



LAS FUNCIONES DE LA PERSONALIDAD, SU NEUROBIOLOGÍA, PSICOPATOLOGÍA Y EVALUACIÓN CLÍNICA.

LA PERCEPCIÓN Y SU PSICOPATOLOGÍA

son aquellas que se dan cuando una persona **percibe** de una forma diferente un estímulo o un grupo de estímulos que se encuentra al alcance de sus órganos sensoriales, de manera que se produce un distorsión de la forma de **percibir** las características formales del mismo.



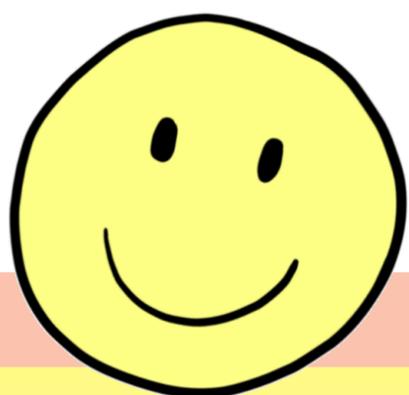
LA MOTILIDAD Y SU PSICOPATOLOGÍA

tienen dos dimensiones fundamentales: la expresividad (comunicabilidad), que constituye un elemento relacional y una forma de comunicacin configurada por factores psicologicos y culturales y transmitida a travs de "smbolos" (cambios posturales, p.ej., arquear las cejas); y la estructuralidad, que se refiere a la determinacin estructural nerviosa del movimiento, transmitida a travs de "signos"



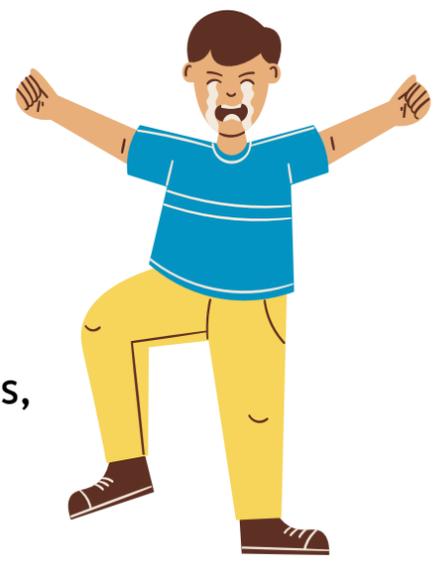
LOS SENTIMIENTOS, AFECTOS Y EMOCIONES.

puede experimentar un sujeto, así como las variaciones de su estado de ánimo, son el efecto de una confrontación entre el entorno percibido y la experiencia. Hoy se conoce mucho mejor el papel de los afectos en el pensamiento y el juicio, así como en la motivación o la voluntad.



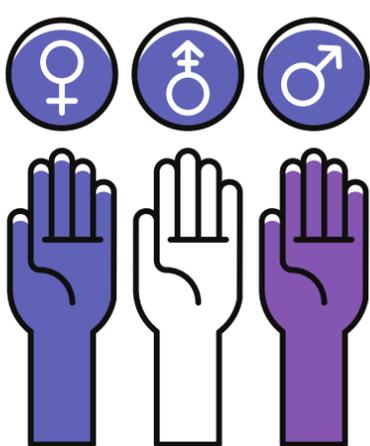
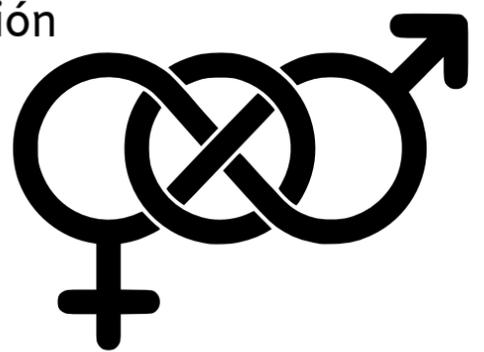
PSICOPATOLOGÍA DE LOS SENTIMIENTOS.

Trastornos psicopatológicos de los sentimientos de estado. Los llamados sentimiento de estado o estados emocionales, pueden ser o bien puramente corporales y localizables físicamente, por ejemplo, el sentimiento de cansancio, de malestar o dolor físico, o bien afectos psicofísicos puntuales como la vergüenza, el amor sensual, el espanto, etc.



LOS INSTINTOS, IMPULSOS Y NECESIDADES. INSTINTO SEXUAL Y SU PATOLOGÍA

El impulso o instinto sexual o de reproducción, la **libido**, tuvo como idea origen el intento de explicar la histeria. Cuando la energía sexual encuentra obstáculos en su curso por la intervención del yo, fluye hacia los órganos, dando síntomas.



LUIS FERNANDO HERNANDEZ JIMENEZ
1 A MEDICINA HUMANA