



ESCUELA DE
MEDICINA
U D S



NOMBRE: OLIVER FAUSTINO PAREDES MPORATAYA

DOCENTE: GUILLERMO DEL SOLAR VILLAR

PSICOLOGIA

PELICULA DE TOC TOC

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

LIC. EN MEDICINA HUMANA

Es una película donde se ve Trastorno obsesivo compulsivo (Toc) que un grupo de pacientes que sufren de diversos trastornos obsesivo compulsivos tienen la (des)dicha de hacer una cita con un famoso médico capaz de curar cualquier Toc; sin embargo, un error de la computadora hace que sus citas se empalmen, por lo que sin quererlo todos deberán reunirse en el mismo consultorio y al mismo tiempo. Lo peor de todo es que el vuelo del prestigiado doctor se ha retrasado, así que ahora estos personajes deberán convivir entre ellos y soportar cada una de sus extrañas manías hasta que llegue su psicólogo.

Federico, un hombre con el síndrome de Tourette, el cual, lo hace decir una serie de groserías, así como realizar gestos y ademanes sobre todo de índole sexual de forma involuntaria, es decir, es un sujeto que se la pasa ofendiendo a todo mundo aunque él no lo desee y haga todo lo posible por evitarlo.

Blanca, una mujer obsesionada con la limpieza o mejor dicho, con un increíble pavor a los gérmenes, por lo cual, siempre trata de estar lo más aseada posible, aún si esto significa que cada que alguien le da la mano deba limpiarse exhaustivamente hasta erradicar cualquier virus que haya quedado en su piel.

Otto, uno de los protagonistas con el Toc quizá más raro de todos ellos, pues su trastorno le impide pisar sí, tan sólo pisar cualquier línea recta que se encuentre en el piso, por lo cual debe hacer todo lo posible por interrumpir este patrón y poder caminar libremente; aunque en ocasiones eso signifique que deba retorcer todo su cuerpo para dar un simple paso.

Emilio, quien es un tipo irreverente, burlón, sarcástico y con una alta dosis de humor negro, pero no, ese no es su trastorno, esa es simplemente su forma de ser. El Toc de este hombre se llama arotomanía, y no es otro más que la obsesión de hacer cálculos mentales y contar cosas, cualquier cosa, tal y como lo son los escalones que hay en una escalera, los pasos que se dan de un lugar a otro, las veces que se respira en un minuto, cuántas ocasiones se va al sanitario en un día, en una semana, en un año

Ana María, una mujer madura que sufre del síndrome de verificación, el cual y como su nombre lo dice, provoca que este personaje deba verificar una y otra vez todo aquello de lo que tenga duda, tal y como lo es si echó las llaves a la bolsa, si cerró la llave del agua o si cerró con seguro la puerta

Liliana, una joven maestra de fitness que debe repetir dos veces lo último que acaba de decir, una joven maestra de fitness que debe repetir dos veces lo último que acaba de decir; lo que se vuelve más complicado al ser una chica muy tímida, lo que se vuelve más complicada al ser una chica muy tímida.

