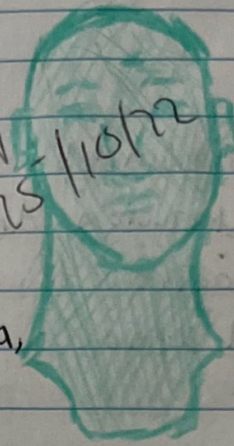


## Estados de conciencia.

La conciencia es darnos cuenta de nosotros mismos y del mundo que nos rodea

Pasamos por vidas en estado de vigilia, percibimos los momentos, los lugares y eventos como reales, significativos y familiares



## Estados alterados de conciencia

cambio cualitativo - Estado normal.

Estados alternativos / Aparecen de forma espontánea / Dormir, soñar, fiebre

Estados alterados de conciencia / han de ser provocados deliberadamente / meditación, drogas.

## Características comunes de los estados alterados.

Alteración del pensamiento: Diferentes grados de concentración, atención, memoria, llegando a confundir realidad, causa, ficción y efecto.

Perdida de la noción del tiempo.

Perdida de control

Cambios en la expresión de emociones.

Cambio en la imagen corporal.

Alternaciones perceptivas

Cambios en el sentido o significado.

Sensación de incapacidad para describir algo.

El sueño.

Estado de pérdida de conciencia reversible, periódico y natural, diferente del estado inconsciente del coma.

Conciencia: Apreciación mental de las sensaciones y percepciones.



# Tarea Preguntas

1. En que etapa se produce el sueño  
En la etapa REM.
2. Por que o como es que se logra tener varias etapas de sueño?  
Por medio de la melatonina que va a aumentar por la tarde noche y alcanza un pico temprano a la mañana -  
Periodos
3. ¿Que es el libido? término utilizado en medicina y psicoanálisis de manera general para denominar al deseo sexual de una persona.
4. En que etapa y como se produce la parálisis del sueño.  
La parálisis del sueño se produce durante el cambio de etapas del ciclo del sueño. Cuando despierta subitamente del sueño MOR, su cerebro esta despierto, pero su cuerpo aún está en modo MOR y no puede moverse, causándole una sensación de estar paralizado.



## Vivencia del yo, del espacio y del tiempo, corporeidad.

Es una experiencia psíquica que se vive con una gran intensidad emocional y que, como consecuencia de ello, deja

Sigmund Freud creía que el comportamiento y la personalidad derivan de la interacción constantes

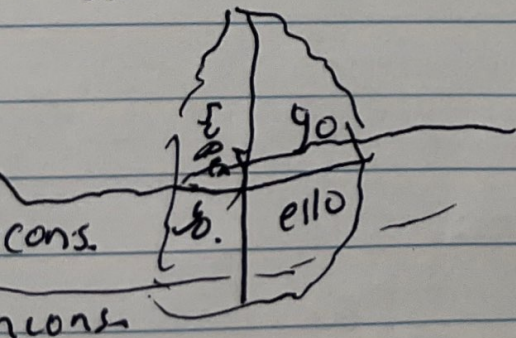
- El pre consciente
- Consciente
- Inconsciente

La visión psicoanalítica sostiene que hay fuerzas internas, inconscientes o fuera de nuestra consciencia que dirigen etc alguna forma nuestro comportamiento.

Tres niveles de la mente según Freud.

- La mente consciente: pensar, hablar, escribir
  - La memoria no siempre es parte de la conciencia, pero se puede recuperar fácilmente en cualquier momento
- Preconsciente: tomar información guardada y traerla al consciente.
- Inconsciente: sentimientos, pensamientos, impulsos (pensamientos negativos).

Consc:



Moralidad, ideales adquiridos de ambos padres.  
Surgir en 5 años alrededor.

Yo: comportamientos humanos.

