

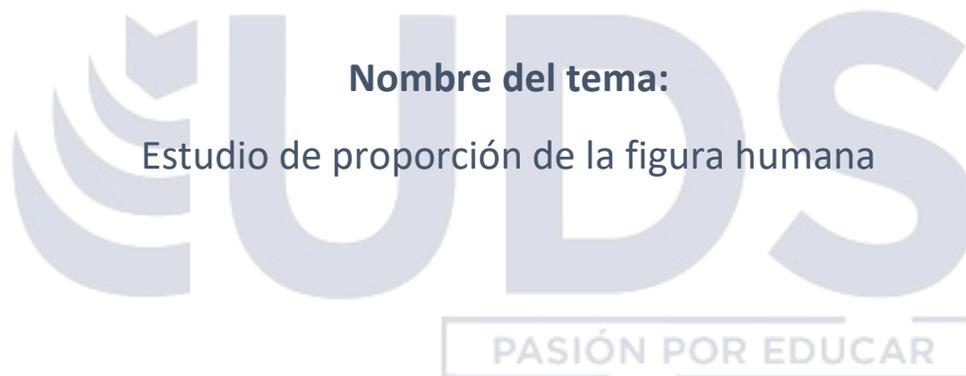


Universidad del Sureste  
Campus Comitán  
Medicina Humana



**Nombre del tema:**

Estudio de proporción de la figura humana



**Nombre del alumno:**

Hugo de Jesús Monjaras Hidalgo

**Materia:**

Biomatemáticas

**Grado:** 2

**Grupo:** A

**Nombre del catedrático:**

Dr. Daniel López Castro

Comitán de Domínguez a 15 de octubre del 2022

## Estudio de proporción de la figura humana

El hombre de vitruvio es un dibujo realizado por Marco vitruvio y Leonardo da Vinci, este está acompañado por notas anatómicas realizado alrededor de 1490. Representa a un hombre desnudo en dos posiciones sobreimpresas de brazos y piernas dentro de un círculo y un cuadrado. Es un estudio de las posiciones del cuerpo humano, que se realizó a partir de los textos de arquitectura de Vitruvio, arquitecto de la antigua roma.

Tiene una técnica base plumín, pluma, y tinta sobre papel.

Estilo del renacimiento, con un tamaño de 34,4 cm x 25,5 cm, y se localiza en Galería de la Academia de Venecia en Italia.

Las proporciones descritas por Vitruvio son:

- El rostro, desde la barbilla hasta la parte más alta de la frente, donde están las raíces del pelo, mide una décima parte de la altura total.
- La palma de la mano, desde la muñeca hasta el extremo del dedo medio, mide exactamente lo mismo.
- La cabeza desde la barbilla hasta su coronilla, mide una octava parte de todo el cuerpo-
- Desde el esternón hasta las raíces del pelo equivale a una sexta parte de todo el cuerpo.
- Desde la parte media del pecho hasta la coronilla es una cuarta parte de todo el cuerpo-
- Del mentón hasta la base de la nariz, mide una tercera parte del rostro.
- La frente mide otra tercera parte del rostro.
- El pie equivale a un sexto de la altura del cuerpo-
- El pecho equivale a una cuarta parte de todo el cuerpo-
- El ombligo es el punto central natural del cuerpo humano. Si se coloca a una persona boca arriba, con las manos y los pies estirados, situando el centro del compás en su ombligo y trazando una circunferencia, esta tocaría la punta de ambas manos y los pies.
- La figura circular trazada sobre el cuerpo humano nos posibilita el lograr también un cuadrado, si se mide desde la planta de los pies hasta la coronilla, la medida resultante será la misma que se da entre las puntas de los dedos con los brazos extendidos.

Altura 164 cm	Pie 25 cm El pie es una séptima parte de la altura total del cuerpo. No cumple
Altura 164 cm	Mano 17cm La mano es una décima parte de la altura total del cuerpo. Si cumple
	Cuatro dedos hacen una palma. No cumple
Altura 164 cm	Pecho 41 cm El pecho es la cuarta parte de la altura total del cuerpo. Si cumple
Altura 164 cm	172 cm Brazos extendidos desde los extremos de ambas manos mide la altura exacta del hombre. No cumple
	Dedo meñique con relación al pabellón auricular. Si cumple