

REPORTE DE PRACTICA
(colocación de mesa de riñón y
mesa mayo)

CLINICA QUIRURGICA

UNIVERSIDAD DEL SURESTE
MEDICINA HUMANA

José Francisco Perez Perez

En la práctica de colocación de mesa de riñón y mesa mayo, se realizó el orden y la manera correcta de cada uno de los materiales e instrumentos en la mesa correspondiente. Además, en la práctica se realizó la forma correcta del calzado de guantes, tanto de técnica cerrada como de técnica abierta.

Antes de comenzar con la colocación de los materiales en las mesas correspondientes y del calzado de guantes, se debe de tomar en cuenta el bulto quirúrgico.

Se colocara el bulto sobre la mesa de riñón y comenzara con la apertura de cada uno de las sabanas que envuelve al bulto quirúrgico, debe de ser 2 sabanas sobre la mesa mayo. En este punto únicamente contamos con el lavado de mano quirúrgico, por lo que la primera sabana que envuelve al bulto quirúrgico se toca con las manos, para la segunda sabana del bulto, al tener un mayor grado de esterilidad, su apertura será con la pinza de traslado, Bard Parker, unas pinzas especiales estériles que será manipulado por la enfermera quirúrgica o de quien vaya a instrumentar al cirujano. Una vez abierto la segunda sabana se expondrá los materiales del bulto donde será colocado del lado derecho de la mesa de riñón. Para entonces la enfermera nos vestirá con la bata quirúrgica con la técnica abierta. La técnica abierta consiste es que la enfermera nos podrá la bata con la apertura de la misma hacia nuestra dirección, ya que tiene la característica de que en la parte posterior de nuestro cuerpo se encuentra esta apertura y por enfrente es continua, la enfermera nos pondrá la bata y nosotros introduciremos nuestros brazos en la manga con un movimiento oblicuo hacia arriba sin sobre pasar la altura de nuestra cabeza, la enfermera nos anudara la bata en parte posterior y se debe de tomar en cuenta que no sacaremos las manos de las mangas de la bata, las mantendremos dentro.

La enfermera quirúrgica nos dará el paquete de par de guantes y nosotros con las manos aun dentro de las mangas, aperturaremos el envoltorio, inspeccionando la dirección de los guantes, el envoltorio trae la dirección de los guantes esto con la finalidad de poder saber que guante le corresponde a cada mano. Tomamos el guante con nuestra mano (que aún se encuentra dentro de la manga de la bata quirúrgica) y nos colocaremos el guante sobre nuestro tercio distal de nuestro antebrazo con los dedos en dirección hacia nosotros, verificando que el pulgar del guante este del mismo lado que el de nuestra mano. Aperturamos el guante con la mano contraria y comenzamos a mover la mano hacia la apertura de la manga pero sin sacarla y con un movimiento rápido introducimos la manos con todo y manga colocando cada dedo de la mano en su respectivo lugar en el guante. Tenemos la opción de acomodar (no por completo) el guante ya calzado para mayor eficacia al poner el siguiente guante. Para la colocación del siguiente guante introducimos los 4 dedos inferior al dobles del guante a calcar y colocamos sobre el tercio distal del antebrazo y se repite el mismo procedimiento.

Cuando estemos calzado en ambas manos ya podemos acomodarnos mejor los guantes y jalar las mangas de la bata sin sacarlo de los guantes, incluso es recomendable que la manga este cerca del inicio inferior de la palma de la mano.

COLOCACION DE MESA DE RIÑON

Para la colocación y el orden de los materiales e instrumentos en la mesa de riñón vamos a imaginar que la mesa riñón se divide en nueve partes tres partes superiores tres partes intermedias y tres partes inferiores.

