



Daniel Martín Greene Díaz

Docente

Dr. Rosvani Margine Morales Irecta

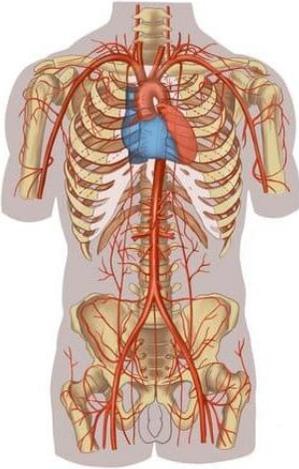
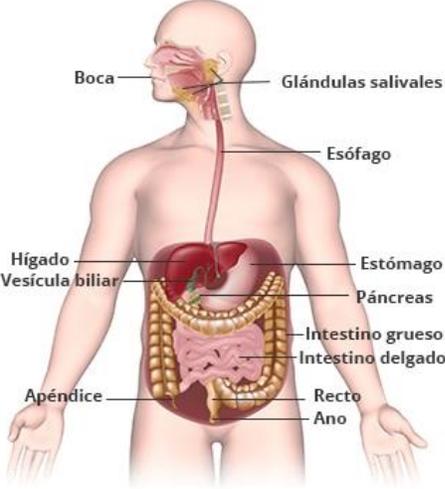
Glosario de la Medicina

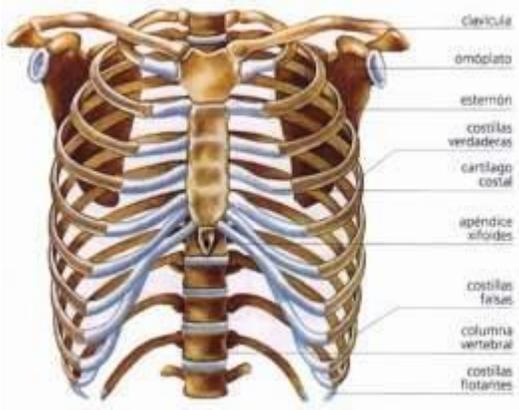
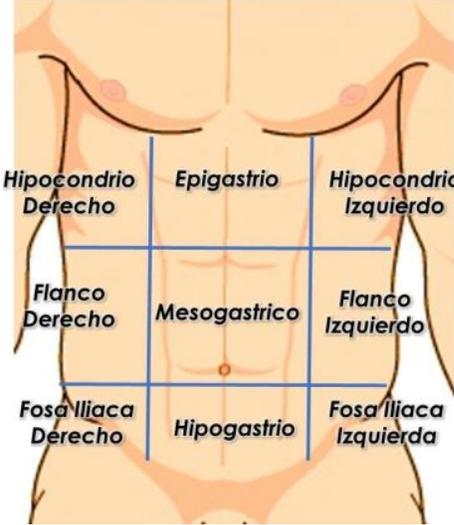
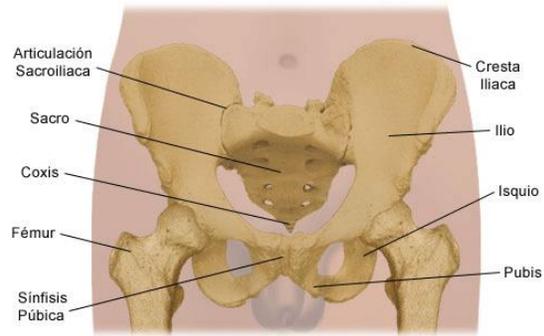
Morfología

