



Mi Universidad

SUPERNOTAS

Nombre del Alumno: Leonardo López Roque

Nombre del tema: Supernotas

Parcial: 3ero

Nombre de la Materia: Psicología médica

Nombre del profesor: Juárez Rodas Paulina Maribel

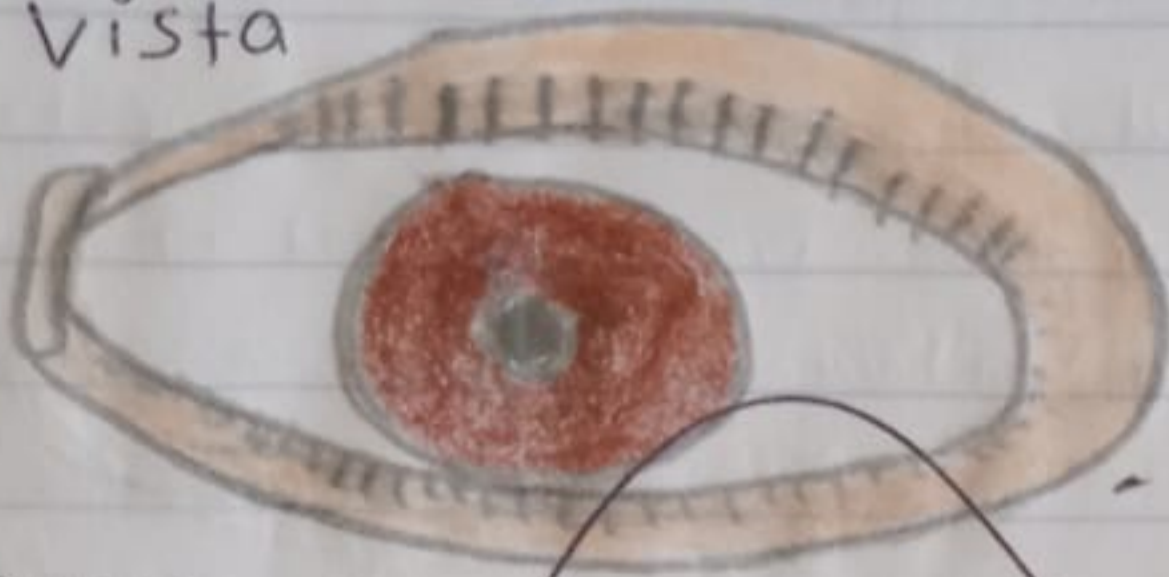
Nombre de la Licenciatura: Medicina Humana

