



WDS

Nombre del Alumno: Ailyn Yamili Antonio Gómez

Nombre del tema: mapa conceptual del encéfalo.

Parcial: 2°

Nombre de la Materia: morfología

Nombre del profesor: Alfredo López López

Nombre de la Licenciatura: Medicina Humana

Semestre: 1°

El encéfalo

Membranas

Piamadre: Meninge que es la más interna de las tres, en contacto con la superficie cerebral, muy fina y rica en vasos sanguíneos y linfáticos

Duramadre: tejido fibroso fuerte más externo, formada por dos hojas de las cuales la más externa esta pegada al hueso y representa su periósteo

Aracnoides Meninge situada entre la duramadre y la piamadre. "la aracnoides está formada por un tejido claro y seroso.

encéfalo es la masa nerviosa contenida dentro del cráneo, está envuelta por las meninges, que son tres membranas llamadas: duramadre, piamadre y aracnoides.

Cerebro

Es la porción más grande del encéfalo y está formada por dos hemisferios que controla los movimientos voluntarios, el habla, la inteligencia, la memoria, las emociones y procesa la información que recibe a través de los sentidos.

Cerebelo

Se sitúa en la fosa craneal posterior y se considera como el coordinador de las acciones musculares, juega un papel importante en el equilibrio y tono muscular.

Bulbo raquídeo

se encuentra entre el cerebro y la médula espinal y contiene los centros para la regulación de las actividades respiratoria, vasomotora, cardiaca y reflejas, parte más inferior del tronco encefálico, situado debajo del puente y es anterior al cerebelo

Tálamo

El tálamo se encarga de enviar los mensajes procedentes de los órganos sensoriales, como los ojos, los oídos, la nariz y los dedos, a la corteza cerebral.

Hipotálamo

El hipotálamo controla el pulso, la sed, el apetito, los patrones de sueño y otros procesos que ocurren en el organismo de forma automática.

Sistema límbico

El sistema límbico del cerebro consiste en un grupo de estructuras que dirigen las emociones y el comportamiento, que estimulan a los cuales nos vemos expuestos y que nos provocan emociones como el miedo, la ira o alegría.

Bibliografía

- Anatomía Con Orientación Clínica, 8.a
- Libro de Anne M. R. Agur y Keith L. Moor