PASIÓN POR EDUCAR

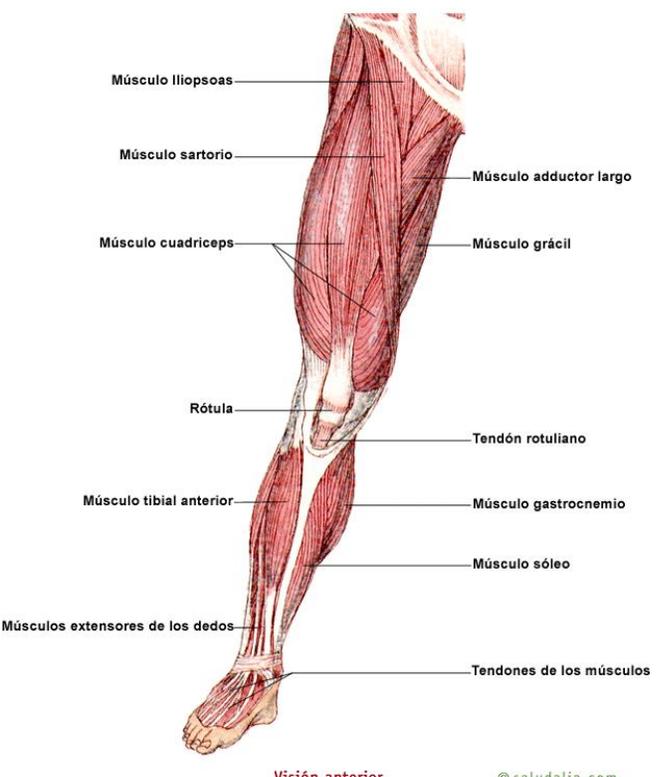
1" B"

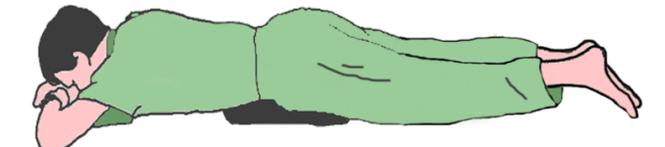
Comitán de Domínguez Chiapas a 18 de septiembre de 2022.

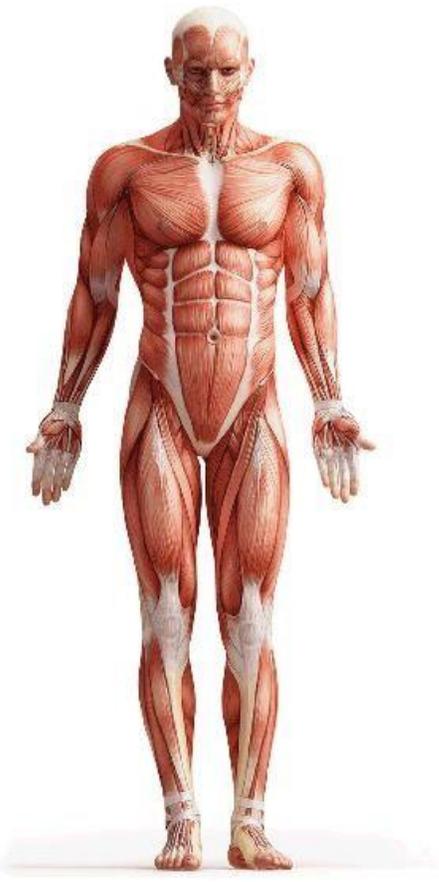
Palabra	Significado	Imagen
<ul style="list-style-type: none"> Anatomía 	<p>Es el contexto (estructura) en que ocurren los fenómenos (funcionales) vitales</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Morfología 	<p>Parte de la biología que trata de la forma y estructura de los seres orgánicos</p>	<p style="text-align: center;">morfología</p> 
<ul style="list-style-type: none"> Aparato 	<p>Conjunto de órganos para una misma función</p>	<p style="text-align: center;">El aparato digestivo</p> 