Cuatrimestre: Primer semestre

Los Sentidos

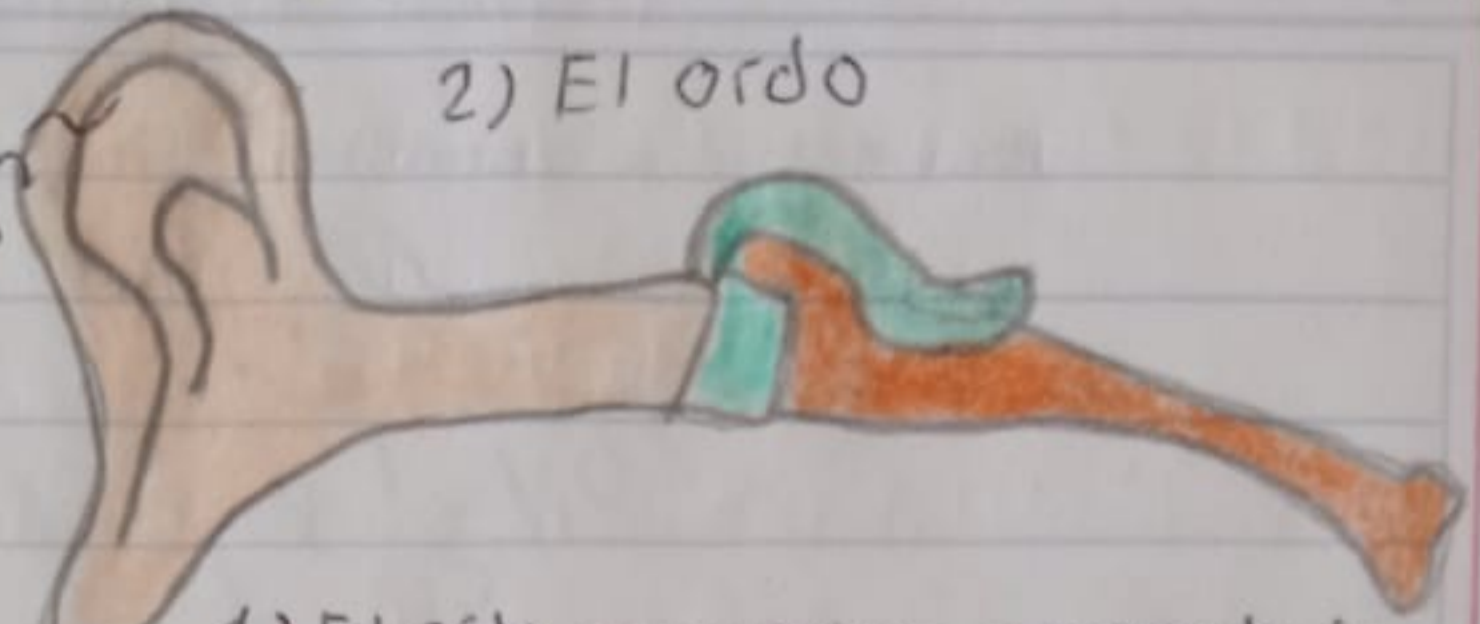
21-10-22

1) Vista



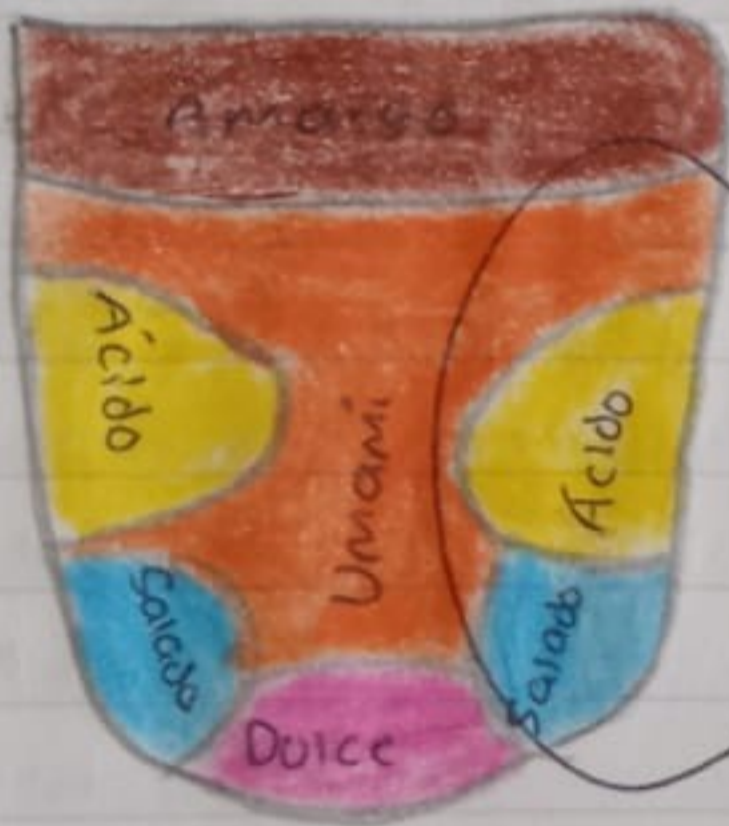
- 1) Traducción sensorial que permite convertir la energía luminosa en imágenes.
- 2) Nuestros ojos recogen información electromagnética la cual interpreta nuestro sistema visual como color.
- 3) Los conos son los responsables de la percepción de colores.

