

1. ¿Quién envía el mensaje anterior?

La Periodista Cristina Barros y Marco Buenrastró

2. ¿Qué comunica el mensaje?

La vida de una doctora y su camino como activista social

3. ¿A quién va dirigido?

Público en general

4. ¿Por qué es reconocida la activista de quien se habla en el texto?

Luchó para tratar un tema de los cultivos transgénicos y semillas  
criollas

5. ¿Para qué fundó la Asociación Navdanya?

Proteger la diversidad e integridad de los recursos vivos.

Revisa tus respuestas en la Clave de Respuestas que se encuentra al final del libro.



Reflexionemos sobre la actividad

## ¿De qué te das cuenta?

La comunicación es el proceso que permite la interacción entre los sujetos, Como seres sociales las personas necesitan establecer contacto, es decir, algo en común al compartir información, actitudes o proyectos. Un mensaje siempre tiene la función de causar un impacto en el que lo recibe y espera ser comprendido por el destinatario.

- Necesito salir inmediatamente. Debo hallarme en T. mañana mismo.
- Se ve que usted ignora las cosas por completo. Lo que debe hacer ahora mismo es buscar alojamiento en la fonda para viajeros —y señaló un extraño edificio ceniciento que más bien parecía un presidio.
- Pero yo no quiero alojarme, sino salir en el tren.
- Alquile usted un cuarto inmediatamente, si es que lo hay. En caso de que pueda conseguirlo, contrátelo por mes, le resultará más barato y recibirá mejor atención.
- ¿Está usted loco? Yo debo llegar a T. mañana mismo.
- Francamente, debería abandonarlo a su suerte. Sin embargo, le daré unos informes.
- Por favor...
- Este país es famoso por sus ferrocarriles, como usted sabe. Hasta ahora no ha sido posible organizarlos debidamente, pero se han hecho grandes cosas en lo que se refiere a la publicación de itinerarios y a la expedición de boletos. Las guías ferroviarias abarcan y enlazan todas las poblaciones de la nación; se expiden boletos hasta para las aldeas más pequeñas y remotas. Falta solamente que los convoyes cumplan las indicaciones contenidas en las guías y que pasen efectivamente por las estaciones. Los habitantes del país así lo esperan; mientras tanto, aceptan las irregularidades del servicio y su patriotismo les impide cualquier manifestación de desagrado.

Fuente: Arreola, 2005.

1. ¿Quién es el emisor en el texto anterior?

Juan Jose Arreola

2. ¿Qué interpreta el receptor del mensaje que se le envió? Argumenta tu respuesta.

El viajero está desconcertado, ya que no entiende que los convoyes no salgan a la hora, está pulgada.

3. ¿Cuál es el contexto en el que se desarrolló el proceso de la comunicación anterior? Argumenta tu respuesta.

Físico: estación del tren, Psicológico: Prisa y ansiedad, Social: 2 personas desconocidas, Céntrica!

4. ¿Se muestra algún tipo de ruido dentro del proceso comunicativo? ¿Cuál?

Psicológico, manifiesta la necesidad y ansiedad del forastero.

5. ¿Qué tipo de canal emplea el emisor del mensaje?

Natural

6. ¿Cuál es la retroalimentación del proceso comunicativo anterior?

Por qué los convojes no salen a tiempo.

Revisa tus respuestas en la Clave de Respuestas que se encuentra al final del libro.



## Reflexionemos sobre la actividad ¿De qué te das cuenta?

Como habrás notado en el texto anterior y en la actividad que llevaste a cabo, dentro de todos los procesos de la comunicación hay diferentes elementos que cumplen una función. Para que el proceso se realice de manera eficaz, debe existir la retroalimentación, pues es la manera en la que puedes descubrir si tu mensaje tuvo el efecto deseado.

6. **Función poética:** en esta función, el acto de comunicarnos se centra en la estructura lingüística del mensaje, es decir, en la forma en cómo decimos las cosas, buscando producir un efecto en el destinatario (goce, emoción, etc.). Por ello, encontramos esta función en la poesía, las canciones y los cuentos, entre otros. Por ejemplo: *Sin embargo, todavía dudo de esta buena suerte, porque el cielo de tenerte me parece fantasía* (Benedetti, M. 2010, p. 41).



### Aplica lo aprendido



### Actividad 5

**Instrucciones:** Escribe en las líneas de abajo la función lingüística que predomina en cada uno de los ejemplos:

1. El profesor preguntó: ¿Mi grupo ya está en el aula? ¡Todos están esperándolo! –dijo la directora–. Entonces voy para allá –respondió el profesor–.

Función apelativa

2. El prefijo *bis* es una voz latina que significa dos o doble.

Función metalingüística

3. Las orquídeas se adaptan a todo tipo de climas, aunque se desarrollan mejor en las regiones tropicales.

Función referencial

4. ¡Válgame Dios! ¡Qué tremendo susto me llevé!

Función expresiva

5. Entren a la cancha con valor y les aseguro que conseguirán el triunfo.

Función apelativa

6. En el corazón tenía la espina de una pasión, logré arrancársela un día: ya no siento el corazón.

Función poética

7. ¡Este asunto me tiene realmente preocupado!

Función expresiva

# Actividad 5

Prácticas el proceso comunicativo

---

8. ¡Sal de aquí! ¡No quiero volver a verte en mi clase!

Función apelativa

9. ¡Hola! ¿Qué milagro? –Pues nada, aquí ando. ¿Y tú? – Pues bien... como siempre. ¿Y tú, cómo estás? - Pues bien también.

Función fática

10. El verano pasado estuvimos en Europa.

Función referencial

11. Es pálida tu piel como la tarde, que te dibuja cuando muere el día.

Función poética



#### Actividad 6

**Instrucciones:** Escoge una de las funciones del lenguaje y redacta un párrafo dirigido a un miembro de tu comunidad escolar (compañero, maestro, director).

Función del lenguaje: Metalingüística.

Dirigido a: Maestro.

Mensaje:

"Mensaje" es la información que el emisor envía al receptor a través de un canal de comunicación. Un mensaje parte de ser del proceso comunicativo.

Cuando termines, pide a un compañero que lea el párrafo que elaboraste, para que te comente cuál fue el mensaje que recibió y si considera la intención comunicativa.

Revisa tu escrito con la rúbrica 1 que está en el apéndice del libro.



Reflexionemos sobre la actividad

### ¿De qué te das cuenta?

Al utilizar el lenguaje en los procesos comunicativos se cumplen algunas de sus funciones. Es necesario que seas consciente de cuál es la más adecuada para transmitir un mensaje y cumplir su intención comunicativa; esto será valioso para mejorar tus relaciones con las personas con quienes convives.

Escribe en tu cuaderno un ejemplo de alguna situación en la que uno de tus mensajes se malinterpretó. Explica a qué se debió la confusión y cómo la hubieras evitado.