



*Nombre del Alumno: García Penagos Daniela*

*Nombre del tema: supernota*

*Parcial: 3*

*Nombre de la Materia: antropología*

*Nombre del profesor: Juárez Rodas Paulina Maribel*

*Nombre de la Licenciatura: medicina humana*

*1° "A"*

3 parciales

DÍA	MES	AÑO
21	10	22

## FUNDAMENTOS

antropologías de la práctica médica

Conjunto de conocimientos, ideas, tradiciones, y costumbres que caracterizan a un pueblo, a una clase social, a una época.

Habito - Individual      Costumbre - un conjunto

Yo tengo el habito de leer.

El arte de sanar, fundado sobre el saber ancestral y sin base científica se deja de lado por el beneficio de una concepción.

La antropología médica ejerce un solo paradigma teórico

se encuentran las siguientes:

- 1) Salud - enfermedad - atención

Antropología

DÍA	MES	AÑO
21	10	22

## ¿Que es?

# ENFERMEDAD

La enfermedad es considerada como cualquier estado donde haya un deterioro de la salud del organismo humano.

Todas las enfermedades implican un debilitamiento del sistema natural de defensa del organismo o de aquellos que regulan el medio interno.

Incluso cuando la causa se desconoce, casi siempre se puede explicar una enfermedad en términos de los procesos fisiológicos.

DÍA	MES	AÑO

antropología: ciencia que estudia aspectos físicos, manifestaciones culturales etc. del ser humano

lores, costumbres, tradiciones que caracterizan a un conjunto de personas

Etnografía: ciencia que estudia rasgos culturales y el lugar del pueblo

Descripción densa      precodificación      Intención

la cultura para vivir

Significación subjetiva: la misma acción tiene una definición distinta.

Cultura esología: descripción del por que las personas hacen lo que

Antropología

Sistema de símbolos y significados

Aquella que se considera de la cultura un sistema de símbolos y oportunidades compartidos por una comunidad y se centra en estudiar básicamente la manera en como el ser humano manifiesta a través de símbolos

Geertz Sostenía que para estudiar la cultura desde un punto de vista antropológico es imposible aplicar una ley o teoría determinada. La única manera de estudiar conductas humanas dentro del contexto cultural al cual pertenecen es a través de la experiencia y de la observación del investigador.

Daniela Penagos Antropología

~~Modelo~~ ~~epidemiológico~~ ~~epidemiología~~

Científico Hegemónico

Hegemónico: el saber médico a través de la historia, fue un saber-poder que se convirtió en institución

Características:

- Profesionalización Formalizada
- Independencia Ideológica

Modelo alternativo subordinado.

Se integran prácticas conocidas como

Tarea

ANTROPOLOGIA

PIEDRA de MIXTLA

Cuenta la leyenda que hace muchos años un poderoso brujo de chiapas de corzo. Tenía que ir por una campana encantada a Guatemala. Era una enorme piedra pieza de metal que no podía cargar, por lo que boso a Juan un hombre grande corpulento y decidido para que le ayudara a traer la pesada carga desde país vecino.

Y así se prepararon para un largo viaje una vez listos, los dos partieron con rumbo a un pueblo de Guatemala, donde un brujo de ese lugar los esperaba con la campana para ser llevada a chiapas de corzo para festejar sus fiestas tradicionales de ese entonces.

**Homeostasia**

¿Que es?

# HOMEOSTASIS

Estado de equilibrio entre todos los sistemas del cuerpo que se necesitan para sobrevivir y funcionar correctamente. En la homeostasis, las concentraciones de ácido, presión arterial, azúcar en la sangre, electrolitos, energía, hormonas, proteínas y temperatura se ajustan constantemente para responder a los cambios en el interior y el exterior del cuerpo. Los sistemas se mantienen en un nivel normal.

Antecedentes (dioses)  
 Coatlicue : madre de la tierra  
 Ahuitzilopochtli : dios de la guerra

Diferencias entre:

# MITO y LEYENDA

1. El mito no tiene una base histórica real no se sitúa en lugar concreto, la leyenda se basa en acontecimientos históricos.
2. Los protagonistas del mito son héroes y personajes fantásticos, la leyenda se centra en personajes históricos reales.
3. El contexto de los mitos no suele ser real mientras que la leyenda contextualizan momento histórico y lugar.
4. El mito trata de responder a grandes preguntas el objetivo de la leyenda es contar una historia.



# MEDUSA

Medusa es un conjunto con seno y eur y ale una de las tres gorgonas, misteriosas criaturas que según el mito tenían el poder de petrificar a cualquiera que se cruzara con su mirada. Se cuenta que perseo desafiado por polidete entro a la cueva donde vivia medusa y le corto la cabeza.

El mito cuenta que medusa era una mujer mortal hermosa, tentáculos, como el más dulce de los peces. Tanto era su belleza que poseían, dios del mar, queda prendado de ella y no desiste hasta conseguir satisfacer su deseo, contra voluntad de la muchacha, en el templo de atena.

# ¿QUE ES ORIUNDO?

Este objetivo, se dice especialmente a una persona, que es originario o nativo, parent congenito, compatriota o natural del lugar, sitio o una nación en que se especifica o también se aplica al mismo procedencia y origen en un país.