



NOMBRE DEL ALUMNO: JOHANA ALEJANDRA MUÑOZ LAY

NOMBRE DEL TEMA: SUPERNOTAS

TERCER PARCIAL

NOMBRE DE LA MATERIA: ANTROPOLOGIA

NOMBRE DEL PROFESOR: DRA. PAULINA MARIBEL JUAREZ RODAS

NOMBRE DE LA LICENCIATURA: MEDICINA HUMANA

PRIMER SEMESTRE

GRUPO B

Video.

En este video nos ayudo a complementar los visto en clase. Se vio el desarrollo que ha tenido la humanidad todos los cambios que ha tenido a partir del descubrimiento de estos seres que practicamente son nuestros sucesores y que a partir de su evolucion estos fueron implementando nuevas ideas.

Se pudo observar como estos, en su inicio tenian rasgos mas parecidos a los changos (monos, chimpances), y a partir de la necesidad, ellos emplearon metodos, el primero fue ser bipedos para asi poder ampliar su vista de ahi tuvieron cambios en su pelaje, tambien comenzaban desarrollar mas su capacidades, es decir, ya empezaron

CULTURALIDAD EN ANTROPOLOGIA

La antropologia cultural es una rama de la antropologia que, como ella misma, es muy joven y todavia se esta formando.

Entender como son otras culturas nunca ha sido algo facil, y mas teniendo en cuenta que nadie se puede desvincular de su propia cultura para tratar de ver con la mayor objetividad a los demas

Cultura y Medicina

Antropología Médica se encuentra:

- 1 la salud - enfermedad - atención
- 2 los aspectos culturales del proceso salud enfermedad - atención

El ... y ...

⊗ Sistemas de símbolos y significados

Clifford Geertz (1923 - 2006)

creador de la antropología simbólica

Características

- Permiten transmitir

Simbolismo de la cultura MAM chi

Medicina MAM

Espiritual

Física

x Albaca

x Aliso

x Altamisa

x epazote

x eucalipto

x manzanilla

x Pericon

x

Cho: estructura pequeña para baños de vapor

Cosmovision

Magia y religion
proyeccion del poder curados sobre el paciente
se encruza a traves de la fe compartida
que nace de la omnipotencia.

N La religion, la moral, la filosofia y la e
Abarcar todos los aspectos de la vida
nos permite reconocer a las persona y
conglomerado

Mito del Alux

si alguna vez te has aventurado en la selva maya de seguro
te has preguntado que hizo que los arboles se caerian de
repente, es probable que hayas estado en medio de los aluxes.
Estos son pequeñas criaturas mitologicas de la peninsula de Yucatan
que generalmente son invisibles pero que pueden asumir una forma
fisica similar a la de los mayas con sus vestimentas tradicionales
pero en miniatura. Aunque generalmente son invisibles, pueden
hacerse presentes frente a los humanos cuando se sienten
vexados o traviesos.

Orundu - Que trae su origen de algún lugar

16/11/22

Medicina Aleopata

Sistema por el cual los médicos y otros profesionales de la atención de la salud (por ejemplo, enfermeras, farmacéuticos y terapeutas) tratan los síntomas y las enfermedades por medio de medicamentos, radiación y cirugía

Modelos Medicos

- Modelo medico hegemónico - Creerse máxima deidad
- Modelo alternativo subordinado - Donde obtenidos practicas tradicionales
- Modelo de autoatención - automedicación

Medicina Tradicional

Todo el conjunto de conocimientos aptitudes y practicas basados en teorías, creencias o mundos de las diferentes culturas

Medicina Alternativa

se utiliza en lugar

Herbolario

Sobadores

Mesero

Espiritualista

Alternativas: Acupuntura homeopatía

La aplicación de agujas, calor, presión y otros tratamientos en lugares de la piel llamados acupuntura

TAREA 1

¿Qué es emancipación?

Como emancipación se denomina la liberación de cualquier clase de vínculo de subordinación o dependencia de una cosa frente a otra. La palabra, como tal, proviene del latín *emancipatio*, *emancipatiōnis*.

En este sentido, la emancipación significa el paso de un estado de dependencia a otro de autonomía en el cual todos los lazos de sujeción cedan o se rompan, liberando al individuo. Así, la emancipación puede asociarse a la recuperación de la libertad, la potestad o la soberanía para tomar decisiones, actuar, y determinar el destino propio.

Tarea 5

Diferencias entre mito y leyenda

- El mito carece de un contexto temporal conocido, mientras que la leyenda sucede en un momento concreto de la historia.
- En términos de espacio, el mito carece de una ubicación precisa. Las leyendas, sin embargo, se desarrollan en un lugar determinado, un país, un pueblo, una ciudad, etc.
- La finalidad del mito es dar respuesta a cuestiones como el origen del mundo o de los elementos. La leyenda, en cambio, pretende entretener mediante un suceso extraordinario que se asocia a un personaje, momento o lugar de la historia.
- El origen del mito se basa en la necesidad del ser humano de encontrar respuestas acerca del mundo que le rodea, tiene un origen filosófico. La leyenda nace de la tradición popular, de la voluntad de narrar o ensalzar acontecimientos y rasgos propios de una cultura.