2) El oído



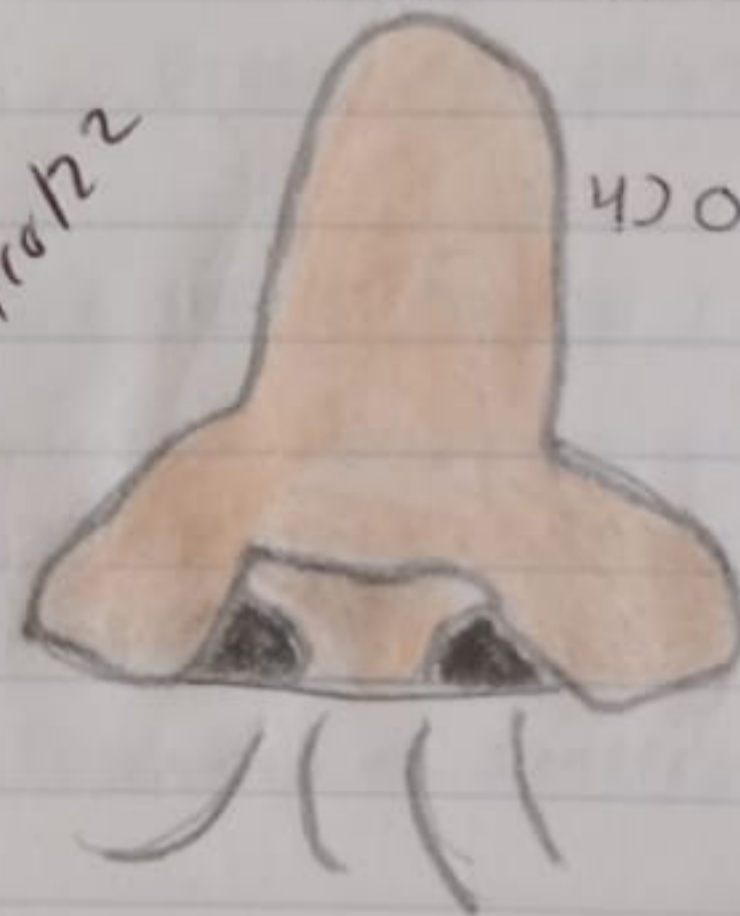
- 1) El oído es un órgano encargado de permitir la audición, convierte las ondas sonoras en actividad neural.
- 2) Canaliza las ondas hasta el tímpano.
- 3) Los nervios auditivos se activan a la corteza auditiva.

3) Gusto



- 1) Sensaciones básicas: dulce, ácido, salado y amargo.
- 2) El gusto es un sentido químico. Hay receptores específicos para el gusto, el dulce y el glutamato de monosodio.

