

UNIVERSIDAD DEL SURESTE.

NOMBRE: Juan Daniel vasquez jimenez.

NOMBRE LA DOCENTE: DRA Itzel Citlali Trejo
muñoz.

MATERIA: sexualidad.

ACTIVIDAD: resumen de la película de la chica
danesa.

Facultad en medicina humana.

TAPACHULA DE CORDOVA Y ORDOÑEZ A 14 DE OCT.

INTRODUCCION:

Esta película muestra el sufrimiento que se genera en las personas transexuales por el reconocimiento y reafirmación de su verdadera identidad, la protagonista llamada lili pasará por muchas situaciones dolorosas, incluso siendo diagnosticado de psicosis desde la psiquiatría que le llevara a la muerte.

DESARRROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Quiero resaltar en en esta pelicula los aspectos que tienen que ver con el arte y la pintura. Daremos a conocer a dos extraordinarios pintores, cargados de sueños el actor ya famoso, encuentra su arte en los paisajes singulares de las costas danesas, notablemente en los juegos de color y de luces que combina con un grupo de cuatro árboles. La fotografía trabaja en forma exquisita el paisaje real y sus representaciones, los cuales asociamos con la vida del actor hombre alguien que ya mostraba una sensibilidad particular, una capacidad para concentrarse y trabajar motivos en forma insistente, pero creativa. Su mujer, inicialmente es una artista de excelente hace trazos, pero que no logra encontrar su motivo, su esencia artística. Entonces descubre a Lili, la mujer que va brotando lentamente de las costillas de del actor principal y se dedica con pasión a pintarla y a registrar esos cambios que experimenta Lili, encontrando en ello su mejor arte. Mientras esto sucede, el actor va perdiendo su musa de pintor, encontrando placer en verse representado y en jugar con sus apariencias de mujer, haciendo de sí misma una obra de arte. En esta parte es impresionante, siendo evidente la total identificación con esas circunstancias de transexualidad que vive su personaje, todavía extrañas y sorprendentes para la mayor parte del publico.



Por mentira que parezca, esta es una historia de amor conyugal, que lleva a sus extremos el apasionamiento de la relación. Lili que lesbiana en su vida real, aunque no en la película, asume con total entrega, con un cierto proceso romántico, con una fidelidad no usual, la situación que se presenta con su esposo, la cual irremediamente lleva a que se afecten su persona y la relación. La película es muy bonita y delicada en todos estos aspectos amorosos, lo cual contribuye a que la historia de transexualidad sea, a su vez, tierna y delicada.

En medio de las historias de pareja, ocurre una inevitable transformación, a medida que Lili va tomando fuerza en la doble personalidad Lili aparece una sensación de

incomodidad, de sentimientos encontrados, que se traduce en crecientes estados depresivos. Estimulado por su esposa, que se preocupa seriamente, la pareja visita a una serie de médicos y autoridades, que ofrecen todo tipo de diagnósticos para su esposa, desde la locura y el homosexualidad. En realidad, se trataba de algo completamente nuevo en la medicina, que hoy se entiende mejor, algo que en la época cruzaba la frontera de la sexualidad humana. En ese sentido, Einar se convierte en un explorador pionero de su propio cuerpo, de las operaciones de cambio de sexo, con ayuda de un médico investigador que le dio confianza y calor humano. Estos aspectos de la película constituyen una trama aparte, y a pesar de tratarse de asuntos más bien técnicos y asépticos, no desentonan con el resto; más bien, se constituyen en simetrías que equilibran y dan sentido a la historia.



CONCLUSION:

Como conclusión de esta película nos damos cuenta que en muchas ocasiones no sabemos de la doble personalidad de las personas y que al fin del tiempo se dan a conocer es un historia de amor muy bonita que al final se puede decir que el drama se vuelve el dolor.

