelerado.

Margarita Concepción Martínez Trujillo.

- 1 Hoy entregamos el oro de nuestros bosques por el vidrio coloreado.
- 2 En los países no musulmanes, el alcohol es el narcótico psicoactivo más ampliamente ingerido, por encima de la marihuana.
- 3 En los países no musulmanes, el alcohol es el narcótico psicoactivo más ampliamente ingerido, por encima de la marihuana.

Revisa tus respuestas en la Clave de Respuestas que se encuentra al final del libro.



Reflexionemos sobre la actividad

¿De qué te das cuenta?

¿Qué dificultad encontraron al unir las partes del texto? ¿Qué elementos fueron clave para integrarlo completo? ¿Qué orden siguieron para unir todo el párrafo? Lean en voz alta los tres textos ya organizados.

¿Qué tipo de tema presenta cada uno y con qué propósito se escribieron?

¿Te diste cuenta que cada texto emplea expresiones que conforman un registro adecuado al propósito del texto? Se debe a que los textos leídos tienen las propiedades de adecuación, coherencia y cohesión, por ello no te fue difícil reconstruirlos.



Actividad 2

Instrucciones: Lee a continuación el texto original y, posteriormente, dos versiones del mismo. Después, comenta ante el grupo si la diferencia que existe entre el texto original y las versiones 1 y 2 cambió la idea principal o la intención comunicativa.

Texto original

A veces hay situaciones en las cuales nos vemos obligados a mentir un poco o por el contrario decir la verdad. ¿Cómo se puede saber si el otro miente, o si nos dice la verdad, y de qué manera esto se refleja en nuestro rostro y en nuestro lenguaje corporal?

Versión 1

¿Cómo se puede saber si el otro miente, o si nos dice la verdad, y de qué manera esto se refleja en nuestro rostro y en nuestro lenguaje corporal, si a veces hay situaciones en las cuales nos vemos obligados a mentir un poco o por el contrario decir la verdad?

Versión 2

¿De qué manera se refleja en nuestro rostro y lenguaje corporal, si el otro miente, o si nos dice la verdad, si a veces hay situaciones en las cuales nos vemos obligados a mentir un poco o por el contrario decir la verdad?

Margarita Concepción Martínez Trujillo.

Ahora lee los textos 1 y 2 que están a continuación y procede a redactar dos versiones distintas, basándote en el ejemplo anterior.

Texto 1

El trabajo, el estudio y la tenacidad son las mejores cualidades que toda persona puede manifestar en cada acto de su vida, para lograr su desarrollo integral, no importando donde viva.

Versión 1

Para lograr un desarrollo integral toda persona puede manifestar las cualidades de trabajo, estudio y tenacidad sin importar donde viva.

Versión 2

No importa donde vivan las personas, el trabajo, el estudio y la tenacidad serán las mejores cualidades que puedan manifestar para lograr su desarrollo integral.

Margarita Concepción Martínez Trujillo.

Texto 2

La humanidad evoluciona hacia el bienestar general, tiende a eliminar privilegios y a proporcionar mejores oportunidades de superación para todos.

Versión 1

El bienestar general, elimina privilegios y proporciona oportunidades de superación y así la humanidad evoluciona.

Versión 2

Eliminar privilegios y proporcionar oportunidades de superación, tiende a ayudar a la evolución de la humanidad hacia el bienestar general.

Compara tu trabajo con tus compañeros.



Reflexionemos sobre la actividad

¿De qué te das cuenta?

En el ejercicio realizado, ¿cuáles son las diferencias o semejanzas entre el texto original y las versiones que redactaste?

¿En qué situaciones es útil o necesario escribir dos o más versiones de un mismo texto?

Comparte tus respuestas con tus compañeros.

Paso 2. ¿Conoces y usas el lenguaje adecuado?

Cuando escribimos, lo primero que hacemos es pensar qué queremos decir y de qué manera lo vamos a hacer. Por ello se deben ordenar las palabras que expresen exactamente lo que pensamos para no perder a nuestro interlocutor en frases vanas, por lo que sería conveniente utilizar párrafos cortos. Asimismo, se deben respetar las propiedades básicas de la redacción y buscar la originalidad (decir las cosas como nadie lo ha dicho), para que nuestro pensamiento refleje nuestra personalidad. Redactar bien es "decir lo que quieres con el menor número de palabras posibles, sin perder el sentido de las ideas".

