



**Mi Universidad**

## **SUPERNOTAS**

*Nombre del Alumno: Leonardo López Roque*

*Nombre del tema: Supernotas*

*Parcial: 3ero*

*Nombre de la Materia: Psicología médica*

*Nombre del profesor: Juárez Rodas Paulina Maribel*

*Nombre de la Licenciatura: Medicina Humana*

*Cuatrimestre: Primer semestre*



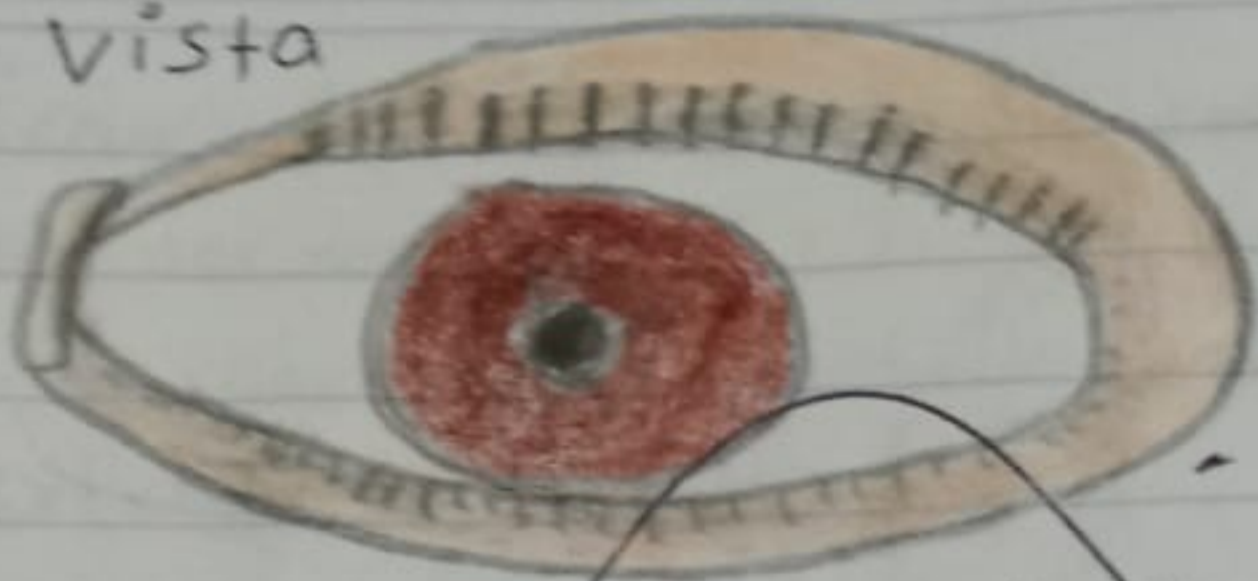
TEMA

FECHA

# Los Sentidos

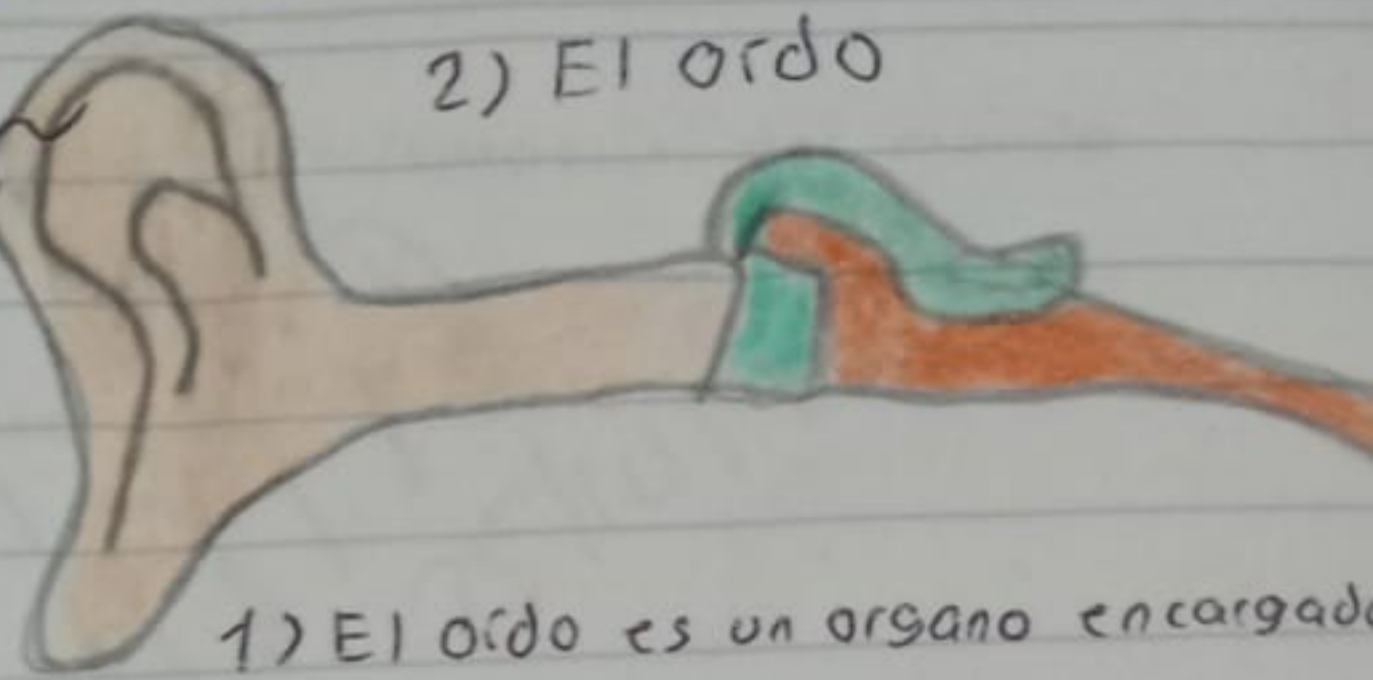
21-10-22

## 1) Vista



- 1) Traducción sensorial que permite convertir la energía luminosa en imágenes.
