



**Mi Universidad**

## **SUPERNOTAS**

*Nombre del Alumno: Leonardo López Roque*

*Nombre del tema: Supernotas*

*Parcial: 3ero*

*Nombre de la Materia: Antropología médica*

*Nombre del profesor: Juárez Rodas Paulina Maribel*

*Nombre de la Licenciatura: Medicina Humana*

*Cuatrimestre: Primer semestre*

Fundamentos antropológicos de la práctica médica

23-10-22

**Cultura:** conjunto de conocimientos de, ideas, tradiciones y costumbres que caracterizan a un pueblo, a una clase social, a una época.

• El arte de sanar fundado sobre el saber ancestral empírico y sin base científica de médico-enfermedad.

La antropología médica no se caracteriza por ejercer solo paradigma teórico, como las descripciones etnográficas o de orden crítico.

### Medicina y sociedad

Se redefinen los criterios de los modos de la vida en una medicina universal

• Descubrimiento de bacterias y virus

• Cambios como la creación de antibióticos

### Medicina como sistema de cultura

Todas las sociedades humanas tienen conceptos de lo que es salud.

### Antropología médica

Como biología vinculada a la dimensión cultural del hombre en dos vertientes

A) concepciones de salud y enfermedad

B) concepciones de salud y enfermedad modos, estilo de vida

Contexto de sociocultural de la enfermedad y dolencias.

• Este equilibrio es entre el cuerpo, la mente, la conciencia, según cada uno.

## Video documental

2023-10-22

**Antropología** es el estudio de las manifestaciones sociales y costumbres culturales, está relacionada con la **cultura** por costumbres, conjunto de ideas dentro de una comunidad.

**La etnografía** estudia dentro de una cultura y recolecta información dentro de una comunidad.

• En la antropología conlleva sus elementos como la  
 1) acción                      2) precodificación                      3) interpretación

Cultura para Giddens: es un hecho existente.

• La imitación es una de las partes esenciales que engloba la cultura en el cuerpo

• El contexto es estar bajo las reglas de la comunidad en una acción en común.

"La antropología se manifiesta en un libro, la cultura en un hecho realidad".

• La interpretación es la cualidad cultural en que se basa en la manera de dar detalles en una comunidad, análisis > en busca de significados.

- Los antropólogos estudian aldeas, pueblos > comunidades.

- Estudia contexto en un análisis profundo.

"No puedes entender la comunidad sino conoceres sus costumbres"

TEMA

## Tarea de antropología médica

FECHA

24-10-22

*[Handwritten signature]*

**Emincipación:** Es una manera para que los niños se hagan legalmente adultos antes de cumplir 18 años de edad. Una vez que un niño esté emancipado, sus padres ya no tendrán custodia ni control sobre ellos.

En general la emancipación es permanente.

Como tal la emancipación se obtiene como consecuencia de haber alcanzado la mayoría de edad, por concesión del padre o la madre, por concesión judicial o por matrimonio.

**Enfermedad:** Según la OMS, la definición de enfermedad es la de "alteración o desviación del estado fisiológico en una o en varias partes del cuerpo, por causas en general conocidas, manifestada por síntomas y signos característicos, y cuya evolución es más o menos previsible".

## Sistemas de símbolos y significados

- Es aquella que se considera la cultura de un sistema de símbolos y significados compartidos por una comunidad y se centran en estudiar básicamente en la manera en como el ser humano se manifiesta a través de símbolos.

Geertz sostiene que para estudiar la cultura desde un punto de vista antropológico es imposible aplicar una ley o una teoría determinada.

- Además de Geertz está fuertemente en la necesidad de iluminación simbólica.

### Características

- Permiten transmitir ideas de todas las culturas, expresión, percepción y memoria.
- Se representan de forma realista.

### Simbolismo de la cultura mam chiapas

- Se ubica en las regiones del soconusco, se crea 7 comunidades dispersas en la selva del estado de Chiapas en México.