En un sentido más preciso, redactar consiste en expresar por escrito los pensamientos ordenados con anterioridad, respetando las reglas gramaticales y las propiedades básicas de la redacción para que el mensaje pueda ser comprendido por el receptor.

Por eso, el uso de lenguaje necesita del conocimiento de aspectos importantes para que las palabras se enuncien en un todo significativo. Estos aspectos dependen de la lingüística y pertenecen a las siguientes ramas:

- Fonología: modo en que los sonidos funcionan en una lengua (/b/, /s/).
- Morfología: formas de las palabras por sus lexemas y morfemas (sustantivo, verbo, adjetivo, artículo, pronombre).
- Sintaxis: relaciones y funciones de las palabras en la expresión de ideas (sujeto, predicado, complemento, objetos directo, indirecto, circunstancial).
- Semántica: significaciones de las palabras (sinónimos, antónimos, homónimos, parónimos).
- Lexicología: uso de las palabras en el contexto cotidiano y técnico.
- Ortografía: escritura correcta de las palabras y los signos de puntuación.



Aplica lo aprendido



Actividad 3

Nota: la lingüística estudia el lenguaje como la forma más desarrollada que utiliza el hombre para comunicarse dentro de una comunidad y así poder expresar sus ideas o pensamientos.

Instrucciones: Lee el siguiente texto y realiza lo que se te solicita.

Banquete de aniversario

Para celebrar el vijesimo Aniversario de nuestra Institución nos reunimos el primero de febrero en el restaurant Chapultepec fue una convivencia al mismo tiempo interesante y amena pues escuchamos enjundiosos discursos y pudimos disfrutar de un sano hesparcimiento.

1. ¿Cuál es el mensaje del texto?

La celebración del aniversario de la Institución, en donde un grupo de personas se revne.

Margarita Concepción Martínez Trujillo.

2. Escribe los sustantivos que encuentres en el texto y un sinónimo para cada uno de ellos.

Institución	Fundación
Restaurante	Comedor
Banquete	Comida
Discurso	Plática

3. ¿Qué errores ortográficos y de puntuación encuentras en el texto?

~~selebrar, vijesimo, discurzos y hesparcimiento.~~

Celebrar, vigesimo, discursos y esparcimiento

coma despues de institucion y despues de amena
punto y coma despues de Chapultepec.

4. Una vez que detectaste los errores, escribe nuevamente el texto, haciendo las correcciones adecuadas.

Banquete de aniversario.

Para celebrar el vigésimo Aniversario de nuestra institución, nos reunimos el primero de febrero en el restaurante Chapultepec; fue una convivencia al mismo tiempo interesante y amena, pues escuchamos enjundiosos discursos y pudimos disfrutar de un sano esparcimiento.

Narración

La narración tiene como objetivo principal dar a conocer un relato sobre un acontecimiento donde intervienen personajes en un ambiente delimitado. Suelen emplearse los verbos y los sustantivos para conjuntar las acciones de la historia.



Aplica lo aprendido



Actividad 4

Instrucciones: Lee con mucha atención el siguiente texto de la obra *Platero y yo* de Juan Ramón Jiménez.

En el arroyo **grande** que la lluvia había **dilatado** hasta la viña, nos encontramos, **atascada**, una **vieja** carretilla, **perdida** toda bajo su carga de yerba y de naranjas. Una niña, **rota y sucia**, lloraba sobre una rueda, queriendo ayudar con el empuje de su pechillo en fl or al borriuelo, más **pequeño**, ¡ay!, y más **flaco** que Platero. Y el borriuelo se despachaba contra el viento, intentando, inútilmente, arrancar del fango la carreta, al **grito sollozante** de la chiquilla. Era vano su esfuerzo, como el de los niños valientes, como el vuelo de esas brisas **cansadas** del verano que se caen, en un **desmayo**, entre las fl ores.

Acaricé a Platero y, como pude, lo enganché a la carretilla, delante del borrico **miserable**. Lo obligué, entonces, con un **carñoso** imperio, y Platero, de un tirón, sacó carretilla y rucio del atolladero y les subió la cuesta.

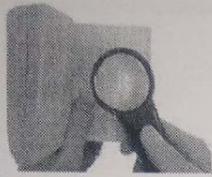
¡Qué **sonreír** el de la chiquilla! Fue como si el sol de **la tarde**, que **se quebraba**, al ponerse entre las nubes de agua, en **amarillos** cristales, le encendiese una aurora tras sus **tiznadas lágrimas**.

