



Oscar Eduardo Guillén Sánchez

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Control de lectura

Antropología médica I

PASIÓN POR EDUCAR

1°

“B”

Comitán de Domínguez Chiapas a 6 de enero del 2023.

Oscar Cuillén

Enfermedades Tradicionales.

Síndrome de Atracción Cultural es el padecimiento que viene de una sorpresa ya sea positiva o negativa por ejemplo un accidente o algo que no esperamos, en el momento del evento el cuerpo saca una energía que se conoce como desquance se seca la boca, tiemblan las piernas o el cuerpo y este mal se cubra expulsar esa energía negativa para la salud y se elimina orinando comiendo un bolillo seco, tomar un te amargo o una cerveza, esta evita de sufrir un padecimiento conocido como susto. El enfermo puede perder a alma o bien debilitarse y puede padecer otros procesos mentales. Su alta peligrosidad hace necesaria una pronta y efectiva atención, algunos procedimientos efectivos son: limpiezas, sahumerios, baños, masajes y complicados ceremonias, además de la administración de preparados herbales por vía oral e inclusive por vía rectal. En México se le llama susto o espanto en forma genérica, de acuerdo con la causa que lo provoca, se habla de espanto de cheneque, espanto de sueño, espanto de agua etc. Existe una amplia de acotecimientos que lo puede provocar pero la perspectiva

Oscar Guillén

Aspectos históricos - antropológicos de la relación médico - paciente.

La historia del pensamiento humano siempre ha gustado de dicotomías: bien-mal, platónico-aristotélico, espíritu-materia, cuerpo-mente. En la historia de medicina podemos encontrar dicotomías respecto a la visión del hombre enfermo. Conocida es la contraposición entre la visión hipocrática y la galénica. El primer objeto de estudio era el hombre en su totalidad y se planteó una teoría de los humores y la reacción global ante la enfermedad. En la segunda la enfermedad aparece como un fenómeno autónomo de afección corporal y con una terapéutica concreta. Este último fue lo que impuso el camino a desarrollar a la medicina moderna y de otro lado el modelo cosmogónico, universal y ecológico de la antigüedad, esta visión galénica dio lugar a una atomización de la realidad. Hemos olvidado que la enfermedad es una construcción dialéctica del médico; que para el doctor enfermo a tener una enfermedad es un proceso que precisa de la intervención de otro. Es más importante que saber cómo es la enfermedad que tiene un paciente, es

Oscar Guillén,

El concepto de encuentro
interhumano de Pedro Laín. Una
reflexión necesaria

Las aportaciones de Laín Entralgo sobre el encuentro interhumano como categoría y como posibilidad real, tanto desde su concepción teórica, filosófica y antropológica, hoy en particular resulta de interés para fundamentar una aproximación reflexiva y crítica que se presente sobre las condiciones en las que efectivamente se cumplen, en los mentes de las personas y en los espacios sociales, los diferentes tipos de encuentros entre personas y grupos humanos y sobre todo, aquello que puedan conducir a un nuevo nosotros. Hoy en día las condiciones de diversidad, complejidad y conflictividad de las relaciones interhumanas parecen haber conducido en la teoría y en la práctica, a entornos de desencuentros de carácter profundamente inhóspito. La conflictividad de España en la segunda mitad del siglo XX de la cual Laín fue testigo lúcido y crítico, constituyó en general un ambiente inhóspito para un análisis de las condiciones de la relación entre los diferentes. Laín (1968) a partir de un rechazo de la política "Venga de donde viniere" y de la concepción

Bibliografía

Flores, A. U (2015) Síndromes de filiación cultural atendidas por medios naturales tradicionales, Revista de Salud Publica, 17 (2) 277-288. Universidad autónoma del estado de México facultad de medicina antropológica médica (1-44)

Bardo, A, Días), A, Garrón P) C. Fernández Camacho A, Goncalves. E. Rodriguez , S. Camino, S. (febrero de 2005). Aspectos históricos antropológicos de la relación médico-paciente.

Florido, V., & Holguin, A. (2015). El concepto de encuentro interhumano en Pedro Laín Entralgo: Una reflexión necesaria.