



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

Licenciatura
Medicina Humana

Materia
Antropología

Docente
Dra. Paulina Maribel Juárez Rodas

Trabajo
Supernotas

Estudiante
Kevin Jahir Kraul Bernalles

Grado y grupo
1 semestre
Grupo "B"

3er parcial

Tapachula, Chiapas

14 de noviembre de 2022

Antropología

Cultura

Conocimiento, ideas, tradiciones y costumbres que caracterizan a un pueblo.

Habito y COSTUMBRE

Habito y Costumbre

1) La Salud - enfermedad - atención

2) los aspectos culturales del proceso

Salud - enfermedad - atención

Emancipación ← TAREA

— Medicina como un sistema de cultura

— Antropología Médica,

Enfermedad. Una amenaza para la Salud, causada por agente biológico

Dolencia. cada cultura entiende de diversa manera

Equilibrio. Cuerpo, la mente

Sistema de símbolos

Geertz: imposible ley o teoría experiencia y de la observación del Investigador.

Signos y símbolos.

Simbolismo de la cultura MAM

* Las plantas Medicinales

3 Cosmología

COSMOLOGÍA

Tarea
Dibujo de percepción del MUNDO.
Explicar lo que dibujamos en clase

Magia y la Religión
la religión, la moral, la psicología
la Integración.

Mito. Relato de Seres Extraordinarios

Lista de deidades que tenías
Cultura Maya

Mito. Truenos para el lunes
a mano.

DIF. Mito y leyenda

Lunes: Prácticas

Modelos médicos

Modelo

Hegemonico - Subordinado, atención
SABER - PODER - Limitado

Subordinados

Prácticas tradicionales

Modelo de autocuidado Computados

Riesgos.

No estamos en contra de los homeopatas

5
#

Medicina tradicional

Mejora o tratamiento de enfermedades físicas y mentales.

Conjuntos de conocimiento, aptitudes y prácticas basados en teorías.

Tarea.

Orondo

- Medicina alternativa

Medicina Convencional

- Medicina tradicional

Herbolaria, huesero (curaciones etc)

No es quiropractico.

Espiritualista

Alternativas: Acupuntura, homeopatia

Aplicación de agujas, calor, presión

lugares llamados puntos de acupuntura

Características

Alivia dolores / náuseas / vómitos.

Mejora el estado de ansiedad y depresión

Limitaciones. No hay patentes

Homeopatía.

Vegetales, animales, y minerales.
principalmente, en concentraciones muy
pequeñas disueltas en agua y alcohol.

Ciencia

observación



Hipotesis



Experimentación



Teoría



Ley.

Pseudociencia

Observación



Hipotesis



Ley.

Elaboración de medicamentos

Múltiples controles para determinar la
calidad del producto de manera individual
enfermedades o signos / síntomas que
se pueden resolver.

Enfermedades

Ventajas

- sustancias naturales
- Medicamentos, carentes de agresividad

Desventajas

No han un estudio / metanálisis.

EXA.

Medicina Trad

Medicina Moderna

Protección de conocimiento

Acceso a cualquier pública

Reservado, protegido por patentes.

Estudios.

Sin estudio o metaanálisis sin evidencia científica

Diversos metaanálisis estudios con evidencia científica

Consulta extensa

Extensa

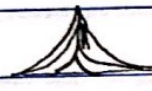
Nivel de atención ya sea primer, segundo o tercer nivel.

Formación.

Generaciones

años de estudio, vocación y formación en diversas universidades

Sistemas médicos



(Medicina Alopata)

YARSA.



Biomedicina. Cardio, neuro, nefro, Med. Interna Nutri, Anteclogo.

Cultura en antropología

D M A

Scribbr

La cultura es un fenómeno distintivo de los seres humanos

- Jean Jacques Rousseau

El proceso de humanización contiene un reconocimiento de su identidad a la cultura, que no le pueden estar ajenos y que evidentemente transfiguran el imaginario cognitivo del individuo, guiados por códigos específicos, de manera que toda cultura implica un sistema de valores y códigos de comunicación, estos se traducen la cultura término que se imbrica en la antropología cultural y dentro de esta la cultura humana, enmarca las diferencias y semejanza de conducta entre los grupos humanos, la descripción de las diversas culturas y de los procesos que los caracterizan como una condición esencial de la existencia humana.

"La cultura alude al cuerpo de tradiciones socialmente adquiridas que aparecen de forma rudimentarias entre los mamíferos, especialmente entre los primates."

Cuando los antropólogos hablan de una cultura humana normalmente se refieren al estilo de vida total, socialmente adquirido, de un grupo de personas, que incluyen los modos pautados y recurrentes de pensar, sentir y actuar

La cultura o civilización, en sentido etnográfico amplio, es aquel todo complejo que incluye

el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres, y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto miembro de la sociedad.

* **Medicina Alopática**
usan estímulos para hacer reaccionar las fuerzas naturales del organismo, que en definitiva es quien siempre cura la enfermedad.

La homeopatía generalizada de los tratamientos y considera a la persona en su totalidad, en cambio la alopática la fragmenta en partes a ser cada una estudiada y tratada por un especialista diferente.

