



**Carlos Alberto Hernández Meza**

**Dr. Sergio Jimenez Ruiz**

**Reporte de lectura de Antropología  
medica**

**Antropología medica**

**Grado: 1**

**Grupo: B**

Comitán de Domínguez Chiapas a 15 de septiembre  
de 2022.



# Antropología médica

Dr. Sergio  
Jimenez Ruiz  
Celia Alberto Hernandez

→ El Ser humano es una unidad Compleja, que influye en las dimensiones biológicas, Psicológicas y Socio Cultural. Edgar morison Comprendio que el hombre Como Ser cultural Se liga a la dimención Socio Cultural con lo físico y la bioquímica.

El hombre Como un todo unico, la teoria biocognitiva donde se reafirma la necesidad de estudiar al ser humano en su inseparable proceso de mente - Cuerpo - Cultura.

Los procesos morfológicos, fisiológicos y psicológicos se encuentran constantemente bajo la influencia de los socioculturales.

el Ser humano Constituye su objeto de estudio, la interrelación entre estas dimensiones, la necesidad de profundizar en los factores sociales y Culturales, que están asociados al proceso Salud - Enfermedad. Con un enfoque distinto de su que hacer, no centrado en atender a un enfermo sino en preservar la Salud del hombre,



# Antropología médica

Dr. Sergio  
Jimenez Ruiz  
Carlos Alberto

Ser humano Unidad Compleja, holística y multidimensional, biológica, psicológica y sociocultural. Son valiosas las consideraciones dadas por el Científico Edgar morin, expreso que para comprender al hombre como un ser biocultural se han de ligar la dimensión sociocultural con la física y biológica.

Resulta importante entonces, reconocer que lo biológico, lo psicológico y lo sociocultural son factores decisivos en la evaluación de la humanidad; los procesos morfológicos, fisiológicos y psicológicos se encuentran constantemente bajo la influencia de lo sociocultural.

El proceso formativo del medico general punto que el ser humano constituye su objeto de estudio, razón suficiente para no perder la interrelación entre estas dimensiones, con énfasis en la necesidad de profundizar en los factores sociales y culturales, que están asociados al proceso salud-enfermedad.

Con un enfoque sustancialmente distintos de su que hacer, no entrados en atender a un enfermo sino en prevenir la salud de un hombre, estudiando este como un ser biopsicosociocultural

## \* Antropología médica

\* hombre " Sujeto Sano, enfermable, enfermo  
Sanable y mortal. La Ciencia alude  
a la ciencia humana y natural que  
vertebra con antropología: y la  
realidad (humana) que la fundamenta  
En cuanto Científica. La antropología  
médica de Lain emerge de una  
concreta coyuntura histórica de la  
Ciencia. En medicina, el positivismo  
maturaliza de la segunda mitad del  
siglo XIX estudiaba la enfermedad humana  
desde presupuestos y métodos utilizados  
en la laboratorio y en el análisis de  
la materia. Cosmica reconoce los  
progresos que el naturalismo logra  
en la lucha contra la enfermedad  
pero encuentra que tal propuesta  
científica dio lugar es la década  
de 1890 una rebelión de los  
enfermos europeos. Durante la Revolución  
industrial, el estrés social de científicos  
hasta un grado insoportable para el  
individuo incapaz - piensa Lain - de  
tolerar la tensión de todos los días  
a causa de una crisis histórica que  
le había privado de un sistema  
de creencias firmes Sergio la necesidad  
de humanizar la medicina

## Referencias

Querts Méndez, Odalis, Orozco Hechavarría, Oilda, Rivera, M., Moret, B., & Caballero.

(2013). Consideraciones antropológicas en el proceso de formación profesional del médico general. *MEDISAN*, 17(10), 7021–7030. Retrieved from [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1029-30192013001000014](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1029-30192013001000014)

Odalís Querts Méndez, Jorge Montoya Rivera, Maidilis Beltrán Moret, Caballero, Y., &

Oilda Orozco Hechavarría. (2013). Consideraciones antropológicas en el proceso de formación profesional del médico general. *MEDISAN*, 17(10), 7020–7029. Retrieved from <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=368444997013>