



**Mi Universidad**

## **Practica de laboratorio**

*[Handwritten signature]*  
08/09/22

*Nombre del Alumno: Leonardo López roque.*

*Nombre del tema: Practicas de laboratorio.*

*Parcial: I ro.*

*Nombre de la Materia: Biología del desarrollo.*

*Nombre del profesor: Trejo Muñoz Itzel Citlahi*

*Nombre de la Licenciatura: Medicina humana.*

*Cuatrimestre: I er semestre.*

*Fecha de entrega: Martes 6 de septiembre del 2022.*

## PORTADA

- **Objetivos.**
- **Introduccion.**
- **Descripcion de la practica.**
- **Evidencia.**
- **Conclusion.**

## OBJETIVO DE LA PRACTICA

- 1- Reconocer y describir cada uno de los elementos que conforman los diferentes sistemas del microscopio optico.
- 2- Mencionar y ejecutar la tecnica apropiada de enfoque con diferentes objetivos con el microscopio optico.

## INTRODUCCION

El microscopio fue inventada por zacharias jassem en 1590.

En 1655 aparece en la obra de wiliam harver sobre la circulacion sanguineas al mirar al microscopio los copilares sanguineas, y robert hooje publico su obra el miscrogtaphia.

En 1665 robert hooke observo con un lente un delgado corte y noto que el material era poroso, contenia cavidades pocas profundas a modo de celditas a las que llamo celulas.se trataba de la primera observacion de celulas muertas.

Reconocer y describir los procesos haberse visto en un microscopio y conocer cada una de sus elementos que la forman, tambien conocer su capacidad en proyectar sus imágenes en una resolucion profunda, para así mismo, poder conocer las formaciones estructurales que estan basadas en las muestras de tejidos.

## DESCRIPCION DE LA PRACTICA

En las actividades de la practica de laboratorio, fue reconocer a simple vista las partes fundamentales que componen el microscopio para lograr entender y comprender su funcionalidad a traves de laminillas con tejidos y muestras.

Captar en la luz optica y su resolucio que esta enfocada en la imagen y dar a conocer la muestra con una vista de formas estructurales, colores, sustancias pequenas y variedad de formas en la muestra.

La primera muestra fue raiz de aba, a traves de la posicion de la laminilla sobre la platina, siendo enfocada por la luz y su resolucio , pude contemplar al fondo sus flagelos que lo rodeaban, estructuras en forma de hexagonales y un tono color blanco-celeste, muy resplandeciente.

La segunda muestra fue raiz de maiz, pude observar a traves del microscopio unas lineas horizontales con forma de filamentos color rosadas.

La tercera muestra fue el tallo de calabaza, se observo una vista de forma estructural y con un tono oscuro.

La cuarta muestra fue el tallo de yema terminal de hydrilla, con una estructura y un tono color rosado.

La quinta muestra fue tejido cardiacaco, con un tono gris. Una forma areniza en su forma.

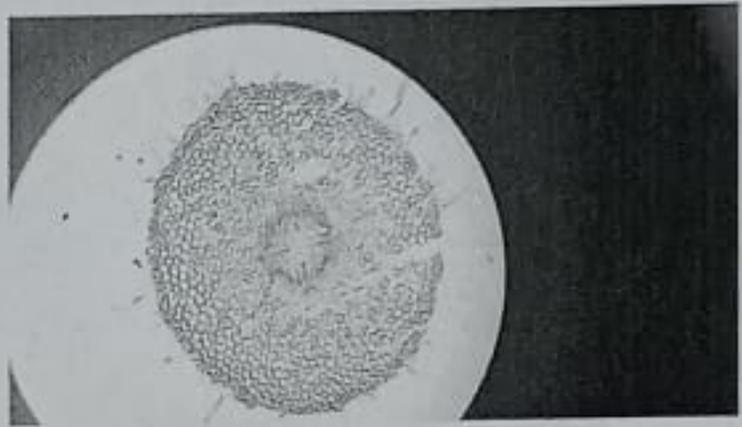
La sexta muestra fue riñon de rata, con una forma de tejido rosado con microbios en su alrededor.

Las muestras fueron vistas a traves del cambio de objetivo entre 5x,10x,40x.

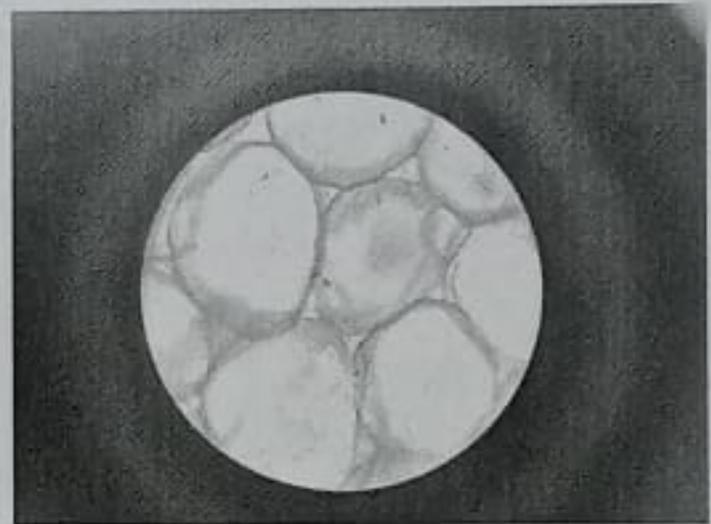
Para ver el cambio y profundidad de las muestras.

