



UNIVERSIDAD DEL SURESTE
CAMPUS COMITAN
MEDICINA HUMANA

PRACTICA NO.3 MEDIO DE INCLUSIÓN

1° "A"

Carolina Hernández Hernández

Doctora Rosvani M. Morales Irecta

Microanatomía

Comitán de Domínguez Chiapas 17 de noviembre del 2022

RESULTADOS:

Hacer reporte de practica incluyendo imágenes.

Reporte de practica

No. 3 Nombre de la Medio de inclusión
 practica: _____
Fecha: _____ Grupo: _____
Nombre del Carolina Hernández Hernández, 1°
alumno: "A" _____

Documenta lo que realizaste durante la práctica y agrega imágenes (2 hojas máximo).



En esta práctica iniciamos limpiando la mesa para poner todos nuestros materiales y empezar a cortar las diferentes muestras que teníamos de nuestros tipos de tejido, después de eso empezamos a sacar los tejidos uno por uno, para no confundirlos, lo que si notamos es que como los dejamos 2 semanas se conservaron y tenían un olor muy fuerte ya que esa mezcla tenía 50 de alcohol y 50 de acetona y pues es claro en qué la mezcla estaba muy fuerte, notamos también que los tejidos estaban más duros y parecían descompuestos por lo mismo que los dejamos bastante tiempo para que se conservan y pudiéramos ver las diferentes consistencias que tenían cada uno de ellos, la piel era la que estaba más blanca de lo normal, el hígado tenía una consistencia más dura y el color cambio y se puso como verde fosforescente y tenían diferentes tipos de olores y los otros tejidos también tenían un color diferente, en cada uno cambio algo y se pudo distinguir los colores de el tejido también variaron por lo que sin diferentes tipos, lo que hicimos fue empezarlos a cortar y ver qué estuvieran de un largo y un ancho pero para que pudieran entrar en nuestro molde y cuando me pusiéramos la mezcla no quedará ningún trozo de tejido afuera, empezamos a etiquetar los moldes para ver qué tipo de tejido era y poder identificar cada uno de ello, después de cortarlos empezamos a ponerlos en su respectivo lugar, empezamos a preparar la parafina para ponerles a los tejidos y ver como reaccionaban cada uno de ellos, después de derretir la parafina les pusimos a cada uno de los tejidos, y les pusimos parafina hasta que se pudieran cubrir cada uno de ellos, empezamos a ver si los tejidos flotaban para que así pudiéramos ayudarnos con un agitador de vidrio y así poder sumergir bien el tejido, dejamos que reposará aproximadamente 30 minutos, y después de esperar los que hicimos fue empezar a desmoldarlos y el recipiente lo empezamos a golpear en la mesa para poder sacar los cubos de los tejidos, en esta práctica en sí, no se puso observar mucho por qué solo cortamos los tejidos y los pusimos en un recipiente con cada uno de los 8 tejidos que hicimos en las dos prácticas anteriores, en cada uno de estos vimos como cambiaban a pesar de estar los mismos días tenían diferentes tipos de color y diferente textura, esto se debe también por qué sin diferentes tipos de tejidos.

Conclusión:

En si pudimos darnos cuenta sobre los diferentes procesos que deben de llevar cada uno de los tejidos para poder observar sus diferentes relaciones o tonalidades que tienen y como poco a poco van cambiando conforme van pasando los días también el olor y la consistencia sin diferentes cada uno de los tejidos tenían algo diferente en su aspecto y el color, como se conservaron por varios días agarro un olor muy fuerte por qué la mezcla tenía 50 acetona y 50 de alcohol y el tejido lo absorbió, cuando nosotros empezamos abrir los gracias el olor era muy fuerte y nuestros ojos se irritaron por lo mismo de la mezcla del tejido ahí nos damos cuenta que tienen mucho que ver cómo se fue conservando y el tipo mezcla que el tejido tenía.