



ENSAYO

Nombre de la Presentación: Documental de chamanes.

Nombre del Alumno: Diana Roció Gómez López.

Nombre del tema: Documental.

Parcial: 4to.

Nombre de la Materia: Antropología.

Nombre del profesor: Katia Paola Martínez López.

Nombre de la Licenciatura: Medicina Humana.

Cuatrimestre: 1ro.

INTRODUCCION

Los brujos y curanderos en México gozan de una historia antigua en la práctica de la revelación de espíritu a espíritu, o de la manifestación del ser, donde a través de la meditación se exteriorizan las realidades metafísicas a las que está expuesta nuestra conciencia,.

Uno de estos seres humanos que ha marcado la vida espiritual del país es Pachita, una chamana que fue objeto de estudio del científico Jacobo Grinberg, y cuya vida estuvo sumergida en el misterio. De acuerdo con Grinberg, Bárbara Guerrero alias "Pachita", nació en 1900 en Parral, Chihuahua. Pachita, tiene historias extraordinarias sobre operaciones de riñones, médulas, dedos y cerebelos en personas

El doctor Jacobo Grinberg dedicó su vida a estudiar el cerebro y sus capacidades espirituales. Desapareció sin dejar rastro en 1994. La realidad es un misterio y cualquier esfuerzo por comprenderla zanja en el fracaso, sin embargo, dicho intento es loable y a lo largo de la historia humana ha dado como resultado una gran cantidad de filósofos, místicos, científicos, poetas y artistas. Este es el caso de Jacobo Grinberg-Zylberbaum, quien nació en la Ciudad de México en 1946. Cuando Grinber tenía 12 años, atestiguó el sufrimiento de su madre tras un accidente cardiovascular, fue entonces cuando sintió el llamado para estudiar la mente.

DESARROLLO

Debido a su fuerte carga cultural indígena, en nuestro país han aparecido personajes que rayan en lo paranormal, Sin duda, uno de estos seres humanos que ha marcado la vida espiritual del país es Pachita, una chamana que fue objeto de estudio del científico Jacobo Grinberg, y cuya vida estuvo sumergida en el misterio.

Bárbara Guerrero alias “Pachita”, nació en 1900 en Parral, Chihuahua. Abandonada por sus padres, Pachita fue criada por un afrodescendiente de nombre Charles, quien le enseñó a observar las estrellas y a sanar. Posteriormente, Pachita se unió a las filas del revolucionario Francisco Villa, donde luchó. Sumida en la pobreza, Pachita también fue cabaretera, vendedora de billetes de lotería y cantante en transportes públicos.

Sin una mirada moralista, Grinberg apunta a que todas estas experiencias forjaron un carácter sabio en Pachita, pues se había enfrentado con la realidad cruda, trascendiendo el mundo de las ilusiones. Debido a esta profundidad espiritual, Pachita habría desarrollado la capacidad de obrar portentos, lo que la convertiría en “la chamana más poderosa de la historia de México”.

La fama de Pachita se extendió en la década de 1970, cuando a su consultorio en la enigmática Casa de las Brujas de la colonia Roma asistían personajes de todas las clases sociales. Ahí, Pachita realizaba cirugías milagrosas que consistían en abrir al paciente con un cuchillo viejo, extraer órganos dañados y colocar uno nuevo materializado a través de un portento. Al final, Pachita cerraba la herida simplemente colocando sus manos, tras lo cual no quedaba evidencia del proceso quirúrgico.

El fenómeno de Pachita atrajo a investigadores de distintas disciplinas, entre ellos el escritor y director de cine, Alejandro Jodorowsky, y al ex jesuita Salvador Freixedo, quien se especializaba en estudios de lo paranormal. De ambos personajes existen testimonios, sin embargo Jodorowsky fue más allá, colocándose en manos de Pachita para ser operado del hígado.