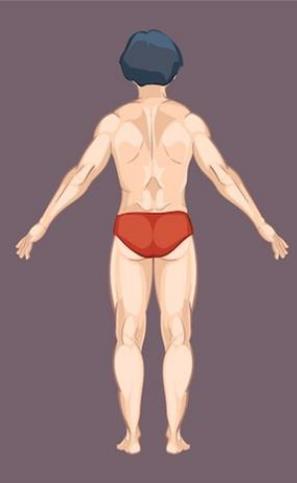
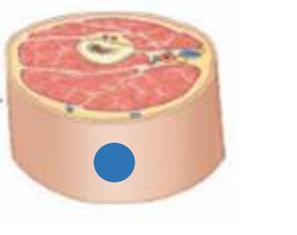
<ul style="list-style-type: none"> • Tórax 	<p>Parte del cuerpo ubicado entre el cuello y el abdomen.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cavidad torácica – Caja torácica 	
<ul style="list-style-type: none"> • Abdomen 	<p>Es la parte del tronco situado entre el tórax y la pelvis</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cavidad abdominal 	
<ul style="list-style-type: none"> • Pelvis-Perineo 	<p>Es la parte del tronco situada inferoposterior al abdomen y constituye el área de transición entre el tronco y los miembros inferiores</p> <ul style="list-style-type: none"> – Pelvis mayor – Pelvis menor 	<p style="text-align: center;">Pelvis Masculina</p> 

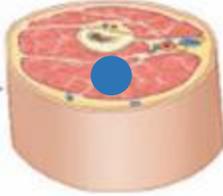
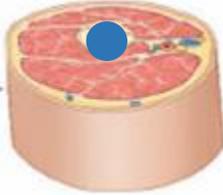
<ul style="list-style-type: none"> • Dorso 	<p>Está formado por la parte posterior del tronco. Por debajo del cuello y por encima de los glúteos</p> <ul style="list-style-type: none"> – Columna vertebral – Medula espinal 	
<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades superiores 	<p>Se caracteriza por su movilidad y su capacidad para agarrar, golpear y llevar a cabo acciones motoras finas.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Hombro – Brazo – Antebrazo – Mano 	

<ul style="list-style-type: none"> • Extremidades inferiores 	<p>Extensiones del tronco que están especializadas en el sostén del peso corporal, en la locomoción y en el mantenimiento del equilibrio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Región glútea – Región femoral – Región de la rodilla – Región de la pierna – Región talocrural – Región del pie 	
---	--	---

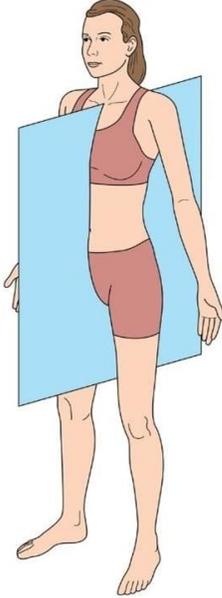
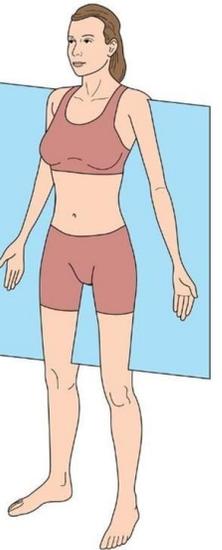
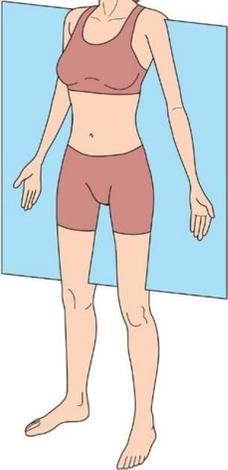
Posiciones		
<ul style="list-style-type: none"> • Posición cubito supino 	<p>Posición boca arriba</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Posición decúbito prono 	<p>Posición boca abajo</p>	