- 2) Nuestros ojos recogen información electromagnética a la cual interpreta nuestro sistema visual como color.
- 3) Los conos son los responsables de la percepción de colores.

## 2) El oído



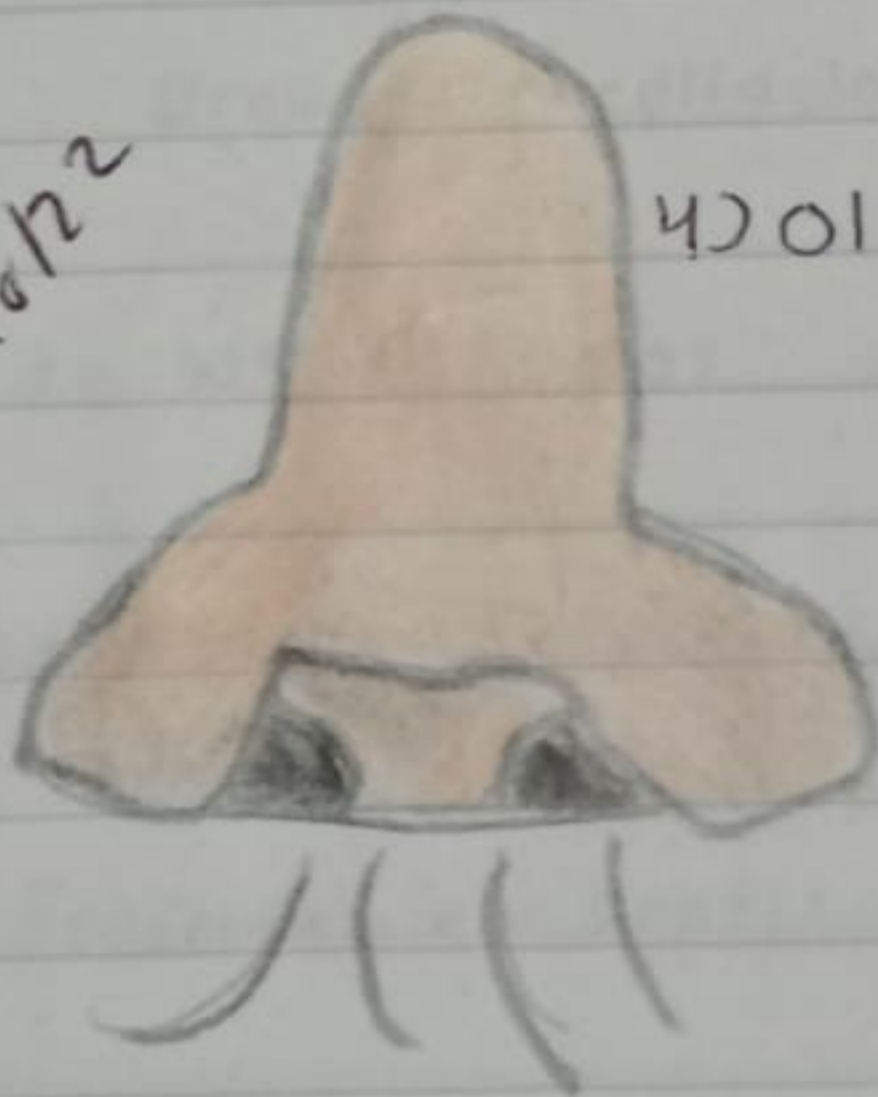
- 1) El oído es un órgano encargado de permitir la audición, convierte las sonoras en actividad neural.
- 2) Canaliza las ondas hasta el tímpano.
- 3) Los nervios auditivos se conectan a la corteza auditiva.