El doctor Jacobo Grinberg dedicó su vida a estudiar el cerebro y sus capacidades espirituales. Desapareció sin dejar rastro en 1994.

Aunque fueron varios los investigadores y curiosos que visitaron a Pachita, sin duda Jacobo Grinberg fue el que buscó con mayor ahínco una respuesta a los portentos. Para lo anterior, Grinberg echó mano de su teoría sintérgica, la cual proponía que “no hay objetos separados unos de los otros sino que es un campo informacional de una complejidad extraordinaria y que nuestro cerebro interactúa con este campo”. Sin obsesiones conceptuales, Grinberg mencionaba que dicho campo es el mismo que algunos físicos nombran “campo preespacial” y que cuando el cerebro interactúa con el campo se genera la percepción espacio-temporal que conocemos (objetos con forma y figura).

De acuerdo con la teoría, lo que percibimos es el resultado final de una interacción entre la matriz de información y nuestro cerebro, pero no tenemos acceso a saber cómo se creó esta percepción, por lo cual llegamos a pensar que la realidad es independiente de nosotros.

Según la hipótesis de Grinberg, estos seres humanos excepcionales altamente facultados tendrían acceso a la laticce, una estructura fundamental que plantea que el espacio es una red o matriz energética hipercompleja de absoluta coherencia y total simetría. Al tener acceso directo al campo de información a través de un complejo trabajo neurológico, los chamanes serían capaces de modificar la realidad sensible.

Grinberg afirmaba que el campo neuronal de Pachita alcanzaba un estado conciencia pleno sobre la unidad de la existencia, por lo que su ego se disolvía y volvía a su origen. Una vez fusionada con la realidad plena, era capaz de obrar como “un rey de la creación”, pues estaba indiferenciada en la laticce. De esta misma forma, Grinberg explicaba la capacidad de Bárbara Guerrero para leer los

pensamientos de las otras personas, pues su campo neuronal le permitía visitar distintos lugares de la matriz informacional.

Grinberg se mantenía escéptico sobre la relación entre Pachita y el espíritu del tlatoani Cuautémoc, ya que pensaba que si existía una unidad de la existencia, los seres humanos debían de disolverse plenamente tras la muerte, borrando todo rastro de individualidad, como lo es la personalidad. Sin embargo, tras la muerte de Pachita, Grinberg se instruyó en el pensamiento islámico sufí, descubriendo que la individualidad en sí misma ya es una manifestación de la Unidad del Ser.

el destino que le deparaba a Grinberg era otro, uno lleno de misterio y con un aura mitológica. El 8 de diciembre de 1994 el Dr. Jacobo Grinberg desapareció sin dejar rastro alguno. Su desaparición ha dado origen a todo tipo de especulaciones y teorías de conspiración, desde que trascendió del mundo de la materia, hasta que fue secuestrado por la CIA o la NASA.

CONCLUSION

Este trabajo constituye básicamente un análisis teórico de la cura chamánica de la curandera o chaman pachita en el que se propone la comunicación como base del proceso de curación, descrito este último a partir de los actos comunicativos. En el tratamiento para curar padecimientos físicos y del espíritu, en el esquema de relación curandero paciente, intervienen varios factores de índole mágica que el curandero atribuye a deidades. Ante este complejo proceso, que plantea ¿qué tipo de significación produce el curandero para matizar en el paciente su relación con la divinidad? hasta ¿qué influencia tienen estos procesos en el entorno psicológico del paciente?, el discurso, los gestos y el acercamiento del curandero hacia el paciente representan el rito mágico, o son parte del proceso psicológico durante la curación. Mi conclusión es que la chalanería si influye en el recuperación del paciente ya que puede ser mental o psicológico si te sientes bien con una ramedada es porque lo estas intervienen la cultura en la que haya crecido el paciente la pregunta aquí es que si pachita tenia un vinculo con seres del más haya y si hoy en dia hay médicos que también combinan estas técnicas sin decirles a los pacientes.