

1. ¿Quién envía el mensaje anterior?

La periodista Cristina Barros y Marco Buenrostro

2. ¿Qué comunica el mensaje?

La vida de una doctora y como se convirtió en activista social

3. ¿A quién va dirigido?

Al público en general

4. ¿Por qué es reconocida la activista de quien se habla en el texto?

Por el tema que publicó de los cultivos transgénicos

5. ¿Para qué fundó la Asociación Navdanya?

Proteger la diversidad de los recursos vivos

Revisa tus respuestas en la Clave de Respuestas que se encuentra al final del libro.



Reflexionemos sobre la actividad

¿De qué te das cuenta?

La comunicación es el proceso que permite la interacción entre los sujetos. Como seres sociales las personas necesitan establecer contacto, es decir, algo en común al compartir información, actitudes o proyectos. Un mensaje siempre tiene la función de causar un impacto en el que lo recibe y espera ser comprendido por el destinatario.

Nicholas Ballbar

- Necesito salir inmediatamente. Debo hallarme en T. mañana mismo.
- Se ve que usted ignora las cosas por completo. Lo que debe hacer ahora mismo es buscar alojamiento en la fonda para viajeros —y señaló un extraño edificio ceniciento que más bien parecía un presidio.
- Pero yo no quiero alojarme, sino salir en el tren.
- Alquile usted un cuarto inmediatamente, si es que lo hay. En caso de que pueda conseguirlo, contráteme por mes, le resultará más barato y recibirá mejor atención.
- ¿Está usted loco? Yo debo llegar a T. mañana mismo.
- Francamente, debería abandonarlo a su suerte. Sin embargo, le daré unos informes.
- Por favor...
- Este país es famoso por sus ferrocarriles, como usted sabe. Hasta ahora no ha sido posible organizarlos debidamente, pero se han hecho grandes cosas en lo que se refiere a la publicación de itinerarios y a la expedición de boletos. Las guías ferroviarias abarcan y enlazan todas las poblaciones de la nación; se expiden boletos hasta para las aldeas más pequeñas y remotas. Falta solamente que los convoyes cumplan las indicaciones contenidas en las guías y que pasen efectivamente por las estaciones. Los habitantes del país así lo esperan; mientras tanto, aceptan las irregularidades del servicio y su patriotismo les impide cualquier manifestación de desagrado.

Fuente: Arreola, 2005.

1. ¿Quién es el emisor en el texto anterior?

Juan José Arreola

2. ¿Qué interpreta el receptor del mensaje que se le envió? Argumenta tu respuesta.

Lo desconcertado que se encuentra el viajero

3. ¿Cuál es el contexto en el que se desarrolló el proceso de la comunicación anterior? Argumenta tu respuesta.

Contexto físico: Estación del tren. Social: 2 personas desconocidas

psicológico: prisa y ansiedad

Victor Balboa

4. ¿Se muestra algún tipo de ruido dentro del proceso comunicativo? ¿Cuál?

Si, el ruido psicológico

5. ¿Qué tipo de canal emplea el emisor del mensaje?

Natural

6. ¿Cuál es la retroalimentación del proceso comunicativo anterior?

La explicación del porqué los convoyes no salen a tiempo.

Revisa tus respuestas en la Clave de Respuestas que se encuentra al final del libro.



Reflexionemos sobre la actividad

¿De qué te das cuenta?

Como habrás notado en el texto anterior y en la actividad que llevaste a cabo, dentro de todos los procesos de la comunicación hay diferentes elementos que cumplen una función. Para que el proceso se realice de manera eficaz, debe existir la retroalimentación, pues es la manera en la que puedes descubrir si tu mensaje tuvo el efecto deseado.

Victor B.

6. **Función poética:** en esta función, el acto de comunicarnos se centra en la estructura lingüística del mensaje, es decir, en la forma en cómo decimos las cosas, buscando producir un efecto en el destinatario (goce, emoción, etc.). Por ello, encontramos esta función en la poesía, las canciones y los cuentos, entre otros. Por ejemplo: *Sin embargo, todavía dudo de esta buena suerte, porque el cielo de tenerte me parece fantasía* (Benedetti, M. 2010, p. 41).