## 3) Gusto

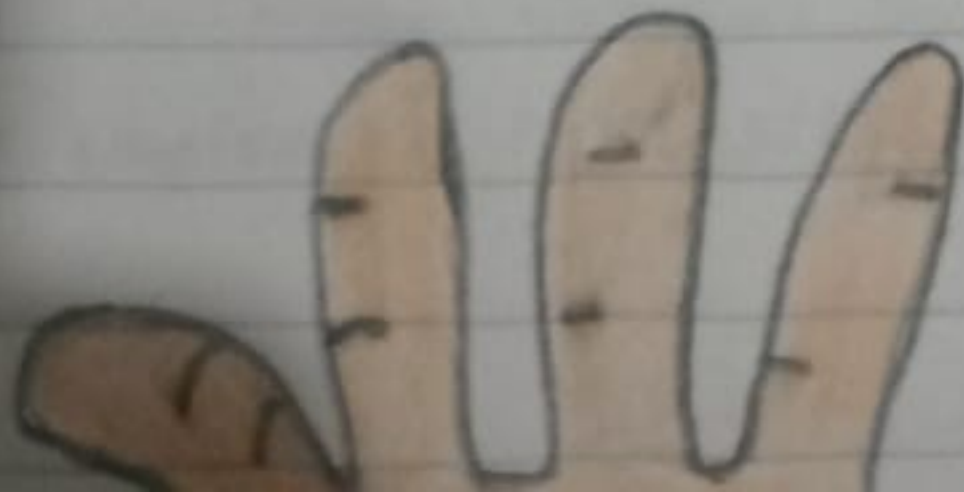


- 1) Sensaciones básicas: dulce, ácido, salado y amargo.
- 2) El gusto es un sentido químico. Hay receptores específicos para el gusto, el dulce y el glutamato de monosodio.

## 4) Olfato



- 1) Los receptores en la parte de la cavidad nasal es donde percibimos el olor.
- 2) El olfato puede percibir recuerdos debido a la cercanía en centros límbicos.





