



## RESUMENES

NOMBRE DEL ALUMNO: LIZBETH REYES ULLOA

PARCIAL: TERCERO

NOMBRE DE LA MATERIA: PSICOLOGÍA

NOMBRE DEL PROFESOR: PAULINA JUÁREZ.

NOMBRE DE LA LICENCIATURA: MEDICINA HUMANA.

SEMESTRE: PRIMERO.

# ESTADOS DE CONCIENCIA

• Conciencia:

• Comprende sensaciones y percepciones sobre acontecimientos externos

• Pasamos la mayor parte en estado de vigilia, percibimos los momentos, lugares y eventos. (estado de alerta).

• Estados alterados de conciencia: Cambio cualitativo de nuestro estado normal.

• Estados alternativos: Aparecen de forma espontánea, (dormir, soñar, fiebre).

• Estados alterados de conciencia: provocados deliberadamente (drogas, meditación)

• Características comunes de los estados alterados:  
Alteración del pensamiento, pérdida de la noción del tiempo, pérdida de control, cambios en la expresión de los comensales, alteraciones perceptivas, cambio en el sentido o significado, sensación de ignominia hiperaguda, floteabilidad, sensación de incapacidad para descubrir algo.

• Sueño: Estado de pérdida de conciencia reversible, periódico y natural, pasará aprox 25 años de vida durmiendo, no se puede ignorar por completo (RITMO BIO LÓGICO).

• Patrones del sueño: Marcadores de tiempo externos (luz-obscuridad) adaptan nuestros ritmos de sueño, Rango normal del sueño, solo un poco de la población 1-2 hrs, otros duermen de 9-10 hrs.

• Ritmos biológicos: Son controlados por los ritmos biológicos internos.

• ciclo vigilia-sueño

circadiano (alrededor de), día (días)

• Etapas de sueño: 5 (14-100 min)

Sueño REM: Movimiento de los ojos.

# ¿Qué es narcisismo?

M  
31/10/22

Son las cualidades de la personalidad que incluyen tener una imagen muy elevada de uno mismo, necesitar admiración, creer que los demás son inferiores y no tener empatía por los demás.

# ¿Por qué es bueno dormir?

Ayuda a pensar con más claridad, a tener mejores reflejos y a concentrarse mejor.

# ¿Por qué se repiten las etapas?

No entra en la etapa de sueño profundo y está en estado de vigilia.

# ¿En qué etapa se da el sueño?

En la etapa

scriba

**AMNESIA** = Pérdida total o parcial de la memoria, que impide recordar o identificar experiencias o situaciones pasadas.

## PARALISIS DEL SUEÑO

- Es una sensación de no poder moverse, y a sea al inicio del sueño, o al despertar. Los sentidos y la conciencia de la persona están intactos, se siente una sensación de ahogo en el pecho.
- Puede estar acompañado por alucinaciones y temor intenso.
- Frecuentemente, se da en adolescentes y a los 20-30 años. (estrés).
- Sucede después de quedarse dormido, una parte del sueño, o al despertarse en la mañana, en el lapso de despertarse y quedarse dormido.

## ¿EN qué etapa se dan las patadas?

Durante la fase REM del sueño, en esta etapa los músculos se relajan y no se mueven, algunas personas con ~~desórdenes~~ hacen gestos, dan puñetazos o patadas y en ocasiones gritan, en función de lo que están soñando en ese momento.

## ¿EN qué etapa se dan los sueños?

Etapa REM (5), en ese momento el tono muscular no existe, por eso no se puede gritar mientras estas soñando.

# VIVENCIA DEL YO, DEL ESPACIO Y DEL TIEMPO <sup>CORPORIEDAD</sup>

- Vivencia: Experiencia psíquica que se vive con gran intensidad emocional.
- Freud: Niveles de conciencia → (preconsciente, consciente, inconsciente)
- La visión psicoanalítica sostiene que hay fuerzas internas, inconscientes o fuera de nuestra conciencia que dirigen el comportamiento.
- La mente consciente: Incluye todo lo que se hace conscientemente (hablar)
- Preconsciente: Memoria ordinaria. Lo que se arrastra al consciente (recorder)
- Inconsciente: Se guardan los sentimientos, pensamientos, (son desagradables)

