



## RESUMENES

NOMBRE DEL ALUMNO: LIZBETH REYES ULLOA

PARCIAL: TERCERO

NOMBRE DE LA MATERIA: ANTROPOLOGÍA

NOMBRE DEL PROFESOR: PAULINA JUÁREZ.

NOMBRE DE LA LICENCIATURA: MEDICINA HUMANA.

SEMESTRE: PRIMERO.

# EVOLUCIÓN DEL HOMBRE

La historia de la evolución de la humanidad surgió en África, existieron muchos tipos de seres humanos, cada uno de ellos con diferentes características. El primero, era más parecido o idéntico al mono, estos no tenían conocimiento, tampoco razonamiento, vivían arriba de los árboles, se alimentaban de plantas, no bajaban de los árboles por miedo de ser comidos por los depredadores que los acechaban desde allá abajo. Los segundos, fueron los que se atrevieron a bajar de los árboles por curiosidad de conocer y saber que había más abajo, estando en el suelo, se dio cuenta que no podía ver nada por los pastizales, no identificaba a sus depredadores, entonces se inclinaron hasta que se pusieron de pie para poder ver, y así alcanzaron una mejor vista, un cambio y un nuevo descubrimiento, con el paso del tiempo, estos fueron caminando, avanzando, a medida que más avanzaban se enfrentaban a nuevos retos y pérdidas de sus integrantes, comenzó la migración, esta favoreció en que se fueran parando y caminaran con los dos pies y usarán las manos para sostener o realizar cosas o actividades, se modificó también su columna, se emparejó, lo que los hizo que se pararan y pudieran caminar más distancia sin que les doliera su postura. Fueron evolucionando dependiendo del ambiente y las condiciones en las que se encontraba, el primero en desarrollar y descubrir las herramientas fue el homo habilis, descubrió técnicas y habilidades para fabricar herramientas y utilizarlas a su favor, como lanzas, hechas de piedras. Existió la casa de los animales, ahora se alimentaban de los animales que cazaban, por medio de la carroñería.

# CULTURA

La cultura incluye, el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, costumbres, y otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto miembro de una sociedad. Puede definirse a la cultura, como la totalidad de las reacciones y actividades mentales y físicas que caracterizan la conducta de los individuos componentes de un grupo social, colectiva e individualmente, en relación a su ambiente natural, a otros grupos, a miembros del mismo grupo, y de cada individuo hacia así mismo. A. Kroeber, fue un hombre, que eleva la cultura a la categoría de fenómeno supraorgánico de suerte que su perspectiva transpone la concepción meramente biológica. Esta idea recluye la antropología en los límites de la descripción de la conducta social, por encima de la percepción individual, en tanto el contenido de la cultura supera a los propios actores de la misma. Kroeber, dice que, todo lo social sólo se puede tener existencia gracias a la mente, la civilización no es en sí misma una acción mental, la transportan los hombres, sin que esté en ellos. Pero su relación con la mente, su absoluto enraizamiento en la facultad humana, es obvia. Kroeber, valoraba de forma similar, los distintos rasgos componentes de la cultura, sin conceder, primicia a ninguno de ellos, por eso, la posición de quien tal vez sea su discípulo más consecuente White, resulta bien distinta en muchos aspectos. White, atiende más a la cultura universal que a la cultura en particular, destacando la combinación autónoma de los distintos rasgos que la componen, hasta el extremo de subrayar la profunda influencia que la cultura ejerce sobre la cultura, conducta individual del hombre y la importancia de este para controlarla. Se manifiesta, defensa de la cualidad supra biológica o supraorgánica de la cultura, se halla otra defensa no menos acusada del sometimiento de los distintos componentes de la cultura al factor tecnológico. La cultura consiste en patrones de comportamiento, explícitos e implícitos adquiridos.

# FUNDAMENTOS ANTROPOLÓGICOS

8-nov-22

## Cultura y Medicina

Cultura: Conjunto de conocimientos, ideas, tradiciones y costumbres de un pueblo, a una clase social, a una época.

Antropología médica: se encierra en la salud-enfermedad-atención, y aspectos culturales del proceso de salud- " - "

Medicina científica: Descubrimiento de bacterias y virus produjo cambios en la humanidad, como la creación de antibióticos.

Medicina como un sistema de cultura: La enf. tiene causas, físicas, emocionales o espirituales, psicológicas a la vez.

Antropología Médica: La enf. es una amenaza de la salud, la dolencia es una condición sentida por el individuo.

Cada individuo está formado por características físicas <

## Sistema de símbolos y significados

Considera de la cultura un sistema de simb y signif.

Clifford Geertz (1923-2006): "para estudiar a la cultura es imposible aplicar una ley o teoría, la única manera es a través de la experiencia y observar el investigador."

Sig y simb: Transmiten un mensaje.

• Sim de cultura MAM Chiapas.

• Medicina MAM: Espiritual y Física

Chuj: Para baños para higiene, se usa para levantado de matr.

Plantas medicinales

• Albaca

• Ruda

• Te de menta

• Sábila

# COSMOVISION = magia, mito, religion y ciencia.

→ Cosmovision: Imagen de la existencia, realidad que una persona forma en una epoca determinada.