EVIDENCIA

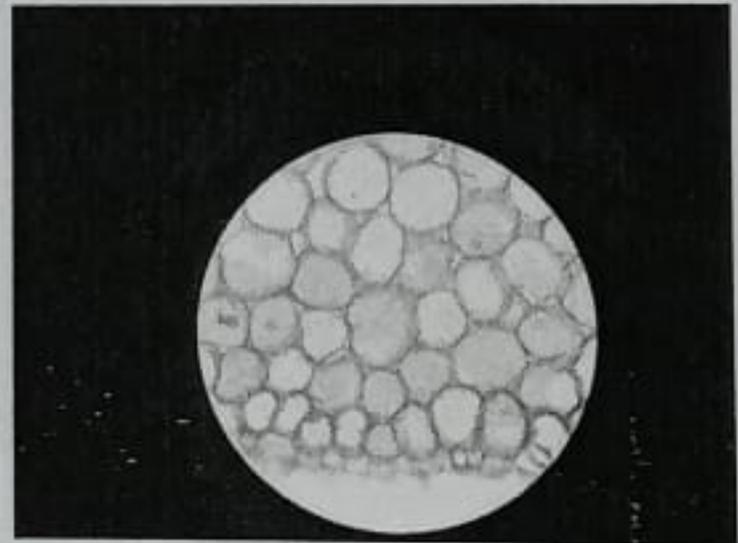
1- Raiz de aba, vista por 5x:



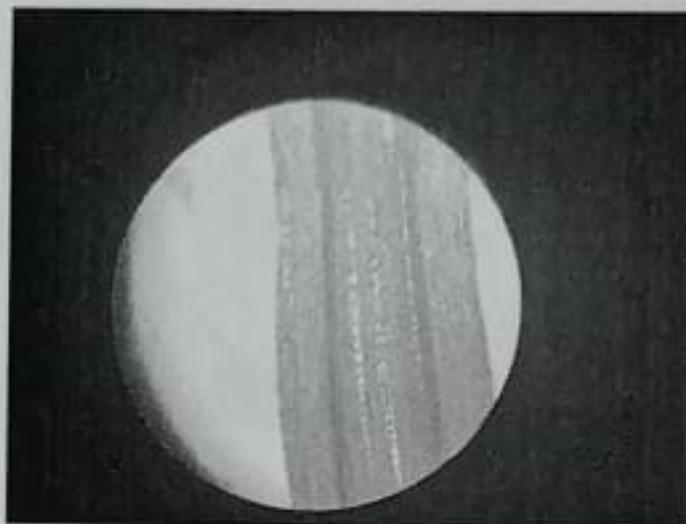
2- Raiz de aba, vista por 10x:



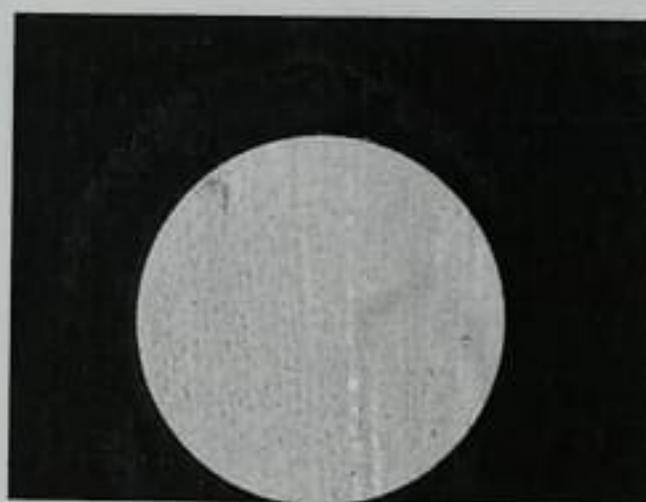
3- Raiz de aba vista por 40x:



4- Raiz de maiz vista por 5x:



5- Raiz de maiz vista por 10x:



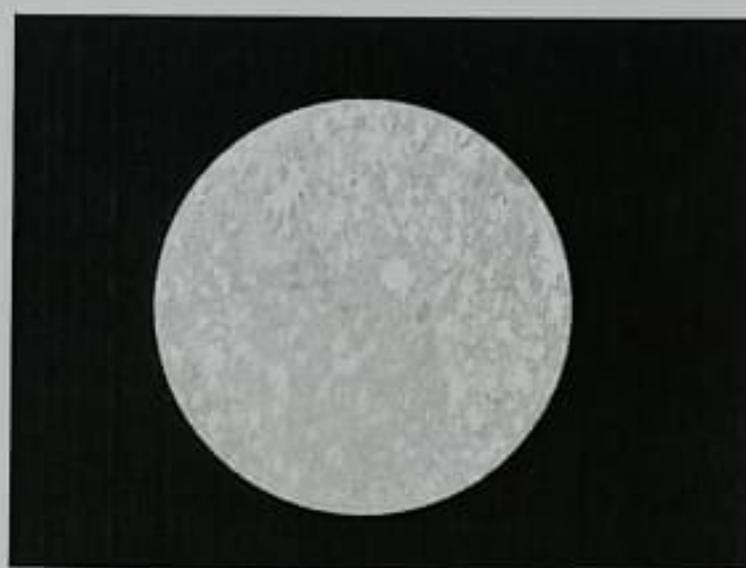
6- Tejido cardiaco vista por 5x:



7- Riñon de rata vista por 5x:



8- Riñon de rata vista por 10x:





Evidencia de las prácticas de laboratorio.

## CONCLUSION

Haber reconocido los elementos de un microscopio y haberlo manejado, logre comprender en el mundo celular los tejidos y sus formas que estas se estructuran entre si.

Es un aprendizaje profundo en poder diferenciar las muestras de tejidos con diferentes formas, tono de color, y sobre todo sus celulas que le dan estabilidad y forma.

Haber contemplado los pasos y procesos que estas la forman, las muestras de tejidos bajo un objeto, se puede apreciar muchas cosas profundas.