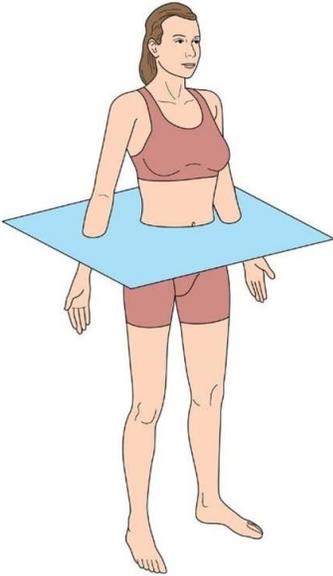
<ul style="list-style-type: none">• Posición anatómica	<p>Posición del cuerpo con el individuo de pie.</p> <ul style="list-style-type: none">– La cabeza, mirada y los dedos de los pies dirigidos hacia adelante– Brazos pegados al cuerpo con las palmas hacia adelante– Miembros inferiores juntos, con los pies paralelos	
<p>Relación y comparación</p>		

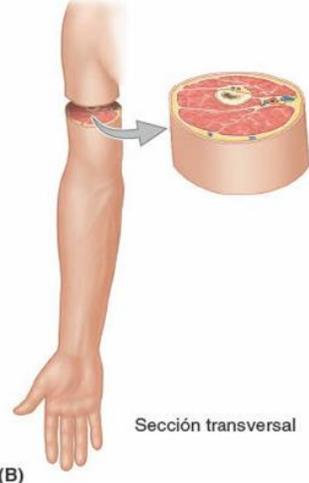
<ul style="list-style-type: none"> • Anterior ventral 	<p>Indica la superficie frontal del cuerpo</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Posterior dorsal 	<p>Indica las partes dorsales del cuerpo o más próxima a esta</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Superior craneal 	<p>Indica la superficie más próxima a la cabeza</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Inferior caudal 	<p>Estructura más cercana a la planta de los pies</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Superficial 	<p>Más próximo a la superficie</p>		

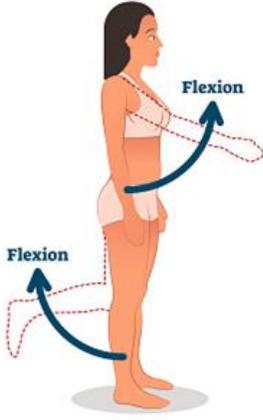
<ul style="list-style-type: none"> • Intermedio 	<p>Entre una estructura superficial y una simple</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Profundo 	<p>Más lejano a la superficie</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Medial 	<p>Estructura que está más cercana al plano medio del cuerpo</p>	<p>El dedo meñique está en el lado medial de la mano</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Lateral 	<p>Estructura más alejada del plano medio</p>	<p>El dedo pulgar está en el lado lateral de la mano</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Proximal 	<p>Más próximo al tronco o punto de origen</p>	<p>El codo es proximal al cuerpo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Distal 	<p>Más alejado del tronco o del punto de origen</p>	<p>El carpo es distal del miembro superior de la mano</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Cara dorsal de la mano 	<p>Superficie de las manos y dedos correspondiente al dorso</p>	

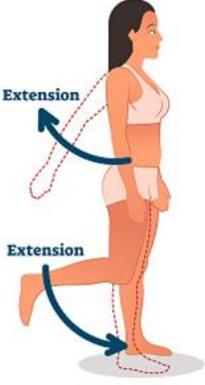
<ul style="list-style-type: none"> • Cara palmar de la mano 	<p>Superficie de la mano y los dedos que corresponde a la palma</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Cara dorsal del pie 	<p>Superficie de los pies y dedos que corresponde al dorso</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Cara palmar del pie 	<p>Superficie de los pies y los dedos que corresponde a la planta</p>	
<p>Ejes</p>		
<p>Planos</p>		

