



**Paulina Guadalupe Cruz Lievano**

**Dr. Sergio Jiménez Ruiz**

**Reporte de lectura de  
Interculturalidad y Salud**

**Antropología Médica I**

**1er semestre**

**A**

## La nueva frontera de la medicina.

La interculturalidad se refiere al modo de convivencia en el que las personas, grupos e instituciones, con características culturales y posiciones diversas, conviven y se relacionan de manera abierta, en un marco que se inclina hacia el respeto y la igualdad sin pretender que una población con toda su carga de elementos culturales, se ponga por encima o por debajo de la otra. Esta relación se sustenta en cuatro principios básicos: Reconocimiento de la diversidad cultural, relaciones equitativa, respeto a las diferencias, enriquecimiento mutuo.

Al conjunto de conocimientos y tradiciones que caracteriza a un pueblo o sociedad se le llama cultura. En termino ha ido apareciendo poco a poco en los predios de la medicina: Interculturalidad; derivado de la antropología, con el creciente uso del término en otros contextos y ámbitos se ha ido decantando hacia uno que aparenta ser más preciso y orientado hacia la medicina.

En esta formulación lo encontramos constantemente y en los más diversos discursos de la teoría y la práctica médica. Pero existen dos tipos de cultura médica en Latinoamérica: una, esta que ya conocíamos antes de la conquista española y que sobrevive hasta la actualidad y la otra, es la que marca la entrada de la medicina europea al continente americano que al mismo tiempo significó una transformación sociocultural con características históricas.

La salud y la enfermedad en el marco de lo social y lo cultural: La salud y su construcción sociocultural. En otras palabras, para el profesional de la salud que implica esta intromisión de la interculturalidad en la salud, que debemos entender por este término y que manera modifica o debería modificar su práctica concreta.

## Salud intercultural: elementos para la construcción de su base conceptual.

El concepto de cultura aplicado al campo de la salud constituye el eje neurálgico en el análisis de los factores sociales involucrados en cualquier proceso de salud y enfermedad. A través del reconocimiento de las diferencias y similitudes culturales entre usuarios y proveedores es posible comprender, por ejemplo, el nivel y carácter de las expectativas que cada cual tiene del proceso, las percepciones de salud y enfermedad representadas en la interacción médico-paciente, los patrones con que se evalúa la calidad y resultado de la acción terapéutica, y el despliegue de diversas conductas frente a la enfermedad.

Desde la antropología, cultura se define como un complejo y dinámico conjunto de creencias, conocimientos, valores y conductas aprendidas y transmitidas entre las personas a través del lenguaje y su vida en sociedad. La cultura se entiende como una entidad dinámica que se adquiere, transforma y reproduce a través de un continuo proceso de aprendizaje y socialización. En el concepto de cultura convergen dos grandes dimensiones: de la cultura, la cognitiva y material se articulan en un modelo médico que otorga consistencia a como paciente y profesionales se explican el fenómeno de salud y enfermedad y a las prácticas o procedimientos con que se enfrentan los procesos de recuperación y mantención de la salud. y Normalmente los elementos cognitivos y prácticos difieren entre profesionales y pacientes producto de las diversas historias sociales y culturales de cada uno, del

## Interculturalidad y Comunalidad como principios complementarios

Dr. Sergio  
Jimenez Ruiz

Paolina

A pesar de sus orígenes antagónicos, las naciones de Comunalidad (Maldonado 2002), y de interculturalidad (Schmelkes, 2004) muestran no ser mutuamente excluyentes, sino que deberían ser concebidas como profundamente complementarias. Para poder complementarse, sin embargo, resulta analíticamente indispensable distinguir en cada caso entre su valor normativo, prescriptivo, por un lado y su dimensión descriptiva y analítica.

En lo siguiente proponemos entender por interculturalidad un enfoque que analiza y visibiliza las interacciones a menudo desiguales y asimétricas entre miembros de grupos cultural e identitariamente diversos, mientras que el interculturalismo sería una propuesta político-pedagógica que enfatiza y celebra esta interacción, intercambio e hibridaciones como deseable. En este mismo afán analítico y recorriendo al hábitus bourdieusiano como gozne creativo y nada estético entre la praxis cultural y la identidad étnica. Como praxis internalizada de origen mesoamericano, el comunalismo representa un modelo normativo-reivindicativo de "hacer comunalidad". Estos modelos son meramente heurísticos y tipológicos, dado que no se trata de juxtaponer simplemente lo comunal y lo intercultural, lo endógeno y lo exógeno, si no que estas dimensiones se interrelacionan como "tipo ideales" como soluciones que en los contextos concretos y situados de las distintas propuestas educativas llamadas interculturales.

Tipo A = Interculturalidad Comunalidad, representa un modelo educativo implícito, no explícitamente formulado, que se basa en la praxis cotidiana local, habilitada e híbrida como base de los procesos de enseñanza-aprendizaje escolares; estos son productos

