**LIC. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA **

Nombre del profesor: Victor Antonio Salas Gómez

**Nombre de la alumna: Paz Cruz Citlaly Jaqueline**

**Materia: Redaccion**

**FECHA DE ENTREGA:**

**SIGNOS DE PUNTUACION**

1) Las fuentes la entretienen, los prados la consuelan, los arboles la desenojan

y las flores la alegran. 2) El viento, la lluvia y el frio causaron serios daños a los bosques, a los

sembrados y a la población urbana. 3) El oro se prueba con el fuego, la mujer con el oro y el hambre con la mujer. 4) Se quitó frente al tocador el sombrero de fieltro negro, que seguía haciendo

un buen papel a pesar de tener dos temporadas y cambio rápidamente su

traje de chaqueta negra, por un vestido de casa. 5) Compañeros, tengo que comunicarles algo, una noticia agradable. 6) Llora mujer, y vencerás. 7) Enséñame viejo, puente y a dejar pasar el rio. 8) Todos entraron algunos, se quedaron en la sala y los demás pasaron al

comedor. 9) Usar pues la venganza con el superior es locura, con el igual peligroso y con

el inferior vileza. 10)Conquisto y gobernó el Perú francisco Pizarro. 11) Se cogió al remedio a que otros muchos perdidos en aquella ciudad, se

acogían que es pararse a las indias refugio y amparo de los desesperados

de España iglesia de los homicidas. 12)Ay que trabajo, me cuesta quererte como te quiero. 13)No, definitivamente no lo acepto. 14)Desde antiguo fue el militar, quien poseyó la tierra y sirvió para premiar actos

de heroísmo. 15)Diremos finalmente que los acontecimientos se precipitaron y en efectos el

desenlace sobrevino con rapidez.

UDS

**SIGNOS DE PUNTUACION**

1) Anímese a escribir sobre cualquier asunto, por ejemplo sobre los beneficios

de la estilística. 2) Si trajeras a tu mujer contigo, enséñala, doctrinala y desbástala de su

naturaleza ,porque todo lo que suele adquirir un gobernador discreto suele

perder y derramar una mujer rustica y tonta. 3) Unidos para crear, no para destruir. 4) Como yo también he pasado por esa situación comprendo perfectamente

bien su estado de ánimo, pero no puedo autorizarle por no tener facultades

para ello lo que ahora me pide. 5) La idea es buena, la realización mediocre y el resultado pésimo. 6) No solo de pan vive el hombre , vive de ideas de máximas y de creencias de

espiritualidad. 7) Conforme al uso de los caballeros andantes, Don quijote elige a su dama en

honor de la cual ha de realizar sus proezas y la llama dulcinea del toboso porque su imaginación la concibe como princesa, la que en realidad era una

labradora llamada Aldonza Lorenzo. 8) El hombre débil teme la muerte ,el desgraciado la llama, el valentón la

provoca y el hombre sensato la espera. 9) Riego y aviraneta afirmaron que no había tal que existía el contacto entre

España y el resto de Europa ,que así se había podido dar en España antes

que en otra nación europea unas cortes como las de Cádiz. 10)Al capitalismo no se le puede negar haber sido con todas sus tareas, el

promotor del progreso en que viven las naciones; sin él no cabe pensar en

mejoras que solo la ambición es capaz de crear. 11)Y hubo situaciones y resoluciones para colmar las aspiraciones de los más

escépticos; quien prefirió seguir apegado al patrón dinero quien eligió otro trabajo más grato, quien se encamino a recibir un trato agradable, quien prefería luz y limpieza en el taller en vez de obscuridad y suciedad.

**Generales**

1) Vamos, compañeros apuren la marcha. 2) Dios poderoso, a vos acudo en mi dolor vehemente. 3) Animo, animo hijas mías acuérdense que no da dios a ninguno más trabajo,

que el que puede sufrir y que esta su majestad con los atribulados. 4) Oh, lo que me gustan. 5) Ella es atenta, correcta, fina, delicada, sociable y afectuosa. 6) Andrés bello, el célebre gramático venezolano vivió y murió en chile. 7) Rubén Darío, quien escribió excelentes poesías y fue distinguido diplomático. 8) Pero mujer, no compares ahora están aquí José maría salome y miguel para

hacerme compañía. 9) Como has decidido irte, nada puedo decir que te lo impida. 100 pedro va a casar, o tendré que ir yo. 11)Hablemos del presente, de esta vida nuestra rápida, moderna y eficiente

ustedes hablen de un pasado muerto sin vigencia. 12)La sangre de los buenos dijo martí, no se vierte nunca en vano. 13) Este verano, he leído esclavo del destino. 14)Voy hablarles francamente, yo creo que fulano de tal es un sinvergüenza. 15) Si amigo mío, he ahí lo que os hará desdichando para toda la vida. 16) Sabiduría si, pero como llegaras a alcanzar la sabiduría

**ACTIVIDAD 1**

**INSTRUCCIONES:** explica con tus propias palabras la sig. Conectores. De todos modos: en reafirmar una acción o haber dicho antes. Aun así: suena a confirmar algo.