## ELLO - YO - SUPER YO

quiero

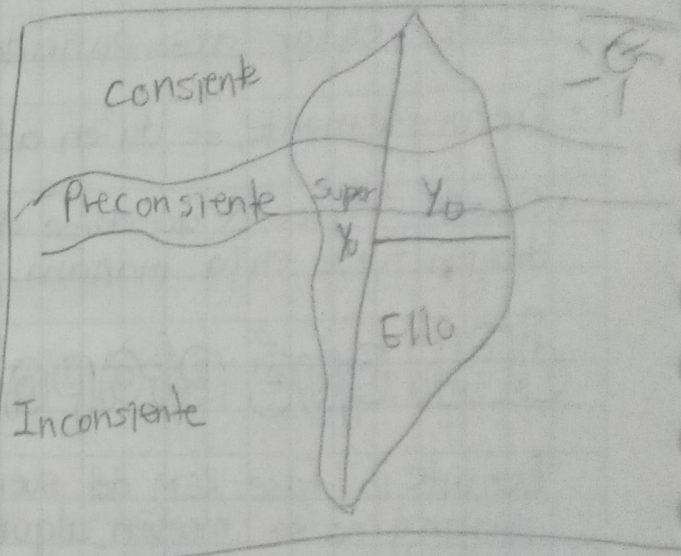
- ELLO: Único componente de la personalidad, está presente desde el nacimiento. Freud dice es la fuente de toda la energía psíquica.

mas bien

- YO: Trata con la realidad, se desarrolla a través del ello. Son utilizadas en el consciente, preconsciente y inconsciente de la mente.

Lo que

- SUPER YO: Tiene estándares morales, ideales que adquiere de los padres y sociedad. (a partir de 5 años).
  - Ideal del yo: Reglas para un buen comportamiento, sentimientos de orgullo, valor y logro.
  - Conciencia: Comportamientos prohibidos y dan malas consecuencias, castigos, remordimiento.



- Fuerza del ego: capacidad del ego para funcionar a pesar de estas fuerzas en duelo. con poca fuerza del yo, puede ser antisocial.
- Freud dice que la personalidad sana, es un equilibrio entre el ello, yo, y super yo.
- Corporiedad: Vivenciación de hacer, sentir, pensar y querer. cuerpo en contacto con la realidad.

Perspectiva - Identificar.

# MEMORIA

15/11/22

- Sistema mental para la recepción, codificación, almacenamiento, organización, modificación y recuperación de la información.
- Codificación: Convertir la inf en una forma.
- Memoria sensorial: La inf se codifica por primera vez, es una copia exacta de lo que se ve o habla.
- Memoria corto plazo: Almacena pequeñas cantidades de inf, se codifican por imágenes, sonidos.
- Memoria de trabajo: Block de notas mental, mantiene brevemente la información mientras estamos pensando y resolviendo problemas.
- Memoria de largo plazo: La inf importante se recupera y se recodifica en la m-largo plazo, actúa como almacén duradero para el conocimiento. Cuanto más se sabe, es fácil añadir la inf nueva a la memoria.
- Los recuerdos a largo plazo se codifican con el sentido.

## Tipos de m. a largo plazo

- M. Procedimental: Respuestas condicionadas básicas y acciones aprendidas (condens).
- M. Declarativa: Se expresa con palabras o símbolos, almacena inf específica, nombre, avve.
- M. Semántica: Guarda conocimientos básicos (diccionario)
- M. Episódica: Almacena acontecimientos o episodios
- Amnesia retrógrada: Pérdida de la memoria para acontecimientos anteriores a una lesión en la cabeza.

# COGNICIÓN, LENGUAJE Y CREATIVIDAD

14/11/2

- **Cognición**: Proceso de pensar mentalmente (la inf. (imágenes, palabras)).
- **Sinestesia**: Experimentar un sentido en términos se asocian con ver colores cuando se escucha un sonido.
- **Pensamiento**: Representación interna de un problema o situación.
- **Imágenes**: Representaciones mentales.
- **Conceptos**: Ideas que representan objetos o acontecimientos.
- **Lenguaje**: Palabras o símbolos y reglas para combinarlos.
- **Imágenes mentales**: Ejemplo, tu imagen de una panadería también podría incluir su olor.
- **Visión inversa**: Ver algo con el ojo mental, como ver objetos reales.
- Para la resolución de problema, se utilizan las imágenes almacenadas y se aplica las experiencias del pasado.
- **Imagenes Kinesésicas**: Imágenes motoras se crean a partir de las sensaciones musculares.
- **Lenguaje**: El pensamiento puede ocurrir sin el lenguaje. Semántica = estudio significado de palabras y lenguaje. Debe tener símbolos que represente objetos e ideas. Fonemas
- **Sintaxis**: Reglas sobre el orden de las palabras.