Ello: componente de la personalidad desde el nacimiento. (placer)



# MEMORIA

**Memoria:** Sistema mental para la recepción, codificación, almacenamiento, organización, modificación y recordación.

Etapas de Memoria:

## Memoria sensorial

- información se codifica por primera vez en la memoria personal solo dura  $\frac{1}{2}$  segundo.
- Selectivamente a los términos que se están tratando de estudiar

**Memoria corto plazo (MCP)** Almacena pequeñas cantidades de información; es decir

se codifican con imágenes y por sonido

**Memoria de trabajo:** cuando mantiene brevemente la información que necesitamos cuando estamos pensando y resolviendo problemas.

**Memoria a largo plazo:** Información importante o significativa recupera de la MCP y se codifica en la memoria a largo plazo, que actúa como un almacén duradero para conocimiento

se codifican base al sentido y no al sonido.

Tipos de MCP:

**Memoria procedimental:** Incluye respuestas condicionadas y acciones aprendidas.

**Memoria declarativa:** almacena como nombres, rostros, caras, fechas, e ideas.

**Memoria semántica:** sirve como un diccionario mental o enciclopedia de conocimientos básicos

**Memoria episódica:** Registro "autobiográfico"

**Amnesia retrograda:** pérdida de memoria anteriores a una



# Identidad.

## Corto inspirador.

El corto inspirador puedo relacionarlo a la cosmovision que logramos ver en clase, en el video cada quien tiene una percepcion distinta de la belleza o incluso de como es correcto encajar y seguir ordenes, aparte de esto pude percibir como la sociedad juzga sino te acatas a las ordenes o tendencias sociales, si sales de lo que la sociedad ve como correcto, solo seras juzgado y nunca seras feliz, ya que te limitas a ti mismo, pero al final, se logra ver como la chica del video prefiere ser ella misma sin miedo a ser juzgada e incluso se le ve feliz, ya que encuentro que ser uno mismo es lo que nos hace feliz y unicos y lo que los demas digan es lo de menos, mientras uno mismo sea feliz, lo demas viene por añadidura.

La felicidad es unica y dependera de cada uno.



# MOTIVACIÓN

Autoincluido.

Modelo motivación:

lograr alcanzar tu objetivo y después perder la motivación.  
Incentivos.

Jalon de una meta se le llama valor de incentivo (el atractivo de la meta más allá de su capacidad de resolver una necesidad).

1. Motivos de estimulación: los que te motivan a llegar al objetivo.

2. Motivos aprendidos

Motivos biológicos y homeostasis.

• Ritmos circadianos.

• Motivación

• Necesidad

• Impulso

• Respuesta

• Meta

• Valor de incentivo.

Hambre:

Mecanismos cerebrales

Hipotalamo: regula hambre, sed, impulso sexual.

Alimentación emocional: con problemas de peso suelen

ser proclives a comer de más cuando están ansiosas.

Anorexia, Anorexia nerviosa: Abuso de laxantes.

Bulimia nerviosa: comer en exceso, vomito predominante.

Dieta conductual:



# Cognición, lenguaje y creatividad.

cognición, proceso de pensar o procesar mentalmente la información.

Imagen: Con frecuencia, una representación mental que que tiene cualidades parecidas a las de una fotografía, un icono

Concepto: Idea generalizada que representa una categoría de objetos o eventos relacionados.

Lenguaje y palabras.

Cognición: al procesamiento mental de la información

Pensamiento: una representación interna. [expresión mental]

Imágenes, conceptos, el lenguaje: En conjunto nos crean un concepto sobre algo, como el saber solo con características como pelaje, color, dientes y así sabremos de que animal se habla ya que nuestra representación mental será asociada a la definición.

Imágenes mentales. % visuales y auditivas.

o Tomar una decisión, resolver un problema, cambiar los sentimientos, ayudar a la memoria.

Imagen Inversa.

Se proyecta de adentro hacia afuera

Imágenes mentales: las aplicamos a las experiencias del pasado

la imagen mental y el tamaño si afectan, si te imaginas objetos de distintos tamaños.