En cambio que: poner un ejemplo diferente de cierta situación . **De ahí** : puede ser el resultado de una acción. En resumen: para sintetizar una idea . Igualmente: uso de expresión a la referente.

Escribe oraciones de los conectores anteriores

1. Ya sé que lo acordamos por teléfono, pero de todos modos me gustaría que lo

volvieras a tener en mente . 2. Hoy me levante temprano para terminar la tarea pero, aun así; no eh.

3. Los demás compañeros ya han terminado su tarea y tú, en cambio veo que no

Llevas ni el titulo.

el avance.

. 6. Debo estudiar todos los temas del examen e igualmente comprender sus contenidos

para pasar la materia.

Ejercicios de coherencia

Instrucciones: escribe un texto algo más largo presentando las ideas de una manera coherente.

1.- nunca entendí por qué mis padres compraron aquel coche, me dirigí a mi habitación para bañarme, para así poder deshacer mi equipaje.

2.- las clases estaba acabando y eso me ponía muy feliz, porque significaba, que la navidad estaba por venir, los niños estaban alegres pues los regalos que estaban junto al árbol querían abrir .

3.- la escritora le había comentado que ya tenía varias ideas para definir su libro y que la obra era una crítica feroz contra la globalización.

**Trata de mejorar la cohesión de estos breves textos**

1.- el otro día en la calle me encontré con unos amigos, ellos me contaron que habían comprado una moto con el dinero que ganaron de sus trabajos de medio tiempo en el verano.

2.-Tener animales en casa es muy agradable y de las mejores experiencias, pero también cabe mencionar que tener mascotas trae sus contras

Uno de los mayores problemas es sacarlos a pasear constantemente y llevarlo al veterinario,pues mucha gente no se prepara como tal .

3.-Mis padres Vivian en una casa junto a un campo de futbol, ellos procuraban ir a ver los partidos siempre, pero antes asistían mas seguidos. Ahora se mudaron al campo para tener una vida mas tranquila, ya que los partidos les hacia mucho ruido

Completa el siguiente texto usando algunos **conectores propuesto:**

¿Por qué el cine americano se ha impuesto de tal modo al europeo hasta el punto de amenazarlo de extinción? Algunos claman que a causa de la pura fuerza del dólar. Pero es algo que no ha pasado en literatura, ni en pintura, ni en música sinfónica, ni en gastronomía, ni en periodismo. Los dólares compran casi todo, pero no eliminan casi nada. Otros, sin embargo, comentan que la más simple razón del triunfo: que las películas americanas son mejores. Por lo tanto, el que una película sea considerada buena o mala es algo desesperadamente subjetivo; y, en cambio cualquiera que sea el baremo que se aplique, es incontrovertible que bastantes películas europeas son estupendas y muchas películas americanas son pésimas, lo que, además, si puede afirmarse es que las películas americanas gustan por lo común más a la gente. ¿Por qué?

**Texto argumentativo**: a hora de escribir un texto breve exponiendo las ventajas e inconvenientes de una u otra opción.

1. La comida en general, nos ayuda, es una base que debemos de tener

siempre, por ello, es que todos los días tenemos energía, al no ingerir comida

un solo día, nos puede afectar bastante en nuestro metabolismo. 2. Al vivir en la ciudad podemos tener la facilidad de las cosas, también realizar

pagos, obtener entretenimientos. 3. Pues el campo tiene mucha tranquilidad, en donde se puede uno de

estresarse, pensar y pasársela a gusto.

Ejercicio con conectores:

1**.- aunque** no sea siempre aparente, el terror a la muerte es generar , constituye la motivación principal en la vida de las personas y nutre el intestino humano de conversación. 2.- todavía son muchos los doctores y profanos que temen permitirle a un profesional dejar morir o quitarle la vida a otro ser humano, aunque este lo haya perdido y este en su sano juicio.

3.-**la oposición** a la eutanasia por parte de las religiones cristianas brota de la convicción de que solo dios da la vida y, por lo tanto, Solo El la puede quitar. 4.-para la judía ortodoxa, la existencia posee un valor infinito y el acortarla es siempre inmoral, pues incluso un minuto de vida tiene un precio incalculable.