Aplica lo aprendido



Actividad 5

Instrucciones: Escribe en las líneas de abajo la función lingüística que predomina en cada uno de los ejemplos:

1. El profesor preguntó: ¿Mi grupo ya está en el aula? ¡Todos están esperándolo! –dijo la directora–. Entonces voy para allá –respondió el profesor–.

Función apelativa

2. El prefijo *bis* es una voz latina que significa dos o doble.

Función metalingüística

3. Las orquídeas se adaptan a todo tipo de climas, aunque se desarrollan mejor en las regiones tropicales.

Función referencial

4. ¡Válgame Dios! ¡Qué tremendo susto me llevé!

Función emotiva

5. Entren a la cancha con valor y les aseguro que conseguirán el triunfo.

Función apelativa

6. En el corazón tenía la espina de una pasión, logré arrancársela un día: ya no siento el corazón.

Función poética

7. ¡Este asunto me tiene realmente preocupado!

Función expresiva

Victor B.

8. ¡Sal de aquí! ¡No quiero volver a verte en mi clase!

Función apelativa

9. ¡Hola! ¿Qué milagro? –Pues nada, aquí ando. ¿Y tú? – Pues bien... como siempre. ¿Y tú, cómo estás? - Pues bien también.

Función fática

10. El verano pasado estuvimos en Europa.

Función referencial

11. Es pálida tu piel como la tarde, que te dibuja cuando muere el día.

Función poética

Completa el siguiente cuadro con dos enunciados que contengan las funciones de la lengua y la intención comunicativa que demanda cada ejemplo. Procura relacionarlos con tu entorno escolar o familiar.

Función del lenguaje	Ejemplos	Intención comunicativa
Metalingüística	¿Por qué el doctor me dijo que tengo tos?	La razón del doctor de porque tiene tos
Referencial o denotativa	El año pasado subió la inflación	Dar a conocer que el año pasado subió la inflación
Poética	La vida cambia cuando empiezas a enfocarte en ti	Hay que enfocarnos en nosotros
Apelativa o conativa	Sacate mi nombre de tu boca	que una persona no hable mal de el
Expresiva o emotiva	Dios! que hermosa mujer	La mujer es muy hermosa
Fática	Victor, ¿me estás prestando atención?	saber si victor esta prestando atención

Comparte tus respuestas con tus compañeros y tu maestro.



Reflexionemos sobre la actividad

¿De qué te das cuenta?

En las expresiones de la actividad anterior puedes reconocer el uso que hace el emisor del lenguaje escrito para manejar su expresión y lograr la intención de su comunicación. Anota en tu cuaderno cuáles de las funciones lingüísticas empleas de manera frecuente en tu vida escolar.

Victor B



Actividad 6

Instrucciones: Escoge una de las funciones del lenguaje y redacta un párrafo dirigido a un miembro de tu comunidad escolar (compañero, maestro, director).

Función del lenguaje: Referencial

Dirigido a: Prof. Roberto Sedano

Mensaje: El año pasado estuvimos trabajando en Estados Unidos en una granja lechera y las vacas son más grandes que las que se encuentran en México, gracias por las clases que nos dio profesor.

Cuando termines, pide a un compañero que lea el párrafo que elaboraste, para que te comente cuál fue el mensaje que recibió y si considera la intención comunicativa.

Revisa tu escrito con la rúbrica 1 que está en el apéndice del libro.



Reflexionemos sobre la actividad

¿De qué te das cuenta?

Al utilizar el lenguaje en los procesos comunicativos se cumplen algunas de sus funciones. Es necesario que seas consciente de cuál es la más adecuada para transmitir un mensaje y cumplir su intención comunicativa; esto será valioso para mejorar tus relaciones con las personas con quienes convives.

Escribe en tu cuaderno un ejemplo de alguna situación en la que uno de tus mensajes se malinterpretó. Explica a qué se debió la confusión y cómo la hubieras evitado.

BLOQUE II. Actividad 5

La Llegada de Migrantes

La migración humana es el proceso de migración de los seres humanos, forzada o voluntaria, consistente en el cambio permanente o semipermanente de la ciudad, región o país de residencia. La migración ha existido desde el inicio de la vida en la tierra, pero hoy en día se ha vuelto una problemática para varios países en especial latinoamericanos. Históricamente, el traslado de mexicanos hacia EUA ha estado presente por más de cien años impulsado por factores económicos, demográficos y sociales, pero ahora se han sumado más países como Cuba, Venezuela, El Salvador, Haití, etc.