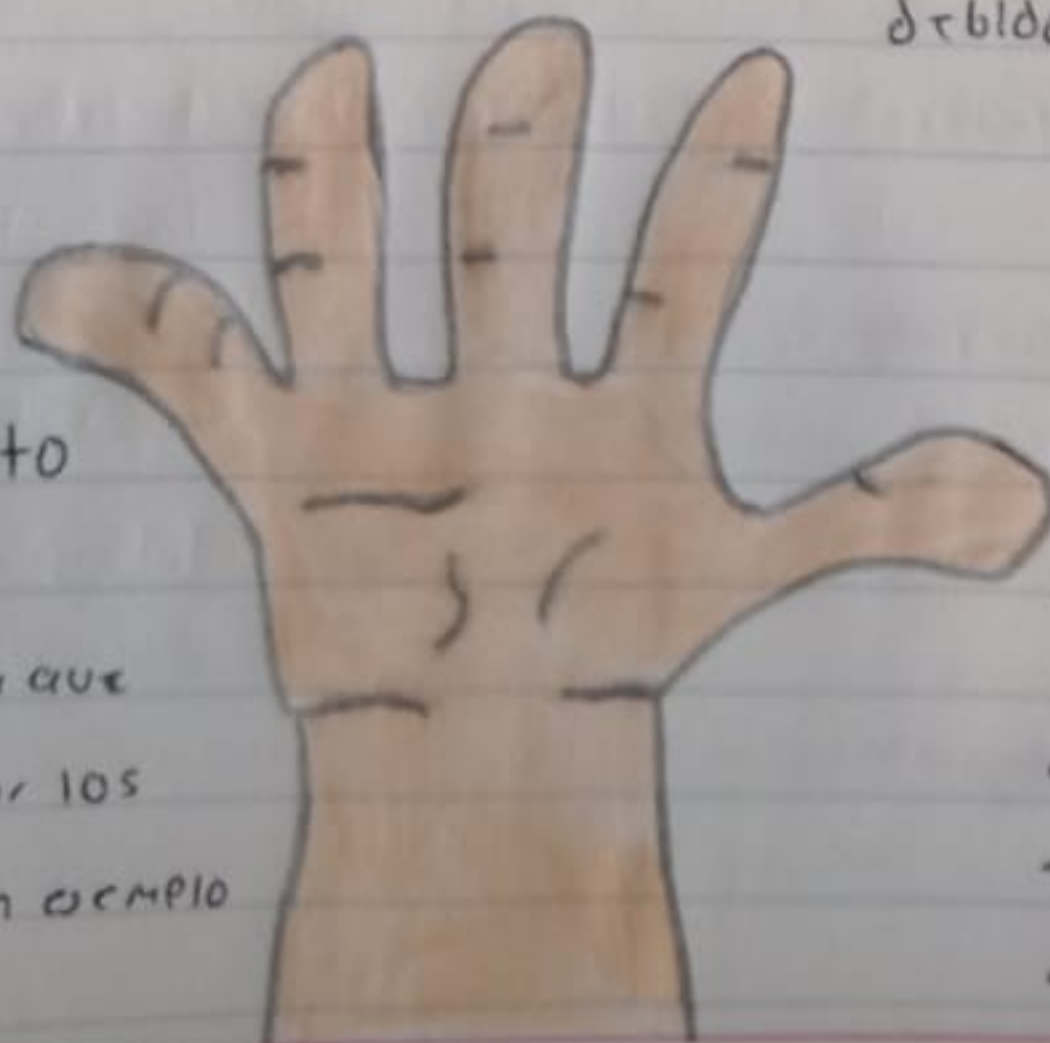
4) Olfato



- 1) Los receptores en la parte de la cavidad nasal es donde percibimos el olor.
- 2) El olfato puede percibir recuerdos y memoria debido a la cercanía en centros límbicos del cerebro.

5) Tacto

- Las variaciones en la que sentimos es debida por los nervios > receptores, un ejemplo es el dolor.



- 1) El tacto es la mezcla resultante de, como mínimo, cuatro sentidos epidérmicos distintos:
 - La presión.
 - El dolor.
 - El calor.
 - El frío.

Estados de conciencia

25-10-22

¿Qué es conciencia? Darnos cuenta de nosotros mismos > del mundo que nos rodea.

La conciencia comprende las sensaciones y percepciones sobre los externos y internos.

- Pasamos la mayor parte de vigilia.
- Percibimos los momentos, lugares y eventos reales.

Estados alterados de conciencia

• cambio cualitativo de nuestro estado normal.

- Estados alternativos: Dormir, soñar, fiebre.
- Estados alterados de conciencia: Drogas, meditación, hipnosis.

Características comunes de los estados

- 1) Alteración del pensamiento: Experimentación de diferentes grados de concentración.
- 2) Pérdida de la noción del tiempo: Fenómeno en sentir el tiempo
- 3) Alteraciones perceptivas
- 4) Cambio en el sentido o significado
- 5) Sensación de revivimiento

El Sueño

Estado de pérdida de conciencia reversible, periódico y natural,

- × conciencia
- × Ritmo biológico
- × Hipersomnia
- × Estado de vigilia
- × Privación del sueño
- × Microsueño

Patrones de sueño

Los marcadores de tiempo externos, especialmente la luz, y la oscuridad, ayudan a adaptar nuestros ritmos de sueño

TEMA

Preguntas de Psicología Médica - Tarca

FECHA

25/10/22
25-10-22

1) ¿En qué etapa se produce el sueño? Etapa REM: Es la etapa en la que soñamos sueños. En este momento el tono muscular no existe (por eso cuando queremos gritar en un sueño, no podemos), de los ojos a la vez, los músculos se paralizan, en este momento es cuando soñamos, y si nos despertamos, los recordamos.

2) ¿Cómo se logra tener varios periodos de sueño? Es importante tratar de dormir el mismo número de horas todas las noches. La temperatura baja la habitación promueve un mejor sueño. Antes de irse a dormir, es recomendable atenuar las luces. Mantener estos procesos saludables es importante para alcanzar los periodos del sueño.

3) **Libido:** Para el psicoanálisis, la libido es el impulso fundamental y la fuerza creadora de la energía vital y está condicionada por factores hormonales, psicológicos y nerviosos.

4) ¿Qué es parálisis del sueño y en qué etapa sucede? Se presenta durante el cambio de etapas del ciclo del sueño, cuando despierta súbitamente del sueño MOR, su cerebro está despierto, pero su cuerpo aún está en modo MOR y no puede moverse, causándole una sensación de estar paralizado.

