

CULTURALIDAD. EN ANTHROPOLOGIA

La antropología cultural es la rama de la antropología centrada en el estudio del ser humano por medio de sus culturas humanas de una forma directa, dejando de lado cualquier especulación apoyándose en una metodología cualitativa.

Debido a que la cultura es un tema amplio y complejo, esta rama de la antropología se divide en diversas categorías lo que permite a los antropólogos enfocarse en distintos aspectos o "dimensiones" de la experiencia humana.

Por una parte, están los antropólogos encargados del estudio de la evolución del ser humano, otros enfocan en cómo se ha logrado poseer ciertas facultades que dan pie a la comunicación, y algunos otros estudian las tradiciones aprendidas de pensamiento y conducta. La antropología cultural trabaja con la observación participante como método de estudio, el cual permite examinar los hábitos, tradiciones y demás costumbres de una cultura y de esta forma, el antropólogo consigue información de primera mano de su objetivo de estudio. Y dos campos de la antropología abarca la antropología social y cultural: también conocidos como antropología sociocultural. Es la responsable del estudio de la sociedad y las culturas humanas, especialmente su diversidad. Antropología biológica: conocida como antropología física, es la encargada de estudiar la diversidad biológica del ser humano en el espacio y el tiempo.

Cultura y Medicina

Cultura

conjunto de conocimientos, ideas, tradiciones y costumbres que caracterizan a un pueblo, a una clase social, a una época.

— El arte de sanar fundado sobre el saber empírico.

Se encuentra

— Salud — enfermedad — atención.

— los aspectos culturales del proceso salud, enfermedad — atención

Medicina y sociedad

la medicina científica redefino los criterios de los modos de la vida en una medida universal.

Descubrimientos de bacterias y virus produjo cambios a la humanidad como la creación de antibióticos.

Como sistema de cultura

Todo la sociedad humana tiene concepto de lo que es salud,

Enfermedad: Amenaza para la salud, causada por un agente biológico.

Dolencia: Condición de salud sentida por el individuo.

Simbolos y escritura

la cultura tiene un sistema de simbolos y escritura.

* Clifford GEERTZ (1923-2006) — considerado el creador de la antropología simbólica.

Estos permiten transmitir ideas.

Culturas Chiapas

MAM — mamnawce, (señal del estado de Chiapas)

Medicina — espiritual y físico

(Chu): estructura pesquera utilizada para barras de vapor con el proposito de higiene personal.

Diferencia entre mito y leyenda. — Dibujo de como Percibimos el mundo —
— Personas que alabamos en un pasado —
— Mito — (deidades) — maya —
(L)

uso Medicinal: uso Comon de fortaleza y de recuperacion, vitalidad despues del parto.

— plantas medicinales —

- Savila
- Ruda
- tabaco
- Eucalipto.

— Cosmovision —

imagen o figura general de la existencia, realidad o mundo que una persona, sociedad o cultura se forma.

— Magia y religion —

La Prononacion del poder del curador sobre el paciente, se encausa, a traves de la fe comunitaria, quea nace de la omnipotencia.

— Papel de la Cosmologia en la antropologia —

Forma reconocer.

— Mito —

Potente tradicional

— Hegemonico —

el saber medico a traves de la historia fue un saber-poder se convirtio en institucion, este saber se cree omnipotente per demostro ser altamente limitado.

— Alternativo subordinado —

Se integran las practicas conocidos como "tradicionales"; ademas de incluir practicas medicas no occidentales como la herbolaria china y la acupuntura comprende tambien la medicina curanderil.

— Autoatencion —

modo medico basado de la autoatencion.

09/11/2022

M. Magallán

Emanipación

la emancipación significa liberar a un menor de edad del cuidado y control de sus padres, la emancipación puede producirse por efecto de la ley o por un orden de la corte.

Diferencia entre mito y leyenda

Mientras que los mitos son relatos narrados por personajes centrados en seres sobrenaturales, héroes o Dioses, que sirven para explicar ciertos hechos (como el origen del mundo).

Las leyendas son relatos imaginarios que se encuentran en un determinado momento histórico.

Deidades adoradas en la cultura Maya

- Ah Nun: Dios del maíz.
- Ahau kin: Dios del sol
- Ah Nuzentab: Dios de las abejas y la miel.
- Bolon Dzucab: Dios relacionado con los linajes reales.
- Boluc Chabtan: Dios de la guerra y de los sacrificios humanos.
- Chac: Dios de la lluvia.
- Chac Bolay: Dios jaguar del inframundo.
- Ek Chuach: Dios de los mercados
- Itzamná: Dios del cielo.
- Ix Chel: Diosa de la luna.

Omnidos -

- M. alopata -

- Medicina alternativa -

↳ terapias alternativas.

Medicina

Tradicional: conjunto de conocimientos aptitudes y practicas basadas en teorías, creencias, omnidos de diferentes cultura, - herbolario sobandero, huesero,

- un huesero no es quiropractico.

- espiritualista: sostiene que el alma,

Alternativa: acupuntura: aplicacion de agujas para controlar dolor o nauseas y vomitos.

Características: alivia dolores, nauseas/vomito. mejora el estado de animo

Limitacion: no tiene evidencia cientifica - Patente.

- Homeopatia - modelo clinico terapeutico con sustancias obtenidas de vegetales, animales y minerales.

- Ciencia -

- Pseudociencia -

observacion

observacion

hipotesis

hipotesis

Experimentacion

experimentacion

teoria

Teoria

ley

ley

Elaboracion de medicamentos -

Sustancias de origen vegetal, animal y mineral, y su fabricacion:

Enfermedades que se pueden resolver -

Artralgia

depression.

mareo

Vertigo

Oriondo: Que trae su origen de algun lugar.

Medicina alopatá: Sistema por el cual los médicos y otros Profesionales de la atención de la salud (por ejemplo, enfermeros, farmacéuticos, y terapeutas) tratan los síntomas y las enfermedades por medio de medicamentos, radiación o cirugía.

— Dios RA —

Aproximadamente el año 2400 a.c fue creado por el dios Ra.

Según los relatos de la antigua mitología egipcia, en el principio todo era oscuridad, una gran extensión de agua conocida como Nun. La luz no existía y todo el poder se concentraba en Nun. De su gran poder, Nun hizo brotar un enorme huevo que asombraba por su brillantez y su capacidad de irradiar luz. Cuando este huevo hizo eclosión, surgió de su interior Ra.

El poder del dios Ra era inmenso, se decía que podía adquirir cualquier forma y de esta manera, el dios se volvía real. Para los egipcios el poder del nombre era demasiado importante tanto como para los humanos. Por eso el verdadero nombre del dios Ra era un secreto y un misterio.

"Al amanecer me llamo Kephri, al mediodía Ra y al atardecer Atom" con estas palabras el dios Ra creó el sol y un día para cada momento de sus movimientos.

Fue el propio Ra quien creó un dios que regiría sobre los vientos lo llamo Shu y luego hizo lo propio con la lluvia y así

ocia Tarneth.

estrella