



Nombre del Alumno: Evelyn del Carmen Citalan Pérez

Actividad: Super notas

Nombre de la Materia: Antropología

Nombre del profesor: Dra. Juárez Rodas Paulina Maribel

Contexto de socio cultura de la enfermedad y las dolencias difiere:

*** Enfermedad y Dolencia**
Este equilibrio es entre el cuerpo, la mente y conciencia, según cada uno. Cada individuo está formado por características físicas, mentales y emocionales, interactuando de diversos elementos de la tierra y el sea formado por agua, tierra etc.

Antropología: esta ciencia que estudia los aspectos físicos.

Cultura: conjunto de conocimientos, ideas, costumbres

etnografía: describe los pueblos estudiando sus culturas

3 elementos de similitud que es la cultura
1- acción
2- recordación
3- intención

Significancia subjetiva: "Ser cool"

* Las acciones tienen sentido lógico

* La cultura un hecho

- Significación - ideas que nosotros tenemos

análisis cultural no es completo.

Fundamentos Antropológicos de la práctica Médica
Antropología

Que es cultura? Cultura y Medicina
Conjunto de conocimientos, ideas, tradiciones y costumbres que caracterizan a un pueblo, a una clase social, a una época.
El arte de sanar fundado sobre el saber empírico ancestral y sin base científica - se deja de lado por el beneficio de una concepción puramente médico-técnica de la salud y enfermedad

La antropología médica no se caracteriza por ejercer en solo paradigma técnico, incluye en su integración constructivista enfoques seminales, como las descripciones

Medicina y sociedad
La medicina científica se redefine los criterios de los modos de la vida en una medida universal. Descubrimiento de bacterias y virus. Produjo grandes

Medicina como un sistema de cultura.
Todas las sociedades humanas tiene conceptos de lo que es salud y enfermedad y formas de tratamiento y aplicación

Antropología como biología vinculada a la dimensión cultura en dos vertices: concepciones de salud y enfermedad

Orígenes

Orígenes se refiere a algo a quien que proviene originalmente de algún lugar. Este término se utiliza especialmente en español para referirse a un origen de deportistas

Que es originario del lugar que especifica

- Que trae su origen de algún lugar

- Que procede o tiene su origen en lugar que se indica.

Evolución del cosmovisión en la antropología

Que es cosmovisión es una imagen o figura general, realidad o mundo que una persona, sociedad o cultura se forman en una época determinada

Magia y religión

La proyección del poder del curador sobre el paciente, se encausa a través de la fe compartida que nace de la omnipotencia. El mago es capaz de predecir el futuro destino de individuos y en conjunto basándose en mitos de diversas culturas humanas, en cambio el médico perdió gran parte del don porque no dispone del conocimiento antropológico necesario, el mago conoce sus bases científicas.

La cosmovisión es integral, es decir abarca todos los aspectos de la vida - las relaciones sociales cultura y educación

Mitos
deriva de la palabra mitos que significa palabras historia. son relato tradicional que refiere acontecimientos

Antropología
Historia de la piedra de huixtla
Hace mucho tiempo los brujos más poderosos de Chapa de Corzo Soñan. Tienen herramientas de trabajo. Tienen algunas piedras mágicas, hierbas para sus remedios y metales preciosos. En una ocasión uno de los brujos fue pa una enorme campana de metal que se decía encantada. Pero era tan pesada que tenía que pedirle ayuda a alguien para llevarla hasta Chiapas. Entonces se encontró a Juan no, uno de los hombres más fuertes que había en el pueblo. Le pidió que ayudara con la campana para llevarla desde Guatemala hasta Chapa de Corzo para llevarla a su destino. Pero justo antes de que pusieran en el suelo la campana del brujo advirtió que esa gran pieza de metal no debía tocar la tierra o de lo contrario se convertiría en piedra. Así que partieron caminando durante varios días atravesando Tapachula hasta llegar a las de huixtla. En ese punto, el gran Juan ya está bastante cansado, pero sabía que era muy pesado poner en el suelo la campana. El brujo mantuvo animado todo el tiempo para que en un descuido la campana tocara el suelo. Insistió en que debían hacer un

Antropología
Sistema de símbolos y significados
Es aquella que se considera de la cultura un solo de símbolos y significados compartidos.
Eberly sostiene que para estudiar la cultura desde un punto de vista antropológico es imposible aplicar una ley o teoría determinada.
Características
Los signos y símbolos permiten transmitir los de todas las culturas. Solemas desarrolla exigen comprensión y proporción. Facilidad percepción y memoria.
Símbolos de la cultura MAM Chupes
Los mam se ubican en las regiones Soconusco Sierra y algunas comunidades dispersas en selva del estado de Chiapas en México y en departamentos de San Marcos, Huehuetenango, Quetzaltenango y Peten.
Medicina Mam
Según los guías espirituales mayas mam, la medicina se divide en dos tipos: espiritual y física.
Chuj: es una estructura pequeña utilizada en baños de vapor con el propósito de hierve personas. Las plantas medicinales más usadas en cultura son: Albahaca, Aliso, Allamisa, Apazote, es...