En la primera parte superior izquierda vamos a tener que se va a colocar lo que es las suturas el porta agujas lo que es una gasa radiopaca y una compresa de vientre en la parte superior intermedia vamos a tener lo que es una compresa de vientre y lo que es también la el riñón con solución estéril en la parte superior derecha vamos a tener lo que es la ropa de vestimenta para lo que es el paciente y para lo que es los médicos en la parte intermedia de izquierda vamos a tener a lo que es los separadores farabeuf. En el tercio medio vamos a tener lo que es al tubo de aspiración a la cánula yankauer y en lo que es en el tercio medio derecho vamos a utilizar este espacio para el retorno de los instrumentos durante la cirugía en el tercio inferior izquierdo vamos a tener lo que son los instrumentos quirúrgicos de acuerdo a los tiempos quirúrgicos del primer tiempo corresponde el recorte el edificación el de hemostasia El de fijación y el del de separación en el tercio medio e inferior queda totalmente vacío y en el caso del tercio inferior derecho también será utilizado para el retorno de los instrumentos de acuerdo a los tiempos quirúrgicos.

COLOCAION DE LA MESA DE MAYO

Para la preparación de lo que es la mesa de mayo tomaremos lo que es la funda que va en volver a lo que está la mesa de Mayo junto con su charola y va a tener la característica que cuando se encuentra doblados va a tener lo que es un doblez en lo que es en la parte en la zona de la apertura de la misma funda entonces introduciremos la manos por dentro de este dobles teniendo la mano izquierda derecha en cada uno de los extremos de esta funda con otras cuatro dedos o como de mejor manera se puede acomodar la persona comenzaremos a jalar y enrollar por dentro lo que es la funda de mayo hasta que quede totalmente dentro de lo que es este doble de la misma funda entonces para tener una mayor seguridad tomaremos lo que es esta funda sobre nuestro pecho y nos dirigiremos hacia lo que está la mesa de mayo estando en la mesa de mayo colocaremos uno de los pies sobre la pata de lo que es la mesa de mayo para evitar de que se esté moviendo y comenzaremos a introducir lo que es la funda sobre la charola de la mesa y una vez que ya haya cubierto cierta parte de la misma charola lo único que haremos es comenzar al deslizar lo que es la funda asegurándonos de no dejar decaer al aire lo que es la funda se en dado caso el bastón de la mesa nos impide que esté sigue recorriendo lo único que podríamos hacer es jalar la funda la tela Y

dejarla caer para que quede totalmente cubierta en el caso del exceso de tela lo podemos hacer de dos maneras una de ellas es introducir lo que es la funda por debajo de la charola para eliminar el exceso de tela y la otra es aprovecharla enviar el mismo acceso de tela como para tener la separación entre instrumentos que podemos servir como de auxiliar y los instrumentos que vayamos a utilizar propiamente en la cirugía.

Para colocación de los instrumentos sobre la mesa de mayo vamos a necesitar de dos Campos. La manera que vamos a doblar uno de los campos a ser totalmente horizontal uniendo las dos esquinas de cada uno de los extremos una vez Doblado vamos a colocarlo sobre lo que es la mesa de mayo tratando que regula la mayor parte posible en el segundo campo lo que vamos hacer es que los vamos vamos a tomar dos esquinas de cada extremo de lo que es el campo y tomara una forma triangular lo que es el campo entonces uno de los extremos del campo lo vamos a dirigir en dirección medial y haremos la misma con el otro extremo comenzaremos al girar el campo tomándolo desde su base hasta la punta y este va a tomar una forma tubular con el mismo campo este campo nos va a servir como para el reposo de lo que son los instrumentos que se vayan a utilizar durante lo que es la cirugía el orden de los instrumentos va a ser primero se van a colocar lo que son las pinzas Kelly recta continúa por lo que son las pinzas Kelly curvas y ya después se van a colocar lo que son las pinzas allis sobre las superficie de lo que es el campo vamos a colocar lo que son los separadores que se van a utilizar se van a colocar dos pinzas de disección sin dientes y se va a colocar lo que es una tijera Kelly recta y una tijera Kelly curva también se va a colocar lo que es dos o tres suturas Dependiendo los que se vayan a utilizar se va a colocar lo que es un porta agujas y también se va a colocar lo que es las gasas la colocación de los instrumentos debe de estar de acuerdo al orden que se ya antes mencionado.