### Medicina mam

Los guías espirituales matas mam, la medicina se divide en dos tipos:

- Espiritual
- Física

Chuj: Es una estructura pequeña utilizadas para baños de vapor con el propósito de higiene personal.

### Plantas medicinales:

TEMA

Tarca - Historia de la Piedra de hulxtia

FECHA

28-10-22

Cuenta la leyenda que hace muchos años un poderoso brujo de chiapa de corzo, tenía que ir por una campana encantada a Guatemala. Era una enorme pieza de metal que no podía cargar, por lo que buscó a Juan no, un hombre grande, corpulento y decidido para que le ayudara a traer la pesada carga del país vecino. Y así, se prepararon un viaje largo, una vez listos los dos partieron con rumbo a Guatemala, donde un brujo de ese lugar lo esperaba con la campana vista para ser llevada a Chiapa de Corzo para festejar fiestas tradicionales desde ese entonces. Al llegar el brujo lo recibió con gusto, pero les advirtió que la campana no debería descansar, por que la campana se convertiría en una enorme roca. Decididos y confiados de la gran fuerza que poseía Juan no, partieron con rumbo su destino. Caminaron horas y horas, habrían cruzados los municipios de Cacahoatán, Tapachula y Tuzatán, ya había cruzado la mayor parte de Hulxtia, pero al llegar a las montañas, Juan se veía cansado, el brujo le animaba y le decía que no descansara, de contrario no podía llegar con la campana de Chiapa de Corzo. Juan descansó y el brujo enfurecido por haberse quedado dormido, le dijo a Juan que intentara la campana convertida en roca nuevamente, pero todo fue inútil, la enorme piedra se había asentado sobre tres grandes piedras y de ahí quedara para siempre. Por eso hoy en día, se oye por las noches que Juan no, sale a recorrer las cercanías de la Piedra de Hulxtia, dicen algunos campesinos del lugar que lo han visto. Que veces viaja en un caballo negro, otros dicen que Juan no, tiene una pata de gallo y otra de caballo y que solo amonesta a los que se acercan a la Piedra por las noches. Fin

TEMA

COSMOVISIÓN

FECHA

03/11/22  
03-10-22

Es una imagen o figura general de la existencia, realidad o mundo que una persona, sociedad o cultura se forman en una época determinada

~ magia, mito, religión, y ciencia

magia y religión

- La proyección del poder del curador sobre el paciente, se encarga a través de la fe compartida que nace de la omnipotencia.

La cosmovisión es integral, abarca todos los aspectos de la vida.

Es lo que nos permite conocer a las personas y construcciones.

mito

Deriva de la palabra griega que significa "palabra" o "historia".

TEMA

FECHA

Tarea Concepto y deidades Mexicanas

03-11-22

**Homeostasis:** Es una propiedad de los organismos que consiste en su capacidad de mantener una condición interna estable compensando los cambios en su entorno mediante el intercambio regulado de materia y energía con el exterior.

### Deidades Mexicanas

- 1) Chalchihuitlicue: Para los mexicas fue la diosa de los lagos > corrientes de agua.
- 2) Chaac: Deidad maya asociada al agua y a la lluvia.
- 3) Tláloc: Era el encargado de las lluvias y hacían diversas ceremonias para honrarlo.
- 4) Pitao cocisò: Divinidad zapoteca de la lluvia y la tormenta.
- 5) Dzahui: Dios mixteca de la lluvia y su principal patrono.
- 6) Amimitl: Dios Mexica de lagos y pescadores que calmaba las tempestades.
- 7) Huracan: Dios fundador de la vida maya.
- 8) Metzabok: Dios hacedor de truenos & lluvia.
- 9) Yuku: Dios de la lluvia para los yaquis.
- 10) Nana Kuerasped: Madre tierra.
- 11) Tlazoteotl: Diosa del amor.