Antropología
¿Qué es enfermedad?
Considerada como cualquier estado donde haya un deterioro de la salud de la organismo humano. Todas las enfermedades implican un debilitamiento del sistema natural de defensa del organismo. La enfermedad implican un debilitamiento del sistema natural de defensa del organismo.
EMANCIPACIÓN
Es una manera para que los niños se hagan legalmente adultos antes de cumplir la de edad. Significa liberar a un menor de edad del cuidado y control de sus padres. La emancipación puede producirse por efecto de la ley por una orden de la corte.

Antropología
Modelos médicos
Modelo hegemónico Construcción de carácter histórico.
¿Por qué hegemónico? porque el saber del médico a través de la historia fue un saber-poder se convirtió en institución y creó omnipotente.
Característico:
Exclusión de otros modelos médicos.
Especialización es especializada.
Modelo alternativo subordinado. Se integran las prácticas practicadas como tradicionales.
Características:
Eficacia simbólica # Tendencia reciente a mercantilización
Sociabilidad
Tendencia al pragmatismo
Relación médico-paciente: el curandero se relaciona con la comunidad.
Modelo de autoatención: basado en la autoatención. Existe en el diagnóstico y la atención a la persona enferma o las cercanas a ella, donde no actúa con el carácter profesional.

MITO Antropología

NINFA ECO Y NARCISO

una de las linas del bosque, y esta queda al sonido que conocemos como eco. protagonista de varias leyendas, por ejemplo una de las que aparece como la amada de Pan (los pastores y rebaños), pero ella no corresponde al amor sino que sufre por el desprecio de un fauno que ama de verdad. Novido por los celos decide vengarse, y hace que ella se desgarré por unos pastores, y llanto relaciona con el eco.

esa Hera había castigado a Eco, y le impedía el hablar. Esto se debe que Eco cobria a Zeus sus relaciones hacia Hera, y la entretenía con entes conversaciones, mientras el dios de claridad con sus amantes.

esta ninfa no fue la excepción y Narciso desprecia a Eco cuando la vio en el bosque y ella no fue de responderle más que sus propias palabras. es ella desolada, desobrida; ofendida se va en un lugar solitario y allí dejó de comer y beber. Así se fue consumiendo poco a poco el dolor la fue absorbiendo hasta que

HOMEOSTASIS

estado de equilibrio entre todos los sistemas del cuerpo que se necesitan para sobrevivir y funcionar correctamente. En la homeostasis las concentraciones del oxígeno, la presión arterial, el azúcar en la sangre, los electrolitos, la energía, las hormonas, las proteínas y la temperatura se ajustan constantemente para responder a cambios en el interior y el exterior del cuerpo. También se le llama equilibrio homeostático y homeostasia.

Creencias antiguas

- **Vestimenta**
 - * Se recomienda usar la ropa interior al revés para evitar que hagan brujería
 - * Protegerse de las malas vibras, deben ponerse la ropa al revés
- **Pulsera**
 - * para evitar que le hagan ojo a los bebés, se les pone una pulsera de color rojo.
 - * en este estado de chapas a los niños recién nacidos se les pone una pulsera de ámbar para evitar el mal de ojo.
- **Perla**
 - * cuando se casan, no deben usar perla

DIFERENCIA ENTRE MITO Y LEYENDA

mito no tiene una base histórica, mientras que la leyenda se basa en un acontecimiento histórico, aunque también puede ser fantasía.

El mito habla sobre el origen del mundo y otros sucesos de esta forma de nuestro entendimiento, mientras que la leyenda se centra en acontecimientos históricos que se engrandecen.

los protagonistas del mito son héroes y personajes míticos; la leyenda se centra en personajes históricos reales, cuyas gestas se exageran, que a veces se cruzan con imaginarios.

el contexto de los mitos no suele ser real, mientras que las leyendas se contextualizan en un momento histórico y un lugar.

los mitos suelen aparecer antes de la aparición del nombre en la tierra, las leyendas desechan el nombre.

los mitos no son un género literario, pero sí