5.- la intensidad y la amargura del debate actual sobre el derecho a morir con dignidad disminuiría considerablemente si la sociedad, los médicos y los políticos de la sanidad presentaran mayor atención a como mitigar el dolor y el sufrimiento del enfermo.

6.-los familiares juegan un papel fundamental en la opción de morir, especialmente cuando se trata de un enfermo mentalmente incapacitado, porque son los parientes quienes mejor conocen los valores y deseos del moribundo.

7.-aunque los medios de comunicación no han tenido siempre el mismo impacto que de hoy, han estado presentes a lo largo de los siglos.

8.-entre todos los medios de comunicación, la televisión es, sin duda, el más completo, consumado, penetrante, popular y, a su vez, el más efectivo.

9.-en Norteamérica, por ejemplo, los expertos calculas que los adultos pasan la mitad de su tiempo de ocio ante la pequeña pantalla, mientras que los niños le dedican más tiempo que al colegio.

10.- los medios ciertamente nos enseña la realidad, pero lo hacen a su manera.

11.- la ciencia ha logrado solucionar gran parte de los problemas humanos. Sin embargo este desarrollo ha producido un impacto que se sobre pasa la solución de problemas prácticos. 12.- la evolución y revelación del internet, ha sido el acceso a una red que pone a tu disposición el contacto de todo el mundo de una manera fácil y expedita. Por ultima sus herramientas como lo son el chat o el corro electrónica han cambiado las relaciones interpersonales.

Ejercicios: en los párrafos siguientes se ha omitido la coma. Coloque este signo donde crea que deba ir.

1.- las fuentes la entretienen los prados la consuelan, los arboles la desenojan y las flores la alegran. 2.- el viento, la lluvia y el frio causaron serios daños a los bosques, a los sembrados y a la población urbana.

3.- el oro, prueba con el fuego; la mejer con el oro; y el hombre con la mujer. 4.- se quitó enfrente al tocador el sombrero de fieltro negro, que hacia haciendo un buen papel, a pesar de tener dos temporadas y cambio rápidamente su traje de chaqueta negra, por un vestido de casa.

5.- compañeros tengo que comunicarles una noticia, agradable. 6.- llora, mujer y vencerás. 7.- enseñame, viejo puente a dejar pasar el rio. 8.- todos entraron, algunos se quedaron en la sala, los demás pasaron al comedor. 9.- usar pues la venganza, con el superior es locura; con el igual peligroso; con el infierno vileza. 10.- conquisto y gobernó el, Perú francisco Pizarro. 11.- se acogió al remedio a que otros, mucho perdidos, en aquella cuidad, se acogían que es pararse a las indias refugio y amparo de los desesperados de España, iglesia de los alzados salvoconducto de los homicidas, etc.

12.- jay, Que trabajo me cuesta quererte, como te quiero! 13.- no, definitivamente, no lo acepto. 14.- des antiguo, fue el militar quien poseyó la tierra y sirvió para premiar actos de heroísmo.

15.- diremos finalmente que los acontecimientos, se precipitaron y en efecto el desenlace sobrevino con rapidez.

Ejercicios: en los párrafos siguientes se han omitido las comas y los puntos y comas.

1.- animese a escribir sobre cualquier asunto, por ejemplo; sobre los beneficios de la estilística.

2.- si trajeras a tu mujer contigo enséñala, doctrinala y desbástala de su naturaleza; porque todo lo que suele adquirir un gobernador discreto suele perder y derramar; una mujer rustica y tonta.

3.- unidos para crear, no para destruir. 4.- como yo también he pasado por esa situación, comprendo perfectamente bien su estado de ánimo, pero no pedo autorizarle, por no tener facultades, para ello lo que a hora me pide.

5.- la ideas es buena, la realización mediocre, el resultado pésimo. 6.- no solo de pan vive el hombre, vive de ideas, de máximas, de creencias, de espiritualidad.

7.- conforme al uso de los caballeros andantes; don quijote elije a su dama en honor de la cual ha de realizar sus proezas y la llama dulcinea del toboso; porque su imaginación la concibe como princesa, la que en realidad era una labradora llamada Aldonza Lorenzo. 8.- el hombre débil tema la muerte; el desgraciado la llama el valentón, lo provoca y el hombre sensato la espera.

9.- riego y aviraneta afirmaron que no había; tal que, existía el contacto entre España y el resto de europea que había se había podido dar; en España antes que otra nación europea, unas cortes como la de Cádiz.

10.- al capitalismo no se le puede negar, haber sido con todas sus tareas; el promotor del progreso en las que viven las naciones; sin él, no cabe pensar en mejoras que solo la ambición, es capaz de crear.

