



**NOMBRE DEL ALUMNO: JOHANA ALEJANDRA MUÑOZ LAY**

**NOMBRE DEL TEMA: INFOGRAFIA**

**TERCER PARCIAL**

**NOMBRE DE LA MATERIA: ANTROPOLOGIA**

**NOMBRE DEL PROFESOR: DRA. PAULINA MARIBEL JUAREZ  
RODAS**

**NOMBRE DE LA LICENCIATURA: MEDICINA HUMANA**

**PRIMER SEMESTRE**

**GRUPO B**

# COSMOVISIÓN

## MITO

### ¿QUE ES?

Creencia común de un grupo, que no precisa de una justificación racional, en forma de un relato fantástico que trata de explicar hechos reales o ficticios y al que se le suele atribuir un origen remoto o sobrenatural.

### ORIGEN

Los mitos tienen un origen oral y anónimo, y se transmiten de generación en generación también de manera oral. En los pueblos antiguos, que carecían de escritura, era habitual que los mitos adquirieran la forma de poemas o canciones, y que se recurriera a la repetición de ciertas frases o fórmulas fijas, con el fin de recordarlos más fácilmente.

### CARACTERÍSTICAS

- Narran historias relacionadas con el origen de las cosas, la creación del hombre, la existencia del bien y del mal, etc.
- Están protagonizados por dioses, semidioses, otros seres sobrenaturales, y en algunos, también por los primeros seres humanos.
- Poseen un carácter sagrado, que los vincula con la religión y que se consolida cuando se asocian a un ritual (por ejemplo, los mitos que explican el origen de una celebración).
- Ocurren en una temporalidad imprecisa, fuera de la historia humana.

### TIPOS DE MITOS

- Mitos cosmogónicos. Narran la creación del mundo.
- Mitos teogónicos. Relatan el origen de los dioses.
- Mitos antropogónicos. Cuentan el origen de la humanidad.
- Mitos fundacionales. Relatan la fundación de una ciudad o de una comunidad.
- Mitos escatológicos. Explican cómo terminará el mundo.
- Mitos del cataclismo. Narran la destrucción del mundo por un diluvio u otra catástrofe, y su posterior regeneración.
- Mitos de la aparición de la enfermedad y la muerte. Explican cómo la humanidad pasó de una situación dichosa a un estado desdichado.