Concepto Desyuntivo: Para entrar a la clase, se debe llevar los zapatos limpios.

scribble



**Fonemas**: Es una unidad mínima de articulación cuyo sonido puede ser vocalico o consonántico. Cada letra es un fonema.

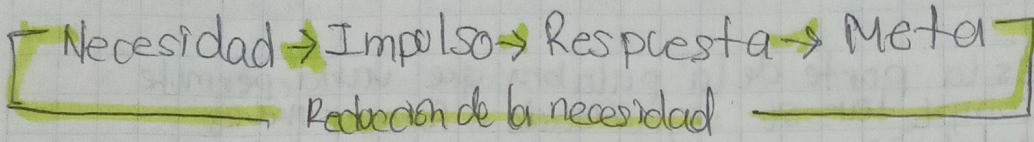
**Morfema**: Es la parte de la palabra que varía, permite completar su significado o formar nuevas palabras.

# MOTIVACIÓN Y EMOCIÓN

22/11/22

Motivación: Fuerzas que empujan y jalan.

Modelo de motivación:



Incentivo: Atractivo de la meta - (valor de incentivo).  
Meta con alto valor de incentivo y bajo incentivo.

## Tipos de motivación

- **Biológicas:** se basan en necesidades biológicas, deben satisfacerse con fines de supervivencia.
- **Estimulación:** expresan las necesidades de estimulación e información.
- **Aprendidas:** impulsos y metas adquiridos.
- Los impulsos biológicos son esenciales, porque mantienen la homeostasis.

Ejemplo: Hambre; disculpa, mi hipotálamo está gruñendo.

Mecanismos cerebrales: El hipotálamo regula el hambre, la sed, impulso sexual.

Señales externas de alimentación:

Gusto: Aversión al sabor, desagrado a la comida, provoca náusea

Alimentación emocional: Las personas con problemas de peso son proclives de comer de más cuando están ansiosas.

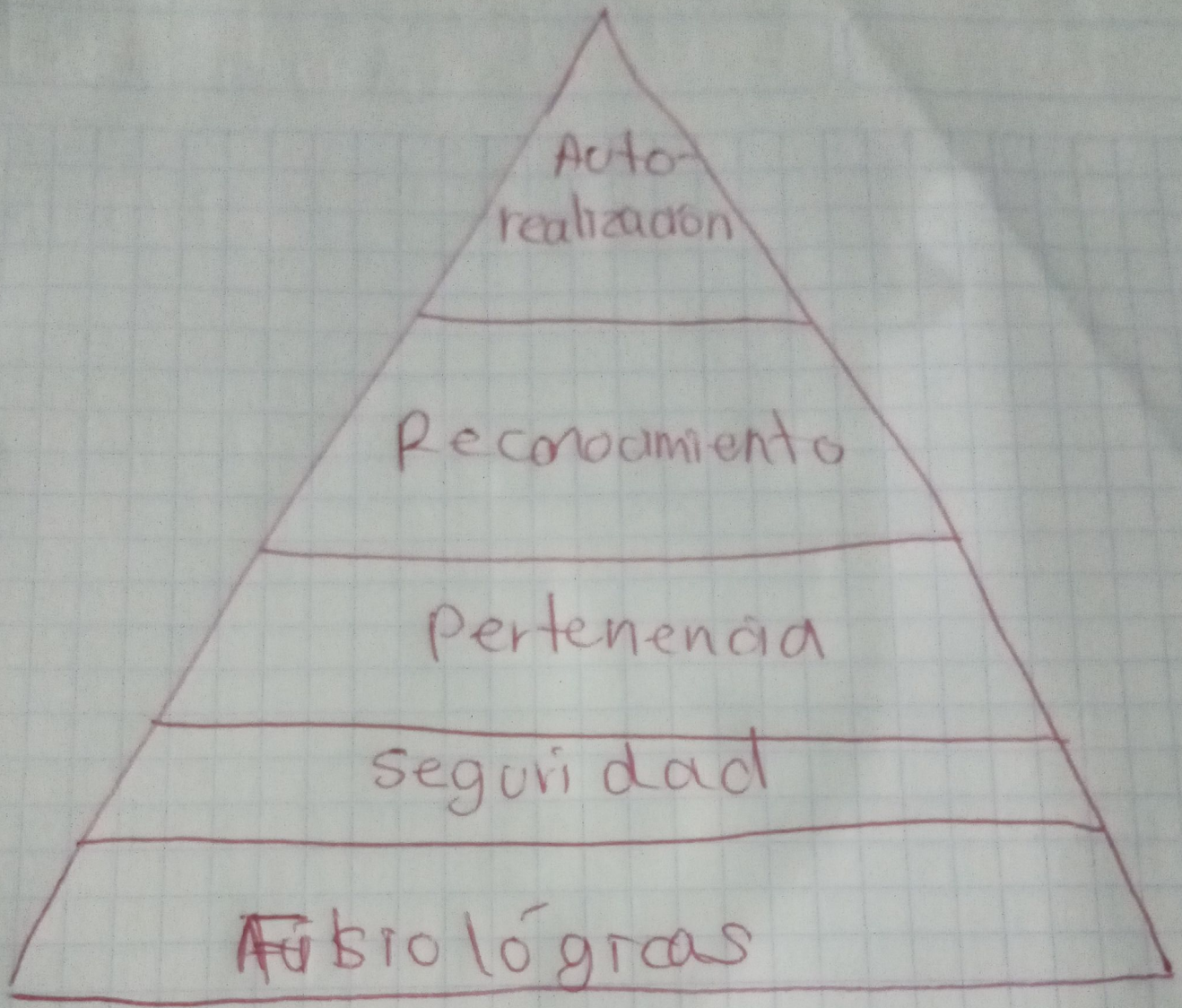
Trastornos de la alimentación: Aversión al sabor, ansiedad nerviosa.