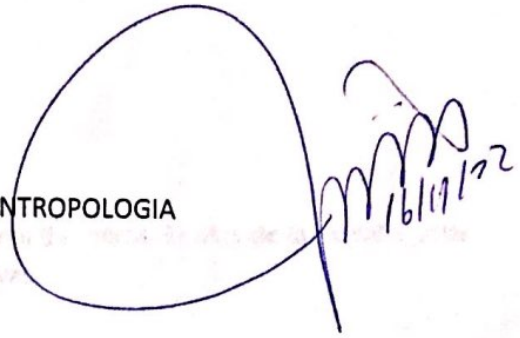
* **Orondo** Persona que trae sus orígenes de una zona o espacio habitable.

El mito de Narciso.

Este mito fue descubierto en uno de los papiros de Oxirrinco. Estos papiros son manuscritos hallados a finales del siglo XIX, dice que "Narciso" (Narciso) era pretendido por un joven de nombre Ameinias, pero el hermoso y vanidoso Narciso no solo rechazaba a este joven y a otros y otras más sino que a este joven era ~~la~~ costumbre que Narciso lo humillara de forma permanente. Narciso le obsequió a Ameinias una espada, era la forma sarcástica de Narciso de poner en duda la hombría de este joven, cegado por el dolor del rechazo, tomó la espada y se suicidó en la puerta de la casa de Narciso, cuenta la historia que mientras agonizaba, este joven le pidió a Nemesis que se tomara venganza del daño que Narciso le había ocasionado. La diosa de la Venganza escuchó los ruegos del joven moribundo y a partir de ese momento ejecutó su venganza que terminó con la vida de Narciso.

TRABAJOS DE LA MATERIA DE ANTROPOLOGIA

DIBUJO DE LA PERCEPCION QUE TENGO DEL MUNDO



Kraol Borrallles Kevin Jahir - 09/ noviembre / 2022

LISTA DE DEIDADES QUE TENIAMOS EN LA CULTURA MAYA

*Yum Kimil

Yum Kimil forma parte de los dioses mayas más temerarios, pues era el dios de la muerte, quién poseía más dominio en todo el infierno.

*Yum Kaax

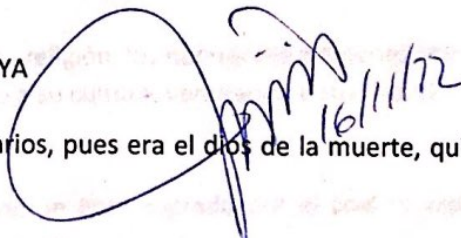
Yum Kaax, el dios del maíz era el gran y poderosos dios con el que el pueblo maya respondía su gran inclinación por trabajar la tierra.

*xtabay

Xtabay

Entre los los dioses mayas y sus historias, nace la leyenda de Xtabay, quien era una mujer que "solía agradar a los viajeros

*Xaman Ek



Conocer la definición de una leyenda y un mito nos ayuda a entender cuál es la diferencia entre ambos.

De acuerdo con el Diccionario de la Real Academia Española (DRAE), un mito es "una narración maravillosa situada fuera del tiempo histórico y protagonizada por personajes de carácter divino o heroico". Mientras que una leyenda es narración de sucesos fantásticos que se transmite por tradición.

Ambos conceptos tienen en común que son narraciones, las principales diferencias entre el mito y la leyenda es la naturaleza de sus personajes, el tiempo en que se desarrollan y su objetivo.

Un mito es una narración que se enmarca fuera del tiempo histórico y es protagonizado por dioses o héroes, superiores a los seres humanos. Con frecuencia, los mitos se refieren al origen del mundo o grandes acontecimientos de la humanidad.

Una leyenda es una narración basada en personajes o hechos históricos que provienen de tradiciones orales muy antiguas, que se han transformado a través del tiempo. La leyenda narra sucesos inexplicables o sobrenaturales, y se sitúa en un lugar y en una época específicos, parte de hechos que fueron reales, aunque están idealizados.



Emancipación

La emancipación es un periodo dentro de la minoría de edad en donde el menor de edad tiene capacidades para regir su persona y bienes como si fuera mayor de edad con ciertas limitaciones.

La minoría de edad en la mayoría de países es el periodo comprendido entre los 0 y los 18 años. A partir de los 18 años la persona ya es mayor de edad y por tanto su situación jurídica es totalmente distinta teniendo plena capacidad de obrar.

Por tanto, la emancipación es un periodo diferenciado del menor de edad que puede ocurrir dependiendo del motivo de la emancipación a partir de los 14 o de los 16 años otorgándole ciertas facultades como si fuera mayor de 18 años.



LA DIFERENCIA ENTRE MITO Y LEYENDA

9 de noviembre de 2022

Conocer la definición de una leyenda y un mito nos ayuda a entender cuál es la diferencia entre ambos.

De acuerdo con el Diccionario de la Real Academia Española (DRAE), un mito es "una narración maravillosa situada fuera del tiempo histórico y protagonizada por personajes de carácter divino o heroico". Mientras que una leyenda es narración de sucesos fantásticos que se transmite por tradición.

Ambos conceptos tienen en común que son narraciones, las principales diferencias entre el mito y la leyenda es la naturaleza de sus personajes, el tiempo en que se desarrollan y su objetivo.

Un mito es una narración que se enmarca fuera del tiempo histórico y es protagonizado por dioses o héroes, superiores a los seres humanos. Con frecuencia, los mitos se refieren al origen del mundo o grandes acontecimientos de la humanidad.

Una leyenda es una narración basada en personajes o hechos históricos que provienen de tradiciones orales muy antiguas, que se han transformado a través del tiempo. La leyenda narra sucesos inexplicables o sobrenaturales, y se sitúa en un lugar y en una época específicos, parte de hechos que fueron reales, aunque están idealizados.