TEMA

FECHA

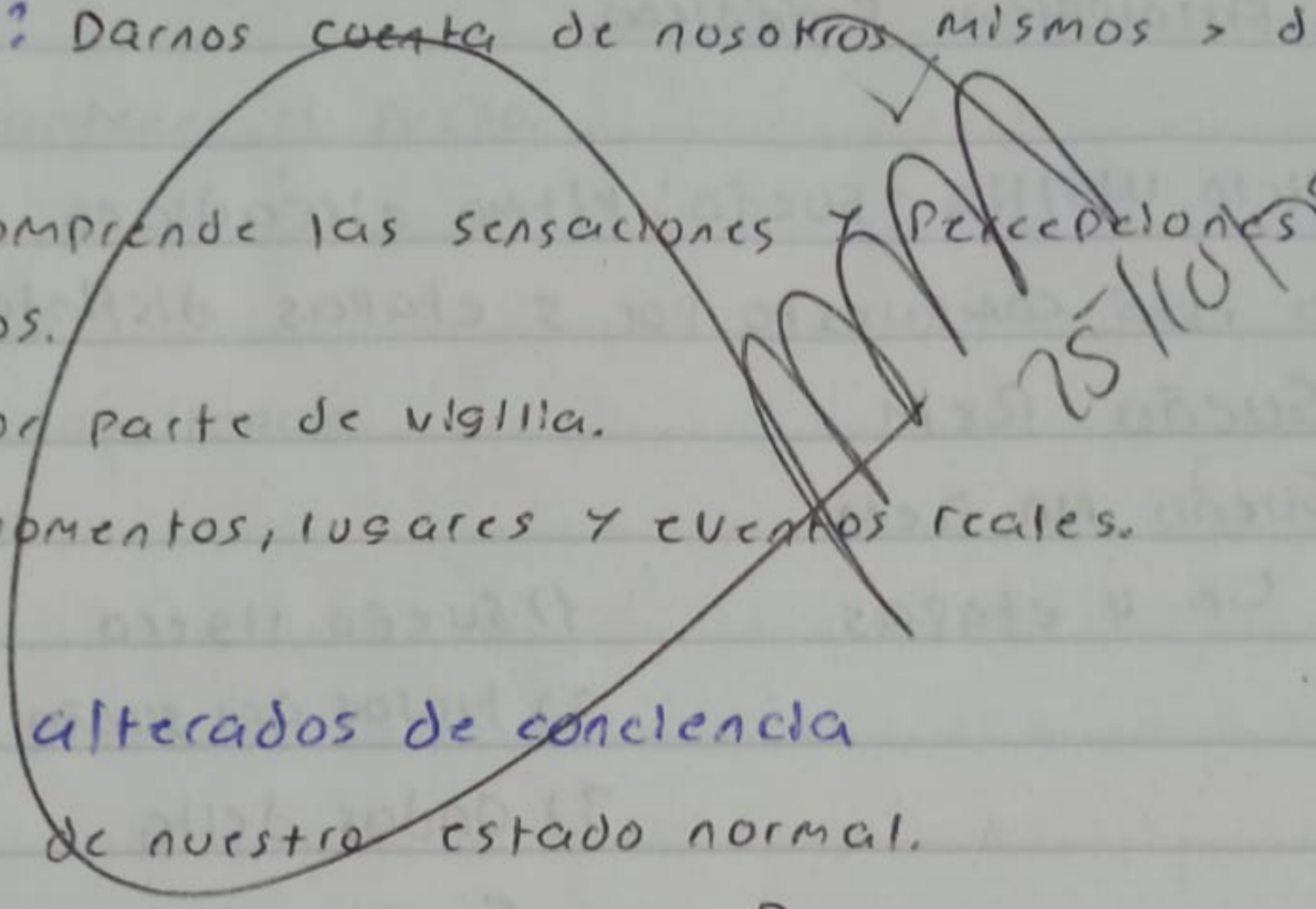
Estados de conciencia

25-10-22

¿Qué es conciencia? Darnos cuenta de nosotros mismos > del mundo que nos rodea.

La conciencia comprende las sensaciones y percepciones sobre externos y internos.

- Pasamos la mayor parte de vigilia.
- Percibimos los momentos, lugares y eventos reales.



Estados alterados de conciencia

cambio cualitativo de nuestro estado normal.