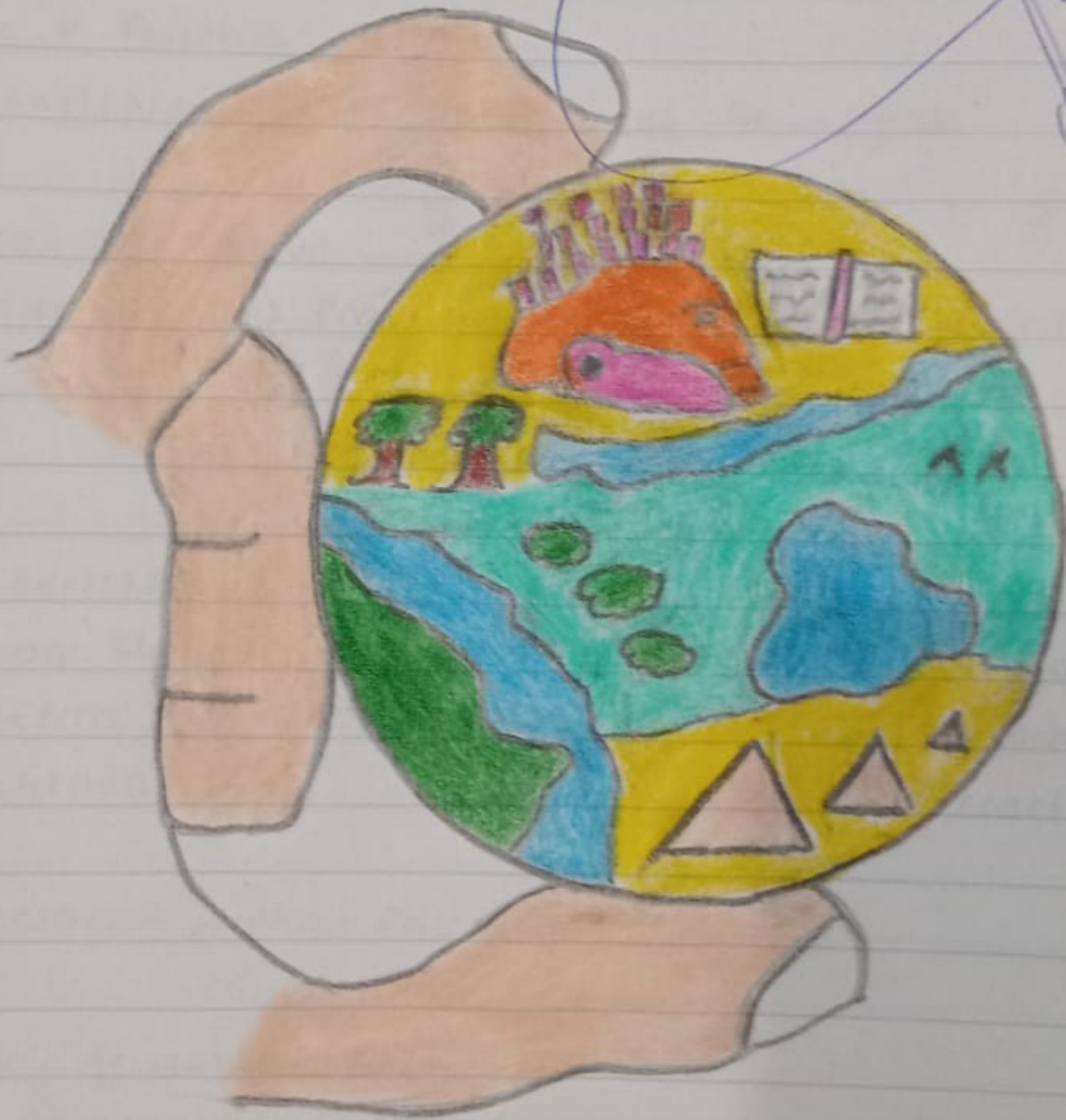
TEMA

FECHA

Tarea - Ver al mundo con perspectiva

03-11-22

*[Handwritten signature]*  
03/11/22



TEMA

Tarea - Diferencia entre mito y leyenda

FECHA

03-11-22

\* Tanto en mito como la leyenda forman parte de la tradición oral de los Pueblos. Se trata de narraciones que sirven para contar o explicar determinados episodios de generación en generación, por lo que su valor siempre es destacado.