Muchas personas salen de sus países con la esperanza de llegar a Estados Unidos y lograr el famoso “Sueño Americano” ya que muchas veces en sus países de residencia pueden estar sufriendo por la economía, problemas políticos, la delincuencia o la guerra.

En estos últimos años Chiapas al ser frontera con Guatemala y ser paso para llegar a Estados Unidos recibe cientos de migrantes día con día solicitando asilo y sus tramites para poder avanzar hasta la frontera lo que ha provocado que Las personas solicitantes de asilo se enfrenten a escasas oportunidades de empleo, obstáculos en el acceso a servicios de salud y escasez de viviendas asequibles. Además, la ciudadanía está inconforme ya que al haber desempleo los migrantes empiezan a asaltar para poder tener dinero ocasionando una ola de delincuencia.

¿Qué es la migración humana?

¿Por qué la gente emigra de sus países?

¿Cuáles son las consecuencias de la migración?

¿Qué países tienen mayor índice de migración?

¿Por qué Chiapas recibe tantos migrantes?

Victor B.



Aplica lo aprendido



Actividad 1

Instrucciones: A continuación aparecen fragmentados tres textos con distintos temas. Cada uno de ellos se produjo en un contexto situacional específico y con objetivos diversos, es decir, pertenecen a diferentes situaciones comunicativas.

Trabaja con un compañero. Unan las partes de cada escrito, seleccionando tres colores para unir las partes que conforma cada uno de los textos, como si fuera un rompecabezas, de modo que al final los tres queden reconstruidos.

en los últimos veinte años, el crecimiento correspondiente a las chicas es mucho más acelerado.

Un fenómeno de los años setenta, ha sido el de la nivelación en el índice de consumo de alcohol entre los adolescentes de uno y otro sexo.

La cola de cordel y papel equilibra y dirige la cometa que sube majestuosamente hacia el cielo.

La mayoría de los adolescentes ha probado alguna vez bebidas alcohólicas.

Una industria como la de los indios cuando cambiaban oro por vistosos collares de cuentas de vidrio.

Actualmente se destruyen, en América, bosques inmensos que nadie se preocupa por replantar.

La cometa es un juguete que se eleva por el aire con la fuerza del viento.

Tan brutal destrucción de lo que en sentido físico representa los pulmones de la tierra, merece de su benevolencia juvenil el calificativo de "industria forestal".

Sin su cola, daría vueltas y muy pronto se estrellaría contra el suelo.

aunque la frecuencia de su consumo varía con la edad, el sexo, la religión, la clase social, el lugar de residencia y el país de origen.

así, mientras que unos y otros muestran un aumento continuo, en los últimos 20 años, el crecimiento correspondiente a las chicas es mucho más acelerado.

Victor B.

Redactas prototipos textuales

Hoy entregamos el oro de nuestros bosques por el vidrio coloreado.

En los países no musulmanes, el alcohol es el narcótico psicoactivo más ampliamente ingerido, por encima de la marihuana.

Revisa tus respuestas en la Clave de Respuestas que se encuentra al final del libro.



Reflexionemos sobre la actividad

¿De qué te das cuenta?

¿Qué dificultad encontraron al unir las partes del texto? ¿Qué elementos fueron clave para integrarlo completo? ¿Qué orden siguieron para unir todo el párrafo? Lean en voz alta los tres textos ya organizados.

¿Qué tipo de tema presenta cada uno y con qué propósito se escribieron?

¿Te diste cuenta que cada texto emplea expresiones que conforman un registro adecuado al propósito del texto? Se debe a que los textos leídos tienen las propiedades de adecuación, coherencia y cohesión, por ello no te fue difícil reconstruirlos.



Actividad 2

Instrucciones: Lee a continuación el texto original y, posteriormente, dos versiones del mismo. Después, comenta ante el grupo si la diferencia que existe entre el texto original y las versiones 1 y 2 cambió la idea principal o la intención comunicativa.

BLOQUE III. Actividad 5

Ella es una mujer muy bella, ojos oscuros, nariz respingada, cejas oscuras y delineadas con buen contorno, su rostro es delgado y perfilado, de piel morena claro, con unos labios delgados. Su cabello es de una tonalidad oscura y es colocha. Su cuerpo es delgado y alta, sus piernas son largas y sus manos muy suaves al igual que su piel, es muy alegre, divertida, cariñosa, coqueta, a veces se enoja por cualquier cosa, le encanta dormir, se le facilita hacer amigos, le gusta usar accesorios como cadenas en el cuello, pulseras y anillos, presta atención a las clases pero no le gusta hacer tarea.