- Estados alternativos      Dormir, soñar, fiebre.
- Estados alterados de conciencia      Drogas, Meditación, hipn

Características comunes de los estados

Alteración del pensamiento: Experimentación de diferentes grados de concentración.

Perdida de la noción del tiempo: Fenómeno en sentir el tiempo

alteraciones perceptivas

cambio en el sentido o significado

Sensación de reverecimiento



TEMA

Preguntas de Psicología Médica - Tarca

FECHA

25-10-22

1) ¿En qué etapa se produce el sueño? Etapa REM: Es la etapa en la que soñamos sueños. En este momento el tono muscular no existe (por eso cuando queremos gritar en un sueño, no podemos), de los ojos a la vez, los músculos se paralizan, en este momento es cuando soñamos, y si nos despertamos, los recordamos.

2) ¿Cómo se logra tener varios periodos de sueño? Es importante tratar de dormir el mismo número de horas todas las noches. La temperatura baja la habitación promueve un mejor sueño. Antes de irse a dormir, es recomendable atenuar las luces. Mantener estos procesos saludables es importante para alcanzar los periodos del sueño.

3) Libido: Para el psicoanálisis, la libido es el impulso fundamental y la fuerza creadora de la energía vital y está condicionada por factores hormonales, psicológicos y nerviosos.

4) ¿Qué es parálisis del sueño y en qué etapa sucede? Se presenta durante el cambio de etapas del ciclo del sueño. Cuando despierta súbitamente del sueño MOR, su cerebro está despierto, pero su cuerpo aún está en modo MOR y no puede moverse, causándole una sensación de estar paralizado.



TEMA

FECHA

Tarea

16-11-22

Caso negativo: En el aprendizaje de conceptos, un objeto o evento que no pertenece a una clase de concepto.

- Algún momento o situación en que aparecen emociones negativas sean de forma inesperada y afecte la situación en la percepción.

Lenguaje

El pensamiento puede ocurrir sin lenguaje.

Que se necesita para crear un lenguaje

Debe proporcionar símbolos que representen objetos o ideas.

- Bilingüismo
- Fonemas
- Morfemas
- Gramática
- Sintaxis.
- Regla de transformación



TEMA

FECHA

Vivencia del yo, del espacio y del tiempo corporeidad

26-10-22

Vivencia: es una experiencia psicológica que se vive con una gran intensidad emocional y que, como consecuencia de ello, deja una huella en la vida del sujeto.

Sigmund Freud que el comportamiento y personalidad derivan de tres fases:

- inconsciente
- subconsciente
- consciente

no tiene

• La novela visión psicoanalítica sostiene que hay fuerzas internas, inconscientes o fuera de nuestra conciencia que dirigen de alguna forma nuestro comportamiento.

### Tres niveles de la mente según Freud

la mente consciente: Pensar, hablar, la memoria no siempre es parte de la conciencia.

Preconsciente: Mente presente en la memoria ordenarla.

Inconsciente: Guardamos pensamientos, sentimientos, impulsos y recuerdos.



TEMA

Tarea - historia personal

FECHA

28-10-22

Tuve alrededor de 7 años, solía jugar solo con mis juguetes en el patio de mi casa, en la cual es mi lugar favorito donde más me solía jugar. Era un niño tranquilo, a veces entretenido en la televisión o con la computadora que poseía en la cual pasaba jugando mucho videojuegos y plantar vs zombies, unos pocos años atrás alrededor de los 4 años mi mamá me contó que yo jugaba en el patio sacando la tierra con una cuchara grande y después lo metía en mi boca, luego mi mamá me regañaba hasta pegarme en la boca, tratando de hacerme entender que esas cosas no se hacen. Entonces, poco tiempo después cuando volví nuevamente en el patio y mi cuchara para divertirme con la tierra cada vez que mi mamá pasaba y me veía, yo solo me ponía a jugar en la boca como trauma. Fin



TEMA

FECHA

## Memoria

La memoria: Almacena, organiza y codifica información.

Memoria sensorial: Codifica la memoria sensorial, se estudia para la codificación a corto plazo.

Memoria corto plazo: Almacena pequeñas cantidades de información.

