



Mi Universidad

ANALISIS

Nombre del Alumno: Leonardo Lopez Roque

Nombre del tema: Análisis

Parcial: 2do

Nombre de la Materia: Psicología médica

Nombre del profesor: Juarez Rodas Paulina Maribel

Nombre de la Licenciatura: Medicina humana

Cuatrimestre: Primer semestre

INTRODUCCION

Conoceremos unos de los rasgos que forman al ser humano, su personalidad. Describiremos cada detalle y antecedentes que describirán el significado de la personalidad. Tambien de dara entender la escuela psicoanalista de freud , la teoria del conductismo y los sentidos del ser humano.

ANALISIS

El ser humano está formado por características psicológicas a base de una unidad de rasgos, pensamientos, emociones y conductas, por la cual forma la personalidad única en el individuo. La personalidad tiene como misión rectora en la organización de la vida psíquica y de la conducta humana, como explicó alonso fernández. Dentro de su concepto los puntos importantes que forman la personalidad es, inteligencia, afecto, voluntad, dinámica vital, valores, y espiritualidad. La personalidad se entiende como una totalidad expresada en conductas que se traducen en el nivel de la mente, el cuerpo y las relaciones interpersonales. Una persona íntegra, su personalidad es estructurada por integración complementaria de temperamento y carácter, puntos sumamente importante. La personalidad pertinente tanto individual psicológica, no significa la influencia ejercida por un individuo sobre otro, todos tenemos una personalidad. Ningún individuo está invadido determinado en cambiar la personalidad por medio de obligaciones definidas, en familiares u conocidos. La cultura de la personalidad se relacionan con las actitudes que se forjan para crear una obligación en el cambio de la personalidad. Se entiende que la diferencia entre la personalidad en la neurosis que se caracteriza por síntomas de expresión simbólica y psicosis por enfermedades graves que presenten síntomas como alucinaciones y delirios, hay dos grandes diferencias en que el individuo puede ser categorizados. En la personalidad se clasifica las siguientes actitudes y conjunto de pensamientos e emociones; Persona demostrativa, persona atemorizada y huidiza, persona observadora no participante, persona suspicaz y desconfiada, persona lógica, persona de ánimo variable, persona de acción.

La escuela psicoanalítica comienza con Freud, que se recibió de médico en 1881 y aplicó sus métodos de hipnótico al que abandona, debido a que lea a establecer que con el tiempo y superadas los efectos de la hipnosis, los síntomas volvían. El mayor aporte al conocimiento humano es el inconsciente sobre los procesos que no pueden ser observados, si no que se deben inferir a partir de sus manifestaciones, los sueños, los actos fallidos, los chistes, los síntomas neuróticos. Los modelos teóricos de Freud es la primera tópica freudiana, el ello, el yo, y el superyó. También aportó a la sexualidad infantil, en la que el ser humano nace como ser asexual en formas que se adopta en oral, anal, fálica-epídica y latencia sexual. El labor del método psicoanalítico es el fin del tratamiento es suprimir las amnesias, es el fin de destruir todas las represiones.

La psicología conductista es una disciplina estrictamente objetiva y experimental cuya función es el control y la predicción de la conducta. El fundador de esta acción es John B. Watson en 1878-1958. Watson se nutre de las concepciones biológicas y mecanicistas que explicaba el comportamiento animal, extendiéndolas al ser humano para dar cuenta de sus conductas, tal como estímulo y respuesta. Hay tres tipos de respuestas emocionales básicas el miedo, ira y amor. El aprendizaje se explica por la conexión de las conductas que el sujeto ejecuta con mayor frecuencia hasta arribar a la conducta final. Edward Chase Tolman 1896-1959 hace una síntesis entre conductismo y Gestalt, reaccionando contra cierta rigidez del conductismo.

La sensación y la percepción también conocido como procesamiento sensorial, es el proceso que nos pone en contacto con el medio ambiente a través de los órganos sensoriales. La construcción de nuestras percepciones comienza en el cerebro que necesita encontrar continuamente los patrones en un mar de sensaciones. La percepción varía de acuerdo a los valores, la motivación, la experiencia, la personalidad, las expectativas. La sensación se produce cuando el estímulo excita un órgano sensorial que la percepción es la conciencia o comprensión de esa información, proviene de combinar las sensaciones con la memoria de experiencias anteriores y otras variables personales. La vista, el oído, el tacto, el gusto, el olfato.

En las percepciones se crea la ilusión de profundidad en una superficie de dos dimensiones, como en pinturas, dibujos, y fotografías que transmiten información sobre el espacio, la profundidad y la distancia. La estructura de la codificación sensorial abarca la sensación, percepción, umbral, adaptación social, análisis sensorial entre otros.

Los psicólogos de la gestalt identificaron otros principios que ponen en orden las percepciones. Tal como cercanía, similitud, continuación, cierre y contigüedad.

CONCLUSION

Al describir como es que el ser humano pueda tener un potencial en la capacidad de percibir las cosas por medio de sus sentidos, incluyendo su conjunto de pensamientos que forman la conducta y a base de ellos surge su personalidad.

El ser humano posee infinidad de características que descriptivas de manera consciente e inconsciente que los estudios explican a base teórico como es la personalidad y sus descubrimientos mentales que son capaces de crear cosas en su interior.

En resumen, el ser humano es integro y estructural , aunque muchas veces inconsciente pero crear su propia personalidad.