1) La leyenda es un relato folclórico creado con elementos de ficción que puede tener base en algún suceso histórico, pero con el paso de años ha sido enriquecido con características fantásticas.

Suele servir para explicar algún acontecimiento histórico o propio de una comunidad.

- La leyenda suele tener un carácter literario

- Se adquiere en libros de historia, un ejemplo: La leyenda del caballo de

2) El mito es una narración, protagonizada normalmente por personajes sobrenaturales y heroicos, pero que en lugar de pretender narrar un suceso histórico buscan explicar el origen del mundo, los fenómenos naturales o determinados aspectos religiosos vinculados a esa comunidad o civilización.

- La mitología es la encargada de agrupar todos los mitos de una determinada comunidad o civilización.

- Entre los mitos más populares podemos mencionar la caja de Pandora.

Diferencias - mientras los mitos son relatos que narran hazañas centrada en seres sobrenaturales, héroes o dioses, que sirven para explicar ciertos hechos. Las leyendas son relatos imaginarios que se encuadran en un determinado momento histórico.

TEMA

## Mito - El caballo de ocho patas

FECHA  
Mito  
03/11-22

Si había algo que los Aesir odiaba eran los gigantes. El sentimiento era mutuo y se hizo evidente que Asgard estaba bajo una amenaza legítima de los gigantes que comenzaron las peleas sin ninguna razón en particular. Poco después de que se crearan los nueve mundos, el "maestro constructor" Sin nombre apareció en Asgard. Los mitos nórdicos que él arrojó el guantelete alegando que construiría un muro a prueba de gigantes alrededor de Asgard en tres años si el matrimonio con Freyja era su principal forma de pago. Por alguna razón, él también quería el sol y la luna. Los dioses finalmente acordaron darle al maestro constructor solo un año para completar el trabajo, sin asistencia sino la de un caballo de batalla, y Freyja como su único pago. Parecía una gran ganga porque los dioses estaban convencidos de que la tarea no podía completarse en un año porque Asgard era enorme. Pero el constructor estaba tan motivado para "ganar" a Freyja que trabajó casi sin parar. Entonces Loki decidió hacerse cargo de la situación. Como lo demuestran varios mitos, Loki era un experto en cambiar de forma. Si pudiera convertirse en una mujer, un salmón y un halcón, fácilmente podría convertirse en un caballo. Una dama caballo para ser específico, Loki se transformó en una yegua y atrajo al caballo de batalla al gigante desde el lugar del trabajo. Como resultado el muro no se completó cuando terminó el año. Finalmente Thor mató al maestro constructor, que era un gigante disfrazado. Mientras tanto, Loki estuvo fuera durante varios meses antes de regresar con un caballo de ocho patas llamado Sleipnir.

TEMA

## Modelos médicos

FECHA

07-11-22/11/22

Científico: modelo en las atribuciones en las historias médicas.  
¿Por qué Hegemónico? Se creen impotente con un complejo ideológico, cultura y política.

Características: Profesionalización formalizada.

## Modelo alternativo

- Se integra las prácticas conocidos como tradicionales.

- Curandería urbana.
- Prácticas espiritistas.
- Herbolaria china.

## Características

- Eficacia simbólica.
- Asimétrica relación curador-paciente.
- Sociabilidad.
- Tendencia al pragmatismo
- Tendencia tendiente a mercantilización.

## Relación médico-paciente

## Modelo de autoatención

Grupo de personas, pertenecientes a su grupo parental o comunitario, donde no actúa directamente un curador profesional.

## Riesgos

Enfermedades con antibióticos multiresistente.  
Alargamiento crónico y complicaciones.