Bulimia nerviosa: El segundo trastorno de la alimentación

Trastornos en hombres: Disformia muscular, preocupación por no ser más aloso.

Impiegula: Penetrar partículas de un cuerpo al otro.

Pirámide de necesidades  
básicas de Maslow:



Piramide de necesidades básicas de Maslow.

## TIPOS DE CONOCIMIENTO

### 1. Conocimiento a priori

El conocimiento a priori hace referencia a aquel que se obtiene de la introspección, es decir, no requiere de la experiencia, pues se formula a base del razonamiento interno de la persona.

### 2. Conocimiento a posteriori

El conocimiento a posteriori hace referencia a aquel que se obtiene del aprendizaje, es decir, no puede obtenerse simplemente a partir de la introspección, pues necesita de todo un proceso de experiencia para conseguirse.

### 3. Conocimiento teórico

El conocimiento teórico es aquel que tiene el objetivo de comprender mejor la realidad que nos rodea, siendo así una vía para obtener la verdad, pero sin que haya una intención de aplicar esta comprensión a una actividad.

### 4. Conocimiento práctico

El conocimiento práctico es aquel que sí que tiene como objetivo realizar una acción. Es decir, pese a que también busca conocer la verdad, hay una intención de aplicar este conocimiento a una actividad en cualquier ámbito.

### 5. Conocimiento explícito

El conocimiento explícito es aquel que puede transmitirse de una persona a otra a través de cualquier forma de comunicación. Así, es todo aquel conocimiento que obtenemos después de que una tercera persona nos lo haya comunicado.

### 6. Conocimiento implícito

El conocimiento implícito, también conocido como tácito, es aquel que no se transmite entre personas, sino que emerge de nuestra propia experiencia. Así, es todo aquel conocimiento que no obtenemos de terceros, sino de nuestras vivencias personales.

### 7. Conocimiento académico

El conocimiento académico es toda aquella información que adquirimos en el contexto de un centro de enseñanza diseñado precisamente para formar a los alumnos. Así, es todo aquel conocimiento que obtenemos en una institución dedicada a la educación, con unas normas establecidas en lo que a modelo académico se refiere.

### 8. Conocimiento profesional

El conocimiento profesional es toda aquella información que adquirimos no en el contexto de un centro educativo, sino ya durante nuestra vida profesional. Así, es todo aquel conocimiento que obtenemos en nuestro entorno laboral y que tiene una aplicación en nuestro trabajo.

### 9. Conocimiento ordinario

El conocimiento ordinario es toda aquella información que adquirimos en un contexto ni profesional ni académico. Así, es todo aquel conocimiento que obtenemos del contacto más "vulgar" entre personas, como, por ejemplo, hablando con un vecino o tomando unas cervezas con amigos.