TEMA

FECHA

Vivencia del yo, del espacio y del tiempo corporeidad

26-10-22

Vivencia: es una experiencia psicológica que se vive con una gran intensidad emocional y que, como consecuencia de ello, deja una huella en la vida del sujeto.

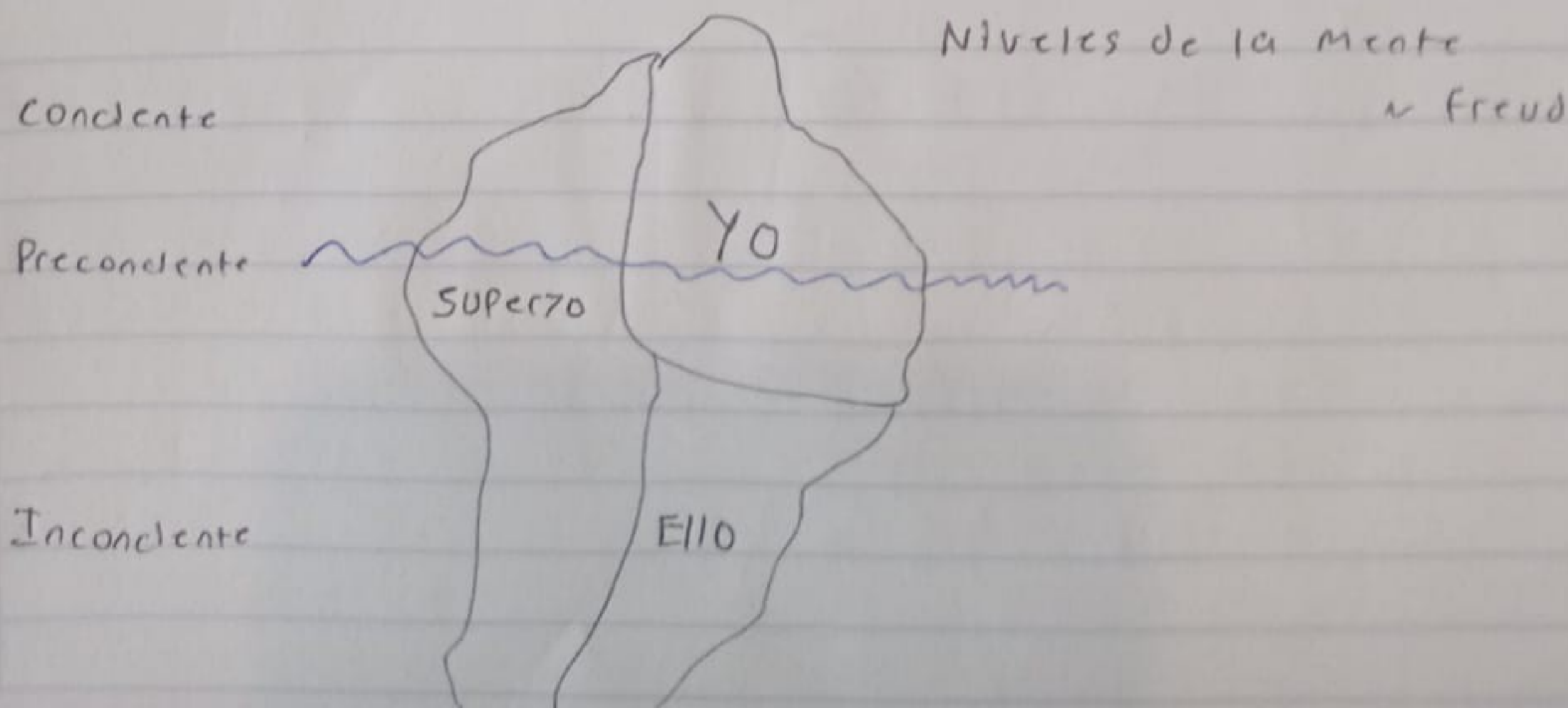
Sigmund Freud que el comportamiento y personalidad derivan de tres fases:

- Inconciente
- Subconciente
- Conciente

• La nueva visión psicoanalítica sostiene que hay fuerzas internas, inconcientes o fuera de nuestra conciencia que dirigen de alguna forma nuestro comportamiento.