Con su **llorosa alegría**, me ofreció dos escogidas naranjas, **fi nas, pesadas, redondas**. Las tomé, agradecido, y le di una al borriuelo **débil**, como **dulce consuelo**, otra a Platero, como premio **áureo**.

Fuente: Jiménez. 2003: 103-104

Subraya todos los adjetivos. Lee nuevamente el texto, omitiendo los adjetivos. Por último, lee únicamente lo subrayado.

Después busca un texto narrativo y, en voz alta, lee y pide a uno de tus compañeros que te diga el mayor número de hechos que se narran.



Tesis: conclusión, proposición que se mantiene con razonamientos.

Margarita Concepción Martínez Trujillo.



Actividad 7

Instrucciones: A continuación, lee y analiza este fragmento del autor Michele Abbate titulado "La verdadera libertad".

Ser libres no significa solamente no tener miedo, poder expresar la propia opinión sin temor a represalias; también significa conseguir que la propia opinión pese realmente en los asuntos de interés común y sea requerida por la sociedad como contribución necesaria. Libertad es plenitud de vida. No soy libre si, disponiendo de un cerebro que puede producir cien, se me deja vegetar en una ocupación donde rindo diez. En el mundo actual es más libre el profesional que trabaja de la mañana a la noche, dando todo de sí a sus enfermos, a sus discípulos, a sus clientes, que acuden a él confiando en su juicio y en su ciencia; es más libre el político, el sindicalista, el escritor que se enrola en una causa que trasciende su propia persona, que los millones de súbditos de la moderna sociedad industrial, con su "semana corta" y las escuálidas perspectivas de disipar su "tiempo libre". El mayor riesgo que corre hoy la libertad es que la mayoría de los hombres son inducidos a identificarla con un estado de subordinación, de tranquila sujeción, de evasiones periódicas controladas y estandarizadas, al cual su vida parece reducirse inexorablemente.

Fuente: Abbate, s/f.

Ahora contesta las preguntas.

1. ¿Qué tesis defiende el autor del texto?

La libertad es plenitud de vida.

2. ¿Qué argumentos sostiene?

Ser libres para expresar la propia opinión

3. ¿Cuál es la conclusión?

No confundir la verdadera libertad con tranquila sujeción.

Margarita Concepción Martínez Trujillo

En un pequeño párrafo, argumenta el por qué estás estudiando el bachillerato.

Porque quiero lograr mi sueño de ser veterinaria
y poder ayudar a los animales y poder darles
una mejor vida a mis papas

Revisa tus respuestas en la Clave de Respuestas que se encuentra al final del libro.

Instrucciones: Lee el siguiente texto. Utiliza un diccionario para buscar el significado de las palabras que desconoces y realiza los ejercicios que se solicitan.

El gesto de la mentira

Todos hemos mentido alguna vez, el que dice que nunca ha mentido, "miente". A menudo decimos mentiras "santas", depende de la situación, una vez para tener paz en nuestro entorno, ya sea en casa o en el trabajo, con nuestros hijos o en nuestra relación, por mil motivos mentimos para una mejor convivencia. ¿En qué medida es conveniente decir mentiras "inofensivas"?

A veces hay situaciones en las cuales nos vemos obligados a mentir un poco o por el contrario a decir la verdad. ¿Cómo se puede saber si el otro miente, o si nos dice la verdad, y de qué manera esto se refleja en nuestro rostro y lenguaje corporal?

Por una vez que mentimos o robamos o hacemos un donativo o ayudamos a alguien, no por eso somos un mentiroso o un ladrón o un santo o una persona muy noble o muy respetable.

Por ejemplo, si en una entrevista no queremos contestar la verdad, primero nuestra mirada se aleja de nuestro interlocutor y empezamos en muchos casos mirando el suelo. Alejamos más o menos nuestro cuerpo de la otra persona, hablamos más lentamente de lo normal y nuestras palabras no suenan firmes y el que observa bien, sabe, ve y nota, que algo ocultamos.

Todas estas situaciones nos pasan alguna vez en nuestra vida y no por eso nos dejan una huella en el rostro o el cuerpo. Por ejemplo si en una cueva cae una gota de agua durante algunas horas a la tierra, seguramente después de unos días ya nada. se verá igual. En cambio, si esta gota de agua cae durante meses o años, se formará un pequeño montículo en la tierra, pues lo mismo sucedería si constantemente mintiéramos y engañáramos a alguien. Este comportamiento dejaría una huella desagradable en nuestro rostro. A quien no ha practicado o estudiado la psico-fisonomía le será muy difícil reconocer este gesto.