Imaginería Kinesésica. (motoras) crean a partir de las sensaciones musculares.



15/11/21

Prototipo:

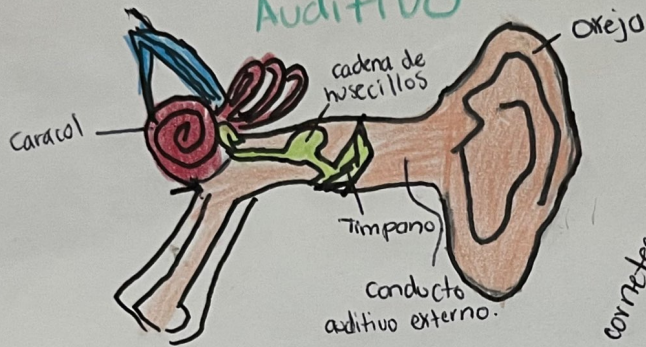
Por ejemplo, en la actualidad existen distintas formas de crear un prototipo, por ejemplo cuando ves en televisión una serie y sigues viendo a un personaje en específico, esto hace ver características que nos llamen la atención o nos gusten y eso hará que tratemos de crear un prototipo ideal mental sobre la que buscaremos en una persona o incluso cuando en creaciones se habla, se usa el término de "prototipo" para describir una máquina en proceso, lo cual hace referencia a que ya tienen algo plasmado de lo que quieren obtener como resultado.

lenguaje que se necesita

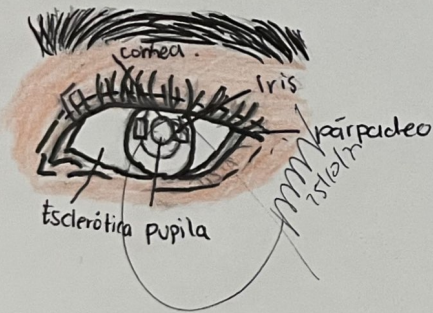


Nervio auditivo.

### Auditivo

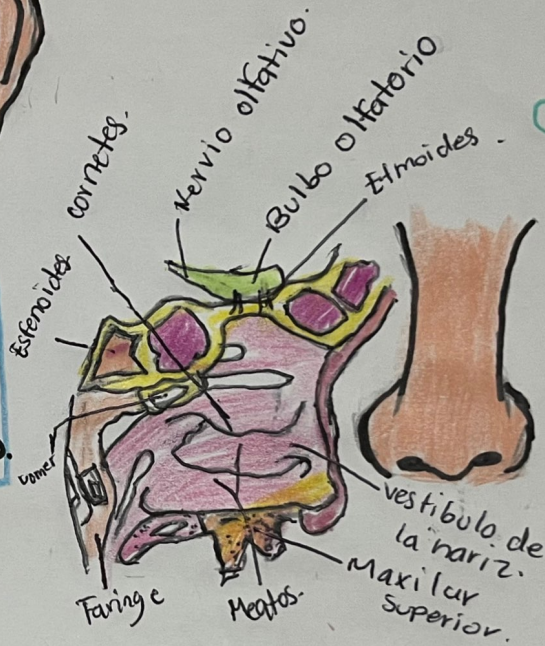


### vista

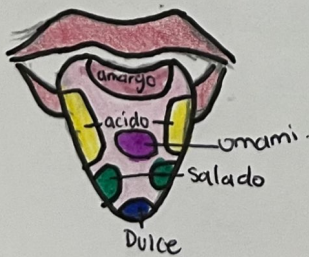


5  
Sentidos.

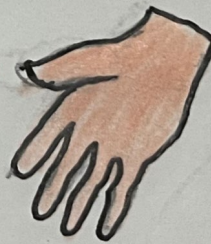
### Olfato



### Gusto



TACTO



- Dolor
- Frio
- Calor
- Presión
- Sensibilidad.