Memoria de trabajo: Memoria a corto plazo se utiliza para algo más que almacenar información.

Memoria a largo plazo: Actúa como un almacén duradero para el conocimiento.

- Los recuerdos se relacionan con el sentido.

### TIPOS DE MIP

Memoria procedimental

Memoria declarativa

Memoria semántica

Memoria episódica



TEMA

Máscara = Identidad

FECHA  
09/11/22  
9-11-22

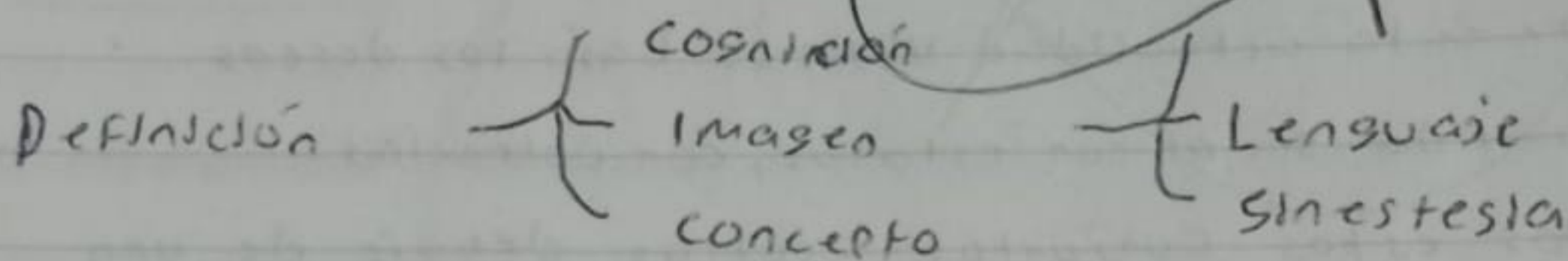
conclusión

En el video entendí que hoy en la actualidad vivimos bajo los deseos de querer una belleza, una vida social con estatus, con dolencias emocionales e ideales. Todos estos conjuntos ocultas debajo de una máscara tratando de querer tener lo que deseamos pero a la vez atrapados en nuestra propia oscuridad. Se entiende que la identidad oculta muchas cosas, inclusive su manera de percibir las cosas, identificarse y relacionarse con los demás, por la cual están encarceladas bajo su propia inconciencia y necesitan tirar la máscara de identidad para ser libres y conocer el verdadero sentido de la vida.



TEMA

Cognición, lenguajes > creatividad



La cognición: Procesamiento mental de la información.

- El pensamiento es una representación interna.

### Imágenes mentales

Las imágenes solo son más que imágenes.

- Tomar una decisión y resolver un problema.
- Ayudar a la memoria.
- Cambiar los sentimientos.
- Mejorar una habilidad algún tipo de acción.

### Visión inversa

Ver con el ojo mental es similar ver los objetos reales.