→ Magia y religion: El mago es capaz de predecir el futuro, destino de individuos, basandose en mitos de culturas humanas.

→ Cosmologia en antropologia: Permite conocer personas respecto a nacionalidad.

→ Mito: Relato tradicional, acontecimientos prodigiosos por seres sobrenaturales o extraordinarios, como dioses, semidioses, heroes.

## Modelos Medicos

- M. Hegemonico: Construcción de caracter, el saber del medico es SABER + PODER, se cree por tener conocimientos.
- M. Alternativo subordinado: Son las practicas tradicionales, los espiritistas. El curandero se relaciona con el paciente-familia-comunidad.
- M. De autoatencion: Es la autoatencion y la automedicacion, puede tener riesgo a enf con antibioticos multiresistentes, complicaciones, disfrazan los sintomas.

## Medicina tradicional y Medicina

- Ciencia: Hay una teoria y experimentación.
- Pseudociencia: No tiene experimentación ni teoria, y no avanza, se queda en solo ver.
- Medicina tradicional: Conocimientos basados en teorias o experiencias de culturas.
- Medicina Alternativa: Se usa en lugar de la medicina convencional, terapia.
- El huesero no es quiropractico, atienden luxaciones, fracturas, esguinces.
- Sobadores: Acomodan y corrigen ciertas malformaciones, sobando el miembro afectado.
- Espiritualistas: Dicen que el alma existe independiente.
- Acupuntura: Aplicación de agujas, calor, presión, para controlar dolores, alivia dolores, vomitos, mejora el animo y depresión, pero no tiene antecedentes.
- Homeopatia: Utiliza sustancias de animales, vegetales, minerales, disueltas en agua y alcohol, tiene más de 200 años.

ORIUNDU:

que trae su origen de algún lugar.

M. ALEOPATA:

Es la medicina basada en la evidencia, (medicina moderna).

# EL CALLEJON DEL BESO

Según cuentan, hace mucho, una chica llamada Carmen, (hija única de un hombre muy sobreprotector y severo) era cortejada constantemente por un minero llamado Luis, que era de bajos recursos económicos.

Un día, el padre de la doncella, se enteró que estaba en romance con Luis (que lo consideraba un plebeyo). Debido a la gran diferencia de clases, él la amenazó con llevarla a un convento y separarla de Luis, sin embargo, el joven se enteró de dicha obra, así que ubicó la casa donde ella sería confinada y compró la casa de frente al apartamento de la doncella que estaba en un angosto callejón.

Ellos, lograron encontrarse y mantenerse cerca gracias al callejón que era muy próximo como para focarse de lejos. Desgraciadamente en una noche, el padre los descubrió y muy indignado, clavó una daga en el pecho de su hija; sin embargo, Luis no la dejó sola permaneciendo juntos hasta que ella, pereció. Él, ya habiéndola perdido, le dejó un tierno beso sobre la mano de su amada ya sin vida.



Hoy en día, muchos recuerdan el mito del callejón del Beso, debido a ese gran amor que ambas tuvieron, y como el joven no la abandonó hasta su muerte. Se dice que, si visitan el callejón, y desean tener prosperidad y felicidad por años, deben subir al 3 escalón y darle un beso como pareja, y si no lo hacen, puede que la mala suerte te persiga.

9-nov-22

Lizbeth Reyes Ulloa

Tarea 1

## EMANCIPACION

Liberación de cualquier clase de vínculo de subordinación o dependencia de una cosa frente a otra.

Tarea 2

## DEIDADES ANTIGUAS DE LA CULTURA MAYA

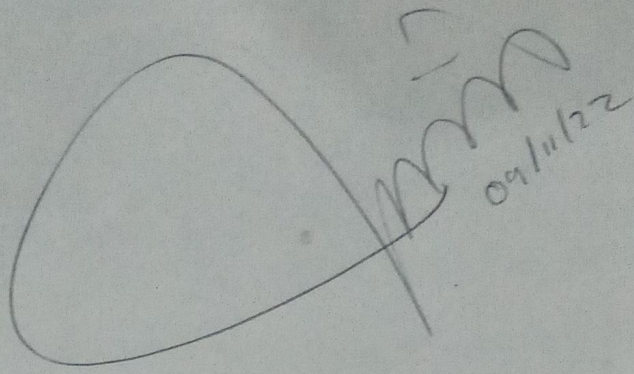
1. Hunab Ku: Padre de todos los Dioses
2. Chaac: Dios de los relámpagos y la lluvia
3. Itzamná: dios de la sabiduría
4. Pawahtún: Cargador del Cosmos
5. Ixchel: diosa del amor
6. Kinich Ahau: dios del sol
7. Yum Kaax: dios del maíz
8. K'auil: dios del fuego
9. Ek Chuah: dios del cacao
10. Yum Kimil: dios de la muerte

## DIFERENCIA ENTRE MITO Y LEYENDA

- Mito: son relatos sobre seres sobrenaturales, como dioses o monstruos, que sirven para explicar determinados hechos o fenómenos.
- Leyendas: Son relatos de sucesos maravillosos o imaginarios encuadrados en cierto momento histórico.



Tarea 3



¿Cómo veo al mundo?