

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

Licenciatura en Medicina Humana

Materia:

Seminario de Tesis

Cuadro Sinóptico:

El arte de la medicina

Docente:

Dra. Gladis Adilene Hernández López

Alumno:

Iriana Yaylín Camposeco Pinto

Semestre y Grupo:

8° "A"

Comitán de Domínguez, Chiapas a; 15 de Octubre de 2022.

EL ARTE DE LA MEDICINA

ARTE DE LA MEDICINA

Ser médico en todas las épocas conllevó sacrificio, entrega y dedicación al servicio de los demás.

Los principales fundamentos son transmitir sentimientos y emociones, y despertar la magia interior

El arte es un acto de creación pura, en donde participa la intuición

También despliega en el paciente a un nivel inconsciente sentimientos de fe y esperanza de superar la enfermedad

El arte médico consiste en la determinación de las causas "científicas" de la dolencia y su comprensión

La medicina es compasión y comprensión humana. Un puente tendido hacia otro para evitar que enferme o mejorar su condición

Se aprende y se enseña en cada paso a lo largo de la vida.

LOS ARTISTAS

Desde la antigüedad hay personas quienes buscan el bien de la humanidad; hipocrates, galeno, Thomas Sydenham, etc.

En el riguroso proceso para llegar a conocer qué enfermedad tiene un individuo

Interrogatorio, el examen físico, la formulación de hipótesis, la contrastación y la comprobación

Es imposible que dos médicos actúen de la misma forma ante el mismo enfermo

VOCACIÓN DE SERVICIO

Esta vocación significa servir con amor, desinterés, sacrificio y abnegación.

Cuando no existe vocación el ejercicio profesional se convierte en servidumbre.

Para una correcta elección se requiere conocer adecuadamente el objeto y el sujeto de la profesión

El objeto de la medicina es la salud

El tipo de médico que será aquel que elija esta carrera dependerá del verdadero fin buscado

La vocación se percibe en un médico cuando este no mira al enfermo como a un conjunto de órganos o sistemas

Sino como a un semejante, un hermano que sufre.

EL ARTE DE LA MEDICINA

LA VOCACION EN MÉDICOS

A lo largo de la historia existieron personajes que gracias a su impetu, lograron aportar a la sociedad.

Laënnec:

Victima de la tuberculosis, se contagiò por la exposici3n con un enfermo al descubrir el estetoscopio

Rafael Lucio

se vio en la situaci3n de tratar al presidente de Mèxico Benito Juárez y al impuesto emperador Maximiliano I.

Tomás Romay

Primero en comenzar la vacunaci3n contra la viruela en Cuba inoculando a sus propios hijos.

PODER

El saber funciona en la sociedad dotado de poder
El uso del conocimiento y de la verdad mèdica agrega otro aspecto al poder

El poder que se recibe en virtud del entrenamiento, conocimiento, disciplina, habilidad en la medicina.

El poder basado en las habilidades propias de la personalidad que no puede ser enseado ni transmitido.

El poder que corresponde al estatus social del mèdico.

REGULACION DE LA ACTITUD Y PROFESIÓN

El poder del mèdico debe ser regulado en primer lugar por el propio mèdico, por su conciencia.

Para todo se necesita ciencia y conciencia

En el caso de la medicina el ejercicio de la conciencia obliga a un proceso continuo de reflexi3n

Es la forma de diseñar y establecer los limites de lo permisible y lo inaceptable.

Debe llevar a la excelencia en la atenci3n mèdica

En el mundo moderno en todos los paìses los mèdicos deben regirse por reglamentos èticos escritos

Dos importantes principios muy vinculados a la vocaci3n:

Conocimientos suficientes y actualizados y disposici3n permanente de servir

Bibliografía:

- **El arte de la medicina: Ética, vocación y poder (2014)**
Panorama Cuba y Salud, vol. 9 núm. 3, Septiembre-Diciembre, Pág. 31-41, La Habana, Cuba.