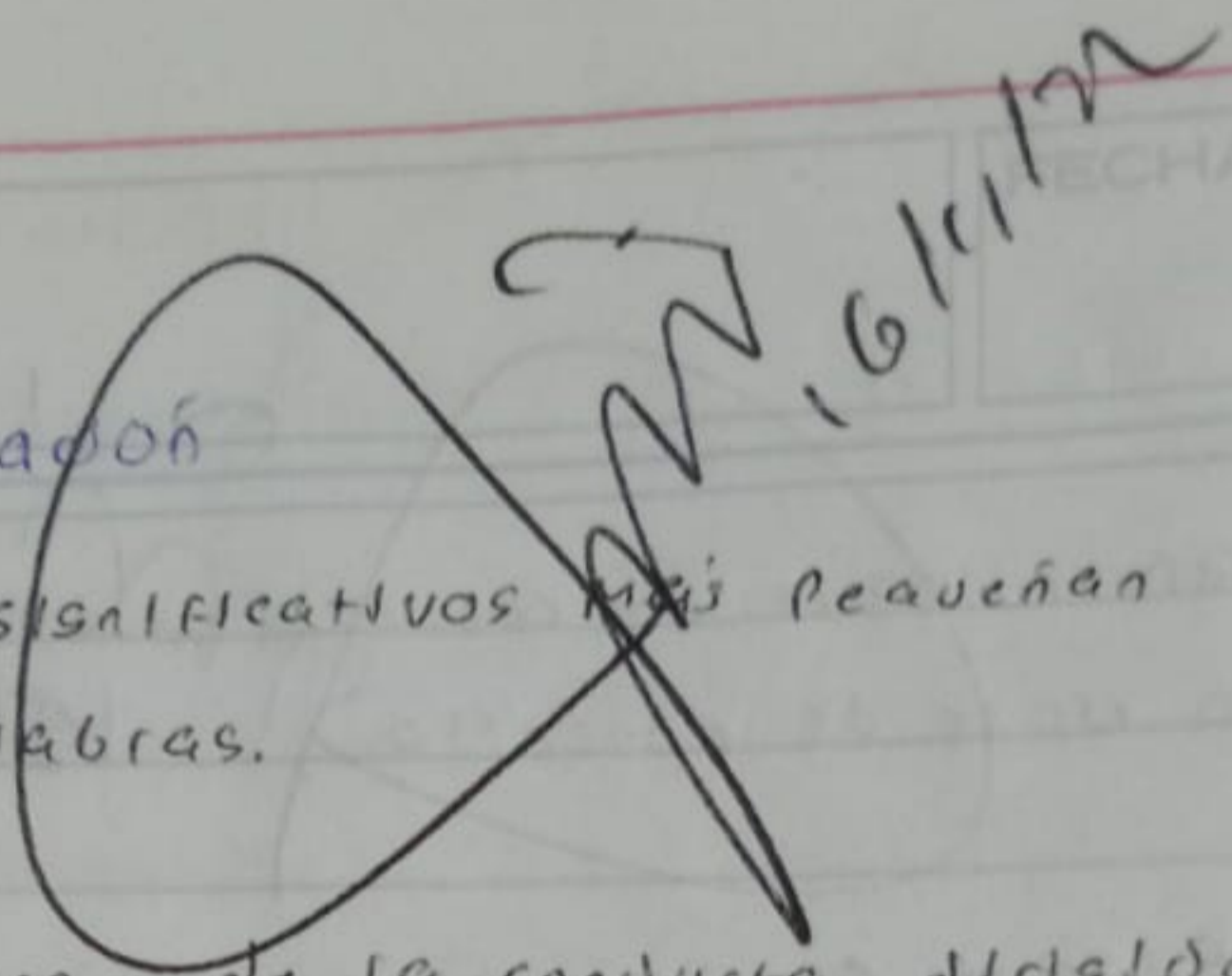
- Visual primaria del cerebro y crea imágenes.



TEMA

FECHA

## Motivación



Morfemas: unidades significativas más pequeñas en la lengua, como sílabas y palabras.

• Se refiere a la dinámica de la conducta dirigida en que nuestros son iniciadas, sostenidas y terminadas.

-D Necesidad -D Impulso -D Respuesta -D Meta  
↓  
Reducción de la necesidad

Modelo

Incentivos: más allá de su capacidad de resolver una necesidad.

## Tipos de Motivación

Se basan en necesidades biológicas de supervivencia.

### Motivos de estimulación

Expresan necesidades de estimulación e información.

### Motivos aprendidos

### Motivos biológicos

Se mantienen...



TEMA

Tarea Morfemas y Fonemas

FECHA

16-11-22

**Morfemas:** Por ejemplo supermercado (prefijo), anarcara (sufijo), morfemas flexivos, modifican una palabra generando una pequeña variación en cuanto a género, número o persona.

Por ejemplo: directora (morfema flexivo femenino), niños (morfema flexivo masculino y plural).

**Fonemas:** es una unidad mínima de articulación cuyo sonido puede ser vocálico o consonántico, y por consiguiente, la unión de varios fonemas forma una palabra. Ejemplos: mamá, perro, patrón, pelota, mansueta, Bote, Buquete.