Tesis: conclusión, proposición que se mantiene con razonamientos.

Victor B



Actividad 7

Instrucciones: A continuación, lee y analiza este fragmento del autor Michele Abbate titulado "La verdadera libertad".

Ser libres no significa solamente no tener miedo, poder expresar la propia opinión sin temor a represalias; también significa conseguir que la propia opinión pese realmente en los asuntos de interés común y sea requerida por la sociedad como contribución necesaria. Libertad es plenitud de vida. No soy libre si, disponiendo de un cerebro que puede producir cien, se me deja vegetar en una ocupación donde rindo diez. En el mundo actual es más libre el profesional que trabaja de la mañana a la noche, dando todo de sí a sus enfermos, a sus discípulos, a sus clientes, que acuden a él confiando en su juicio y en su ciencia; es más libre el político, el sindicalista, el escritor que se enrola en una causa que trasciende su propia persona, que los millones de súbditos de la moderna sociedad industrial, con su "semana corta" y las escuálidas perspectivas de disipar su "tiempo libre". El mayor riesgo que corre hoy la libertad es que la mayoría de los hombres son inducidos a identificarla con un estado de subordinación, de tranquila sujeción, de evasiones periódicas controladas y estandarizadas, al cual su vida parece reducirse inexorablemente.

Fuente: Abbate, s/f.

Ahora contesta las preguntas.

1. ¿Qué tesis defiende el autor del texto?

La libertad es plenitud de vida

2. ¿Qué argumentos sostiene?

Ser libre es poder expresar la propia opinión sin temor a represalias

3. ¿Cuál es la conclusión?

No confundir la verdadera libertad con tranquila sujeción

En un pequeño párrafo, argumenta el por qué estás estudiando el bachillerato.

Porque quiero completar mis grados académicos
y poder terminar mi carrera para convertirme
en veterinario

Revisa tus respuestas en la Clave de Respuestas que se encuentra al final del libro.

Diálogo

Es la conversación que se da entre dos o más personas, quienes expresan a través de un intercambio de ideas sus argumentos y puntos de vista de forma alterna. El diálogo da cabida a todo tipo de debates que pueden desencadenar tanto acuerdos como desacuerdos. Existen diálogos que tienen como objetivo intercambiar ideas, datos, impresiones, experiencias.



Actividad 8

Instrucciones: Lee el siguiente diálogo entre don Quijote y Sancho Panza, tomado de la novela de *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*.

—¿Cómo dices eso? —respondió don Quijote.
—¿No oyes el relinchar de los caballos, el tocar de los clarines, el ruido de los tambores?
—No oigo otra cosa —respondió Sancho— sino muchos balidos de ovejas y carneros.

Contesta las preguntas.

1. ¿Qué estructura presenta el diálogo?

2. ¿Cuántos y cuáles personajes participan?

Redacta otras dos intervenciones para cada personaje.

Bloque III

Victor 15

Redactas prototipos textuales

1. ¿El título es acorde al tema? Sí o no, y por qué.

Si es acorde, porque lo tratado en el texto desarrollan el tema

2. ¿Cuántos párrafos tiene el texto? seis

3. Escribe el número de los párrafos de acuerdo con la estructura básica del texto.

Título	Introducción	Desarrollo	Conclusión
El gesto de la mentira	Párrafos 1 y 2	Párrafos 3, 4 y 5	Párrafo 6

4. Escribe la idea principal de los párrafos 2, 4 y 6.

Párrafo 2 Hay situaciones en las cuales nos vemos obligados a mentir un poco o por el contrario decir la verdad

Párrafo 4 Todas estas situaciones nos pasan alguna vez en nuestra vida y no por eso nos dejan huella en el rostro o el cuerpo

Párrafo 6 El gesto de mentira se ve en los ojos

5. ¿Qué prototipo textual es? Argumentativo

¿Por qué?

Porque plantea una situación y trata de convencer sobre ella.

Revisa tus respuestas en la Clave de Respuestas que se encuentra al final del libro.