11.- y hubo situaciones y resoluciones para colmar las aspiraciones de los más escépticos: quien prefirió seguir apegado al patrón; dinero quien eligió otro trabajo más grato, quien se caminó a recibir un trato agradable, quien prefería luz y en el taller en vez de obscuridad y suciedad.

Ejercicios generales: ponga la puntuación correcta en las clausulas y párrafos siguientes: 1.- vamos compañero, apuren las “marchas" 2.- dios poderoso, a vos acudo en mi dolor "vehemente"

3.- janimo!, animo hijas mías: acuérdense que no da dios a ninguno, más que trabajo que el que puede sufrir y que esta su majestad con los atributos. (Teresa de Jesús). 4.- ¡oh!, lo que me gustan. 5.- ella es atenta, correcta, fina, delicada, sociable y afectuosa. 6.- Andrés- bellos el célebre gramático; venezolano vivió y murió en chile. 7.- Rubén Darío quien escribió excelentes poesías, fue distinguido "diplomático". 8.- pero mujer no campares, a hora están aquí está "José María salome y miguel para hacerme compañía". 9.- ¡cómo has decido irte, nada puedo decir que te lo impida!

10.- jo pedro va a casa, o tendré que ir yo!

11.- hablemos del presente de esta vida nuestra, rápida, moderna, eficiente; ustedes hablen de un pasado muerto sin vigencia.

12.- la sangre de los buenos dijo: martí no se vierte nunca en vano.

13.- este verano he leído: "esclavo del destino”. 14.- voy hablarles francamente: yo creo que fulano de tal es un "sinvergüenza". 15.- si amigo mío: he ahí lo que os hará "desdichado para toda la vida". 16.- sabiduría si: pero como llegaras a alcanzar la sabiduría".

17.- "los supuestos" por mi subrayalos, hasta no son ciertamente los únicos pero son los más radicales; por lo mismo los, más ocultos y en consecuencia; los que suelen pasar más inadvertidos.

Practicas el proceso comunicativo

1. Función apelativa o conativa: busca generar una reacción, una respuesta o la

realización de una actividad por parte del receptor. Dicho de otra manera, el emisor intenta influir en el receptor para convencerlo de que piense o actúe de otra manera. Por ejemplo: Juan, por favor, ve a traer un kilo de frijoles a la tienda, pero tápate porque está lloviendo. Nuestro candidato cumplirá todas las promesas de campaña. Margarita, no quiero que tengas ese tipo de amistades.

2. Función metalingüística: se presenta cuando la lengua se utiliza para hablar de

sí misma. Puede decirse que cuando no se puede decodificar la información referida en un proceso comunicativo, utilizas la misma lengua para hablar de ella. Un ejemplo claro de esto podría ser cuando buscas en el diccionario una palabra que desconozcas. Esta función se centra en el código. Por ejemplo: ¿Qué es la bipolaridad? ¿Por qué el doctor me dijo que tenía amigdalitis?

3. Función fática: se usa para que tanto el emisor como el receptor comprueben,

de vez en cuando, que el canal de transmisión de la información, funciona bien. Sirve para iniciar, finalizar, detener o comprobar si el receptor ha comprendido el mensaje. Por ejemplo: Francisco, ¿sí me estás escuchando? Perdón, ¿qué me

dijiste hace un momento? De acuerdo, entonces así quedamos.

Función referencial o denotativa: el proceso comunicativo se centra en el contexto (es decir, el ambiente que se da en la comunicación). El proceso busca ante todo informar con objetividad sobre la realidad, sobre un referente; es decir, pone de manifiesto a las cosas como son, sin emitir un juicio. Generalmente encontramos esta función en textos informativos y narrativos. Por ejemplo: Hoy en las noticias comentaron que el sismo de ayer había tenido repercusiones en algunos edificios de la ciudad.

5. Función expresiva o emotiva: se centra en el emisor, ya que el mensaje que

produce hace referencia a lo que siente, a su yo más intimo. La manera de llevar a cabo esta función es a través de las interjecciones y oraciones exclamativas. Por ejemplo: ¡Ay! ¡Qué triste me siento después de todo lo que pasó ayer! Estoy muy preocupada por los estudios que me hicieron. ¡Uhmmmm, éste pastel está delicioso!

Interjección: clase de palabra que expresa alguna impresión súbita o un sentimiento profundo, como asombro, sorpresa, dolor, molestia, amor, etc. Sirve también para apelar al interlocutor, o como fórmula de saludo, despedida, conformidad, etc.; por ejemplo: eh, hola.