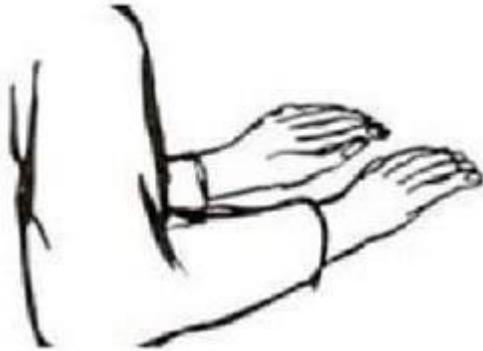
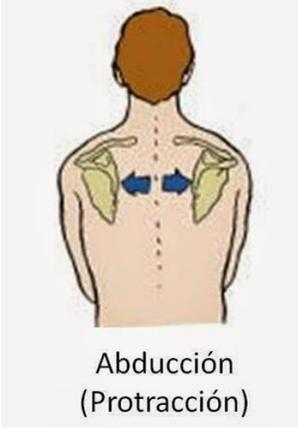
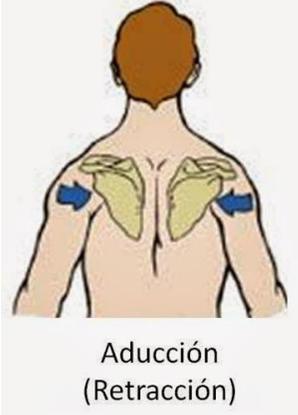
<ul style="list-style-type: none"> • Medio sagital 	<p>Plano vertical que atraviesa longitudinalmente por la línea media de la cabeza, el cuello y el tronco, dividiendo el cuerpo en una mitad derecha e izquierda</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Sagital 	<p>Plano vertical que atraviesa el cuerpo paralelamente por la línea media de la cabeza</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Coronal o frontal 	<p>Plano vertical que atraviesa el cuerpo en ángulo recto con el plano medio y lo dividen en anterior y posterior</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Axial o transverso 	<p>Plano horizontales que atraviesan el cuerpo en ángulo recto con los planos medio y frontal, dividen el cuerpo en superior e inferior</p>	
Secciones		
<ul style="list-style-type: none"> • Longitudinal 	<p>Discurren a lo largo o paralelamente al eje largo del cuerpo o cualquiera de sus partes, y el termino se aplica con independencia de la posición del cuerpo</p>	 <p>(A)</p>

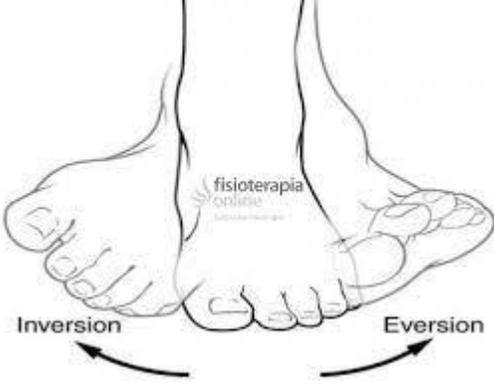
<ul style="list-style-type: none"> • Transversales 	<p>Cortes del cuerpo o sus partes en ángulo recto con el eje longitudinal del cuerpo o de cualquiera de sus partes</p>	 <p>Sección oblicua</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Oblicuas 	<p>Cortes del cuerpo o sus partes que no siguen planos anatómicos</p>	 <p>Sección transversal</p> <p>(B)</p>
<p>Lateralidad</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Unilateralidad 	<p>Estructura con sus componentes que solo se encuentran de un solo lado</p>	