Tres niveles de la mente según Freud

- 1) La mente consciente: Pensar, hablar, la memoria no siempre es parte de la conciencia.
- 2) Preconciente: Mente presente en la memoria ordenarla.
- 3) Inconciente: Guardamos pensamientos, sentimientos, impulsos y recuerdos.



TEMA

Tarea - historia personal

FECHA

28-10-22

Tuve alrededor de 7 años, solía jugar solo con mis juguetes en el patio de mi casa, en la cuál es mi lugar favorito donde más me gustaba jugar. Era un niño tranquilo, a veces entretenido en la televisión o con la computadora que poseía en la cual pasaba jugando mucho vice city y plantaz vs zombies, unos pocos años atrás alrededor de los 4 años, mi mamá me contó que yo jugaba en el patio sacando la tierra en una cuchara grande y después lo metía en mi boca, luego mi mamá me observaba y me regañaba hasta pegarme en la boca, tratando de hacerme entender que esas cosas no se hacen. Entonces, poco tiempo después cuando jugaba nuevamente en el patio y mi cuchara para divertirme con la tierra, cada vez que mi mamá pasaba y me veía, yo solo me pegaba la boca como trauma. Fin

TEMA

FECHA

Memoria

La memoria: Almacena, organiza y codifica información.

Memoria sensorial: Codifica la memoria sensorial, se estudia para la codificación a corto plazo.

Memoria corto plazo: Almacena pequeñas cantidades de información.

Memoria de trabajo: Memoria a corto plazo se utiliza para algo más que almacenar información.

Memoria a largo plazo: Actúa como un almacén duradero para el conocimiento.

- Los recuerdos se relacionan con el sentido.

Tipos de MIP

Memoria Procedimental

Memoria declarativa

Memoria Semántica

Memoria episódica

TEMA

Marca = Identidad

FECHA
09/11/22

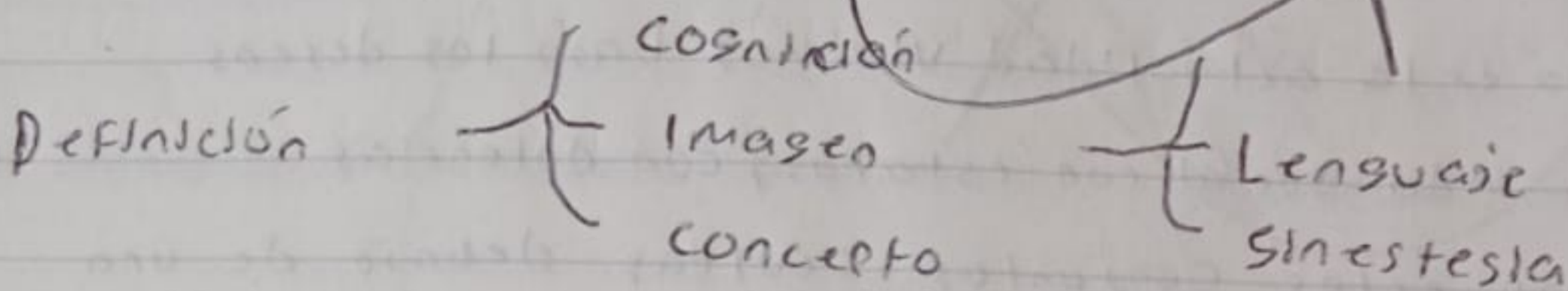
Conclusión

En el video entendi que hoy en la actualidad vivimos bajo los deseos de querer una belleza, una vida social con estatus, con dolencias emocionales e ideales. Todos estos conjuntos ocultas debajo de una mascara tratando de querer tener lo que deseamos pero a la vez atrapados en nuestra propia oscuridad. Se entiende que la identidad oculta muchas cosas, inclusive su manera de percibir las cosas, identificarse y relacionarse con los demas, por la cual estan encarceladas bajo su propia inconciencia y necesitan tirar la mascara de identidad para ser libres y conocer el verdadero sentido de la vida.

TEMA

Cognición, lenguajes y creatividad

FECHA



La cognición: Procesamiento mental de la información.

- El pensamiento es una representación interna.

Imágenes mentales

Las imágenes solo son más que imágenes.

