

**UNIVERSIDAD DEL SURESTE
CAMPUS TAPACHULA**

Lic. Medicina Veterinaria Y Zootecnia

1er Cuatrimestre

Introducción a la historia de la medicina veterinaria y zootecnia.

Dr. MVZ Barrera Roberto García Sedano

Jorge Alfredo Pérez Rodríguez

Fecha de entrega 16 de octubre del 2022.

GRECIA

Mitología griega. Había desarrollado un complejo politeísmo pagano que asigno un animal a cada uno de sus dioses

Serpiente representa el inframundo Dios de Curación

Se desarrolló junto a la domesticación del ganado

Los agricultores griegos distinguían claramente entre animales salvajes y animales domesticados.

Culto mionico del toro.

El toro simboliza la fertilidad y el poder.

Melampus 1380 a.c.

- Medicina comparada.
- Legendario centauro chirón

ROMA

Etruscos desarrollarlo la adivinación y el presagiar.

Augury

Vuelos y gritos de pájaros.

Huruspicy

Animales sacrificados especialmente del hígado.

Huruspex

Autoridad en las enfermedades de los animales.

-Animales de carga de los militares romanos.

-Roma afectado por epidemias en humanos y animales.

-180-192 d. c. veterinario con inmunidad por su competencia.

La veterinaria era un arte empírico al servicio del ejército y la agricultura.

Veterinarios su fuerte eran, traumas y heridas, sangrías y obstetricia.

CHINA

Gobernado Chon Li

Indica la existencia de un apartamento de medicina veterinaria.

Song Yang una gran aportación por su habilidad para tratar caballos.

Chao Fu; Experto en enfermedades de animales.

- 400 a. c. Servicios médicos para animales.

Egipto

Se remonta a una época lejana y desconocida en que los primeros hombres que vivieron junto a los animales, el impulso de cuidarlos y sanarlos.

-Vaca y caballos. Cueva de Lascaux, Francia.

-Caballo. Cueva de Lascaux Francia.

-Cabra salvaje de los Pirineos Ibex (Carpa Ibex) Cueva Niaux Francia.

-Caballos Cueva Lascaux Francia-

-Toro Cueva de Lascaux Francia.

Los primeros humanos cazadores fueron nómades de Neolítico que se alimentaban con sus presas.

Los orígenes de la Medicina Veterinaria va de la mano con el origen del hombre, Hombres y animales partieron mancomunados e indisolublemente

La capital para su sobrevivencia, algunos animales eran considerados como deidades, quedando artísticamente grabados en pinturas rupestres.

La evolución de los organismos vivos y el inicio de la vida se pierden en la noche del tiempo.

Bibliografía

lataformaeducativauds.com.mx/assets/docs/libro/LMV/9427c44218d193e86a63ad50c3217c08-LC-LMV101-INTRODUCCION%20A%20LA%20HISTORIA%20DE%20LAMVZ.pdf

https://ddd.uab.cat/pub/jroca/jrocaocali/jrocaocali_048.pdf

<http://www.patologiaveterinaria.cl/Monografias/MEPAVET2%202006/html/Mepavet2006-5.htm>

https://historia.nationalgeographic.com.es/a/animales-compania-antiguo-egipto_6319