Hay algo muy claro, no podemos mentir sólo con los ojos, lo hacemos conjuntamente con nuestra boca. Algo se tuerce ahí, tanto en la mirada como en la boca y a veces también en la nariz. Para saber si estamos en lo cierto tenemos que saber si la persona ha tenido una operación estética o un accidente o cualquier golpe en el rostro, por si acaso.

Respetando todo lo dicho anteriormente, el gesto de la mentira se ve en los ojos. La mirada no suele ser ni franca ni abierta, sino en posición oblicua. La boca suele torcerse también, el semblante en su totalidad se torna muy negativo. Obsérvese por ejemplo el cuadro de la última cena; allí el pintor Leonardo da Vinci, quien sin duda fue un pionero en el estudio del rostro y en la expresión del ser humano, pintó a Judas de una manera perfecta: todo en su rostro hablaba de traición y mentira.

Fuente: Hetzel (2001).

1. ¿El título es acorde al tema? Sí o no, y por qué.

Si, porque nos habla sobre los gestos que hacemos al mentir y aborda el tema.

2. ¿Cuántos párrafos tiene el texto? 6.

3. Escribe el número de los párrafos de acuerdo con la estructura básica del texto.

Título	Introducción	Desarrollo	Conclusión
El gesto de la mentira	Párrafos 1 y 2	3, 4, y 5	6

4. Escribe la idea principal de los párrafos 2, 4 y 6.

Párrafo 2

Que a veces nos vemos en la necesidad de mentir o a decir la verdad

Párrafo 4

Nuestros gestos que hacemos al mentir.

Párrafo 6

No solo mentimos con los ojos, sino tambien con la boca.

5. ¿Qué prototipo textual es? argumento

¿Por qué? plantea una situación y trata de convencer.

Revisa tus respuestas en la Clave de Respuestas que se encuentra al final del libro.

Cierre del bloque III

Reflexiona sobre lo aprendido

Para valorar el nivel de avance que has logrado en el bloque III es importante que completes la siguiente tabla de manera consciente y honesta. Pon una X en la celda correspondiente.

Interpretación del nivel de avance:

100 - 90% = Lo logré de manera independiente

89 - 70% = Requerí apoyo para construir el aprendizaje

69 - 50% = Fue difícil el proceso de aprendizaje y sólo lo logré parcialmente

49% o menos = No logré el aprendizaje

Contenidos curriculares		Nivel de avance			
		100-90%	89-70%	69-50%	49% o menos
Conceptuales	Conozco las características para redactar de manera correcta.	X			
	Comprendo las propiedades de la redacción.	X			
	Distingo los prototipos textuales.	X			

Contenidos curriculares		Nivel de avance			
		100-90%	89-70%	69-50%	49% o menos
Procedimentales	Aplico los prototipos de redacción y su propósito para exponer mis ideas.		X		
	Redacto distintos prototipos textuales.	X			

Contenidos curriculares		Nivel de avance			
		100-90%	89-70%	69-50%	49% o menos
Actitudinales	Soy consciente de los hechos y fenómenos que acontecen a mi alrededor.	X			
	Expreso mi opinión de manera escrita.		X		

Bloque III

Redactas prototipos textuales

Instrucciones: Responde en forma breve a cada interrogante en las líneas correspondientes.

1. ¿Cuáles han sido los aprendizajes más significativos en este bloque y por qué?

Aprender las propiedades de la redacción

2. ¿Cómo puedes hacer uso de lo aprendido en el presente y en el futuro?

Usando los prototipos en ideas futuras

3. ¿Cómo asocias lo aprendido en beneficio de tu comunidad y a qué te compromete?

La enseñanza de redactar prototipos textuales.

Registro del avance

Competencias genéricas y disciplinares del bloque III

Instrucciones: Al concluir el bloque III registra el nivel de avance que lograste en el desarrollo de las competencias genéricas y disciplinares. Utiliza la siguiente escala:

A = Alto (Desarrollada)

M = Medio (Está en vía de desarrollo)

B = Bajo (No la he desarrollado)

Competencias genéricas	Atributos	Nivel avance
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.	Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.	A
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva	Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	A
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.	Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.	A

Competencias disciplinares	Nivel avance
Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.	A
Evalúa un texto mediante la comparación de un contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.	A
Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.	A
Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.	A
Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.	A
Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.	A

Al completar la tabla preséntala a tu profesor y valoren los avances registrados.