- Tomar una decisión y resolver un problema.
- Ayudar a la memoria.
- Cambiar los sentimientos.
- Mejorar una habilidad algún tipo de acción.

Visión inversa

Ver con el ojo mental es similar ver los objetos reales.

- Visual Primaria del cerebro y crea una imagen.

Imaginera kinestésica

Se crean a partir de las sensaciones musculares

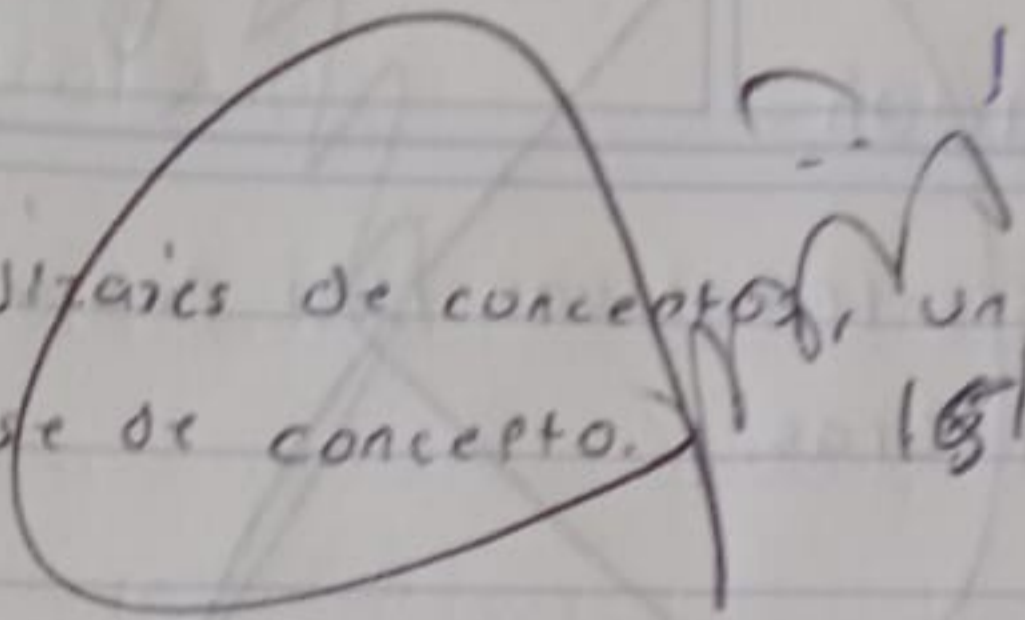
TEMA

FECHA

Tarea

16-11-22

Caso negativo: En el aprendizaje de conceptos, un objeto o evento que no pertenece a una clase de concepto.



• Algún momento o situación en que aparecen emociones negativas sean de forma inesperada y afecte la situación en la percepción.

Lenguaje

El pensamiento puede ocurrir sin lenguaje.

Que se necesita para crear un lenguaje

Debe proporcionar símbolos que representen objetos o ideas.