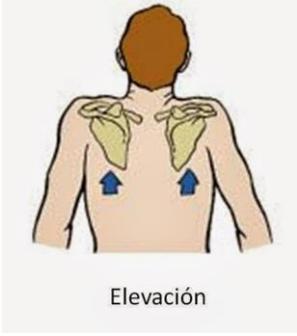
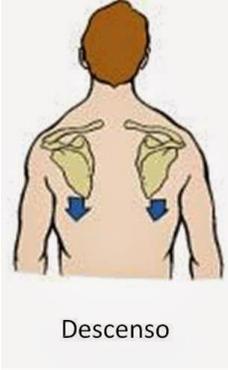
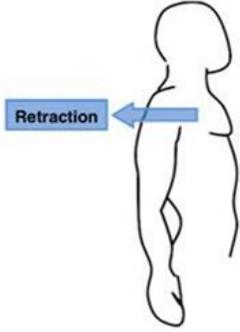
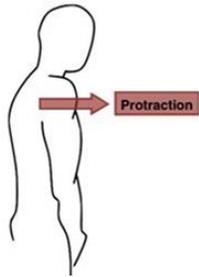
<ul style="list-style-type: none"> • Bilateral 	<p>Estructuras pares con sus componentes derecho e izquierdo</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Ipsilateral u homolateral 	<p>Estructuras que se encuentran del mismo lado que otra estructura del cuerpo</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Contralateral 	<p>Estructuras que se encuentran del lado contrario y que son homolaterales</p>	
<p>Movimiento o arcos de movimiento</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Flexión 	<p>Indica doblamiento o disminución del ángulo entre los huesos o partes del cuerpo</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Extensión 	<p>Enderezamiento o aumento del ángulo entre los huesos o partes del cuerpo</p>	 <p>El diagrama muestra una mujer de perfil. Una flecha azul en el hombro indica la extensión del brazo hacia atrás. Otra flecha azul en la pierna indica la extensión del pie hacia atrás. Las palabras 'Extension' están escritas en azul sobre cada flecha.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Oposición 	<p>Movimiento que pone en contacto el dedo pulgar con el dedo meñique</p>	 <p>El diagrama muestra una mano con el dedo pulgar doblado hacia los otros dedos. Una flecha verde indica el movimiento de oposición. La palabra 'Oposición' está escrita en negro debajo de la mano.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Reposición 	<p>Movimiento que se realiza al regresar los dedos a su posición anatómica</p>	 <p>El diagrama muestra una mano con los dedos doblados. Una flecha azul indica el movimiento de reposición de los dedos hacia su posición normal. La palabra 'Reposición' está escrita en negro debajo de la mano.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Supinación 	<p>El radio rota lateralmente y se descruza de la ulna y el antebrazo vuelve a la posición anatómica</p>	 <p>El diagrama muestra una mano con el antebrazo extendido. Una flecha azul indica la rotación lateral del radio. La mano está en una posición que sugiere la supinación.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Pronación 	<p>Gira el radio medialmente, de modo que la palma de la mano mira posteriormente y en dorso anteriormente</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Abducción 	<p>Alejamiento del plano medio</p>	 <p>Abducción (Protracción)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Aducción 	<p>Movimiento de acercamiento hacia el cuerpo</p>	 <p>Aducción (Retracción)</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Rotación externa/ lateral 	<p>Aleja la superficie anterior del plano medio</p>	 <p>Rotación externa</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Rotación interna/ medial 	<p>Acerca la superficie interior de un miembro al plano medio</p>	 <p>Rotación interna</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Circunducción 	<p>Movimiento circular en una secuencia de flexión, abducción, extensión y aducción, de tal modo que el extremo distal de la parte se desplaza en círculo</p>	 <p>Dorsiflexión</p> <p>Flexión plantar</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Eversión 	<p>La planta de del pie del plano medio y la gira lateralmente</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Retrusión 	<p>Es el movimiento hacia atrás</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Protución 	<p>Es el movimiento hacia adelante</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Elevación 	<p>Ascende o mueve una parte hacia arriba</p>	 <p>Elevación</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Descenso 	<p>Desciende o mueve una extremidad hacia abajo</p>	 <p>Descenso</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Protación 	<p>Movimientos anterolaterales de la escapula sobre la pared torácica</p>	 <p>Retraction</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Retracción 	<p>Movimientos posteromediales de la escapula sobre la pared torácica</p>	 <p>Protraction</p>