• Bilingüismo

• Fonemas

• Morfemas

• Gramática

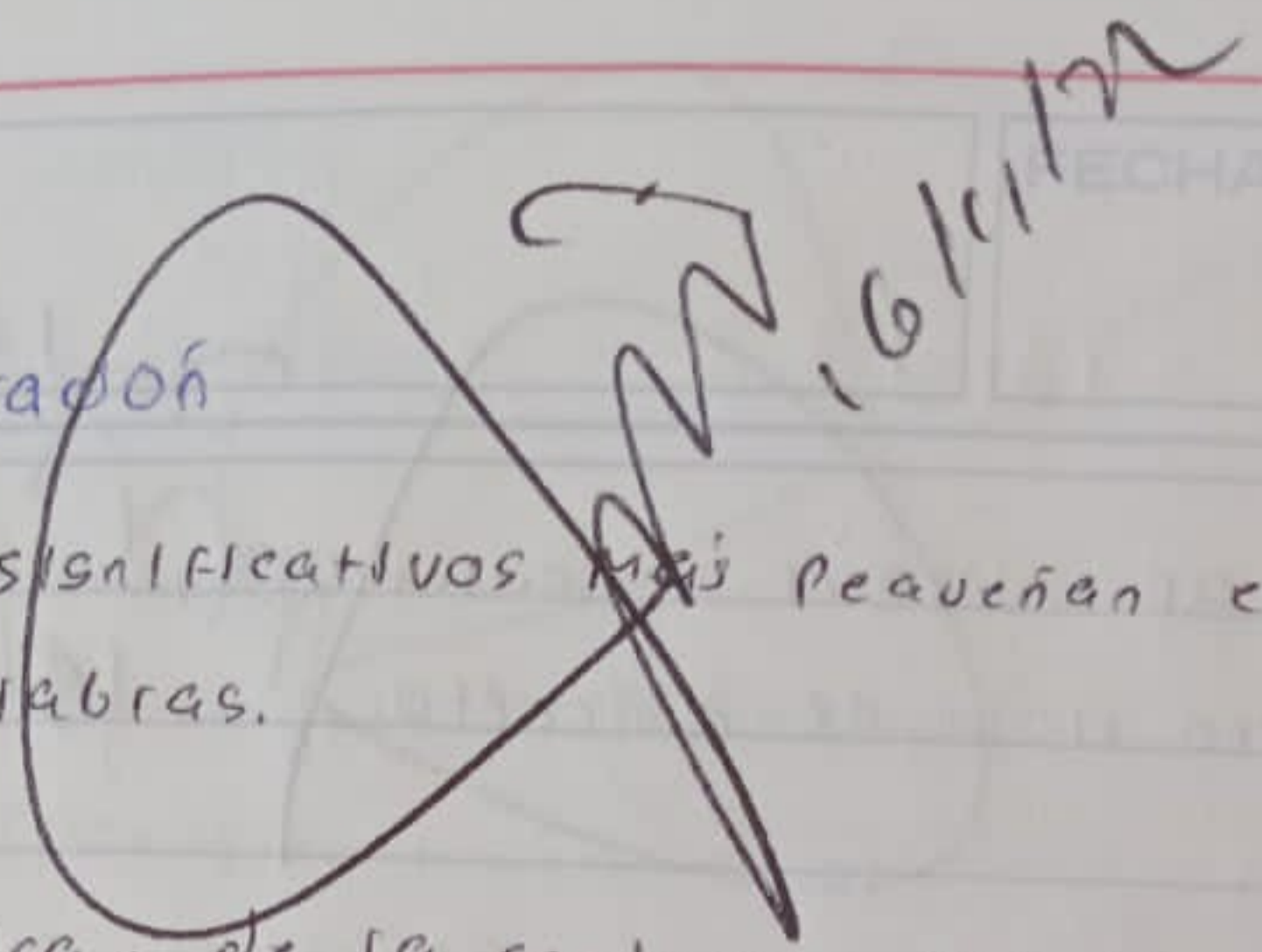
• Sintaxis.

• Regla de transformación

TEMA

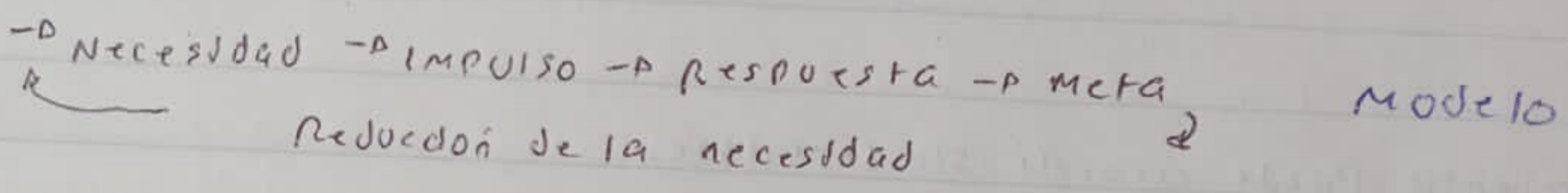
FECHA

MOTIVACIÓN



Morfemas: Unidades significativas más pequeñas en la lengua, como sílabas y palabras.

Se refiere a la dinámica, de la conducta dirigidas en que nosotros son iniciadas, sostenidas y terminadas.



Incentivos: más allá de su capacidad de resolver una necesidad.

Tipos de Motivación

Se basan en necesidades biológicas de supervivencia.

Motivos de estimulación

Expresan necesidades de estimulación e información.

Motivos aprendidos

Motivos biológicos

mantener el equilibrio

Motivos